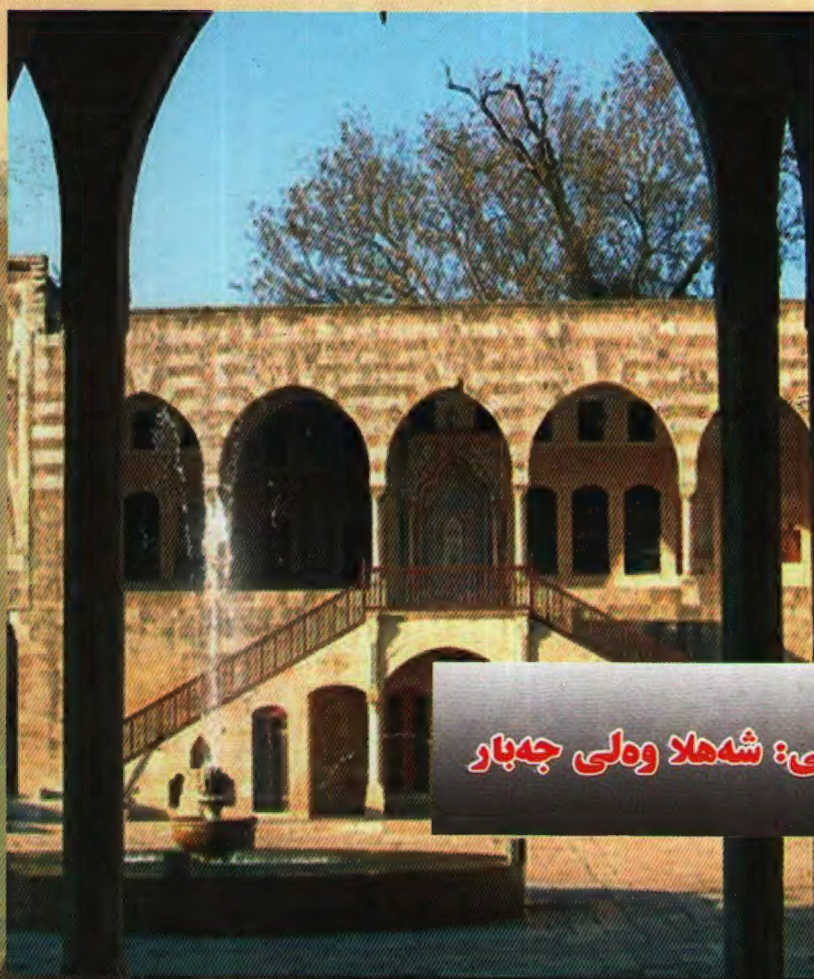


# کولتووری شارنشینى له شاره‌کانى روژه‌ه‌لات

جنيّفهر سکّيرس



مندی اقرا الثقافی

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

وهرگێرانی: شه‌ه‌لا وه‌لی جه‌بار

# کولتووری شارنشینى له شاره‌کانى رۆژه‌لات

خستنه‌رووی پووبه‌ری ناوده‌وی خانوو

منتدى اقرأ الثقافي

*[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)*

جنيٲهر سڪپرس

# ڪولتووري شارنشينى له شاره ڪانى رڙهه لاءِ

خستنه رووى پووبهري ناوه وهى خانوو

ومرگپرانى له عمره بيبه وه

شههلا وهى جهبار



مه رليتر - ٢٠١٢



## دهزگای توژیینه وه و بلاوکردنه وهی موکریانی



● کولتووری شارنشینى له شاره کانی رۆژه لات

● نووسینی: جنیفر سکیرس

● وه رگێرانی بۆ عه ره بی: له یلا ئه لموسه وی

● وه رگێرانی له عه ره بییه وه: شه هلا وه لی جه بار

● نه خشه سازی ناوه وه: هه ردی

● بهرگ: چیگر عه بدولجه بار

● ژماره ی سپاردن: (٢٤٤٠) له سالی ٢٠١٠

● نرخ: (٤٠٠) دیتار

● چاپی یه کهم: ٢٠١٢

● تیراژ: ٧٥٠ دانه

● چاپخانه: چاپخانه ی رۆژه لات (هه ولێر)

زنجیره ی کتیب (٥٤٠)

هه موو مافیکى بۆ دهزگای موکریانی پارێزراوه

مالپەر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمه یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

پیشکەشە بە (نادیە)ی خوشکم، که هیچ  
وشەیه ک ناتوانیت گوزارشت لە گەورەیی و  
لیبووردهیی ئەو بکەن.

## پیرست

۷.....	پیشہ کی وەرگپر کوردی
۱۱.....	پیشہ کی وەرگپر عەرەبی
۶۷.....	پیشہ کی
۷۱.....	بەشی یەگەم: شار
۹۷.....	بەشی دووہم: خانوو
۱۱۹.....	بەشی سێ یەم: شوینی نیشتەجیوون
۱۵۱.....	بەشی چوارەم: ژیانی خێزانی
۱۷۵.....	بەشی پینجەم: ژیانی کۆمەلایەتی خەلک
۱۹۴.....	بیبلوگرافیا
۱۹۷.....	باشکۆی وینەیی

## پيشه کی وەرگيری کوردی

له کتیبکی قهباره بچوکی پیکهاتوو له پینج بهش و پاشکویه کی وینهیی ناوازه دا، ده توانریت له دیدگایه کی ترهوه میژووی هندیك له کۆمه لگه رۆژه لاتییه کان بخویریتتهوه، جیاواز له وهی له گه لێ راهاتووین. به شه یهك بهدوای یه که کانی ئەم کتیبه بانگه شه یه که بۆ شه وهی به سۆراخی ناسینی نهو جیاکاریانه وه بین که ژیا نی رۆژانه ی ناو مال، کۆشک و ته لاری شاره به ناو بانگه کانی تورکیا، میسر و نیران هه یانه، که به گشتی سحر و جوانیه کی بێ وینه ی به هه ریه ک له شاره کانی (ئهسته نبول، قاهره و تاران) به خشیوه.

له کتیبی (کولتووری شارنشین له شاره کانی رۆژه لآت)، خانم نووسر سه ره تا لایه نه گشتیه کان باسه کات، دواتر وورده وورده ده پرژیتسه سه ر لایه نه تاییه تییه کانی نهو ژیا نه ی که شاره کانی رۆژه لآت له ما وهی نیوان سه ده ی شازده و هه ژده ی زایه نیدا تییدا ژیا ون، شه ویش به م جۆره یه: شار، خانوو، شوینی نیشته جیبوون، ژیا نی خیزانی، ژیا نی کۆمه لایه تی و گشتی. خانم نووسر له ریگی خسته پرووی لایه نه گشتیه کانی ژیا نی کۆمه لایه تی دانیشه تان، به تاییه تیش ژیا نی رۆژانه ی چینی نا وه ند و بالای ئهسته نبول، قاهره و چه ند شاریکی گه و ره ی نیران، هه ولده دات وینه ی ژیا ن، چۆنیه تی په یوه ندیه کۆمه لایه تی و خزمایه تی و میوانداری، ریتو ره سم و سرووته کاغان به وشه و جار جاره ش به وینه ی فۆتوگرافی، بێنیتته زه یمنان. به شه یه ک بهدوای یه که کانی ئەم کتیبه روئیا یه کی گشتیمان له سه ر نهو شاره کۆنانه پی ده دات، که تیکه لاویه که له هه ولدان بۆ خوشگوزه رانی و گرنگیدان به جلویه رگ، خواردن و خواردنه وه شوینی نیشته جیبوون، له هه مانکاتیشدا پابه ندبوون به رۆحی فێرکردن و به ها ئیسلامیه کان. هه ر بۆیه شه تیبینی ده کرتیت لهو کۆمه لگه یانه دا پێدا گیریه کی زۆر له سه ر جیا کردنه وهی فه زای گشتی له فه زای تاییه ت، واته جیا کردنه وهی دیودخان که تاییه ته به پیاوان و پێشوازیکردن له میوانه پیاوه کانیان و رایکردنی نیشوکاره کانیان، لهو به شه ی که تاییه ته به ئه ندامانی خیزان (ژن، مال و مندال، میوانه ژنه کانیان) ده کرتیت.

ژیانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ نێو‌ نه‌و‌ شه‌قامانه‌دا که خزمه‌تگوزاری، بازارو  
 بازارگانی تێدایه‌، به‌رپۆه‌ ده‌چیت، که‌چی ژیا‌نی تاییه‌تی له‌ نێو‌ ماله‌کان و له‌  
 چوارچێوه‌ی هه‌وش و ژووره‌ په‌رژینه‌داره‌کاندا، که‌ به‌رواته‌ت ساده‌و له‌ ناوه‌وه‌ش  
 رازاوه‌، شاردراره‌ته‌وه‌. ئینجا له‌ رێگه‌ی په‌یوه‌ندی نێوان ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌،  
 هه‌روه‌ها روونکردنه‌وه‌ی شیوازی رێکخستنی خزمه‌تگوزارییه‌کانی ناو‌ شار و‌ک  
 ئاوو‌ ئاوه‌رپۆ، دامه‌زراوه‌ گشتیه‌کان و به‌شی به‌رگری له‌ نه‌سته‌نبو‌ل و تاران، نه‌وا  
 خانه‌ نووسه‌ر به‌ شیویه‌کی زۆر سه‌رسامانه‌ گوزارش‌ت له‌ تاییه‌ته‌ندییه‌کانی  
 بیناسازی له‌ شاره‌کانی رۆژه‌لات ده‌کات. پاشان ده‌چیته‌ سه‌ر باسکردنی  
 دابه‌شکردنی فه‌زای تاییه‌ت، هه‌وش، به‌شی تاییه‌ت به‌ پیاوان و به‌شی ژنان  
 له‌ گه‌ل شوێنی خزمه‌تکاره‌کان له‌ نێو‌ ماله‌دا.

وه‌سفکردنێکی ووردی فه‌زای ناوه‌وه‌ به‌ بێ هه‌له‌سته‌کردن و باسکردن له‌  
 که‌له‌په‌لی به‌کارهاتوو له‌ ناو‌ ماله‌ کامل نابیت. که‌له‌په‌له‌کانی ناو‌ ماله‌ هه‌روه‌ک  
 دیزاینی بیناسازی فاکته‌ریکی بنچینه‌یه‌ بۆ مسۆگه‌ری به‌کارهێنانێکی گونجای  
 فه‌زای ناوه‌وه‌، هه‌روه‌ها بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌روبه‌ریکی تاییه‌تی بۆ ژیا‌نی  
 نه‌ندامانی خێزان.

ناو‌ ماله‌ی رۆژه‌لاتی جیاواز له‌ گه‌ل ناو‌ ماله‌ی رۆژئاوایی که‌له‌په‌لی نه‌گوازراوه‌یان  
 ته‌نیا بریتیبوو له‌و‌ تاق و سه‌کزیانه‌ی که‌ به‌ده‌وری دیوه‌خانه‌کاندا بۆ شوێنی که‌ل و  
 په‌لی رازاندنه‌وه‌، پێخه‌ف و بۆ دانیشتن ناماده‌کرا‌بوون، پێکده‌هات. واته‌ می‌زی  
 ناخواردن، قه‌ره‌وێله‌ی نووستن و شوێنی جلپورگ هه‌لگرتنیان نه‌بووه‌، که‌ نه‌مه‌ش بۆ  
 رۆژئاواییه‌کان شتیکی سه‌رسوپه‌ته‌ریبوو.

له‌و‌ به‌شه‌دا که‌ تاییه‌ته‌ به‌ ژیا‌نی خێزانی، خانه‌ نووسه‌ر شی‌کردنه‌وه‌یه‌ک بۆ  
 نه‌و‌ سروشته‌ ئالۆزه‌ی ژیا‌نی خێزانی ماله‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان و چینه‌ بالا‌کانی  
 کۆمه‌لگه‌ی رۆژه‌لاتی ده‌کات. شه‌م ژیا‌نه‌ به‌شیویه‌کی نه‌ریتی له‌ تۆرپێک  
 په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی و ژنو‌ ژنخوازی و نه‌رکه‌کانیان به‌رامبه‌ر شه‌وانی تر  
 پێکهاته‌وه‌، بۆیه‌ شه‌م جو‌ره‌ خێزانانه‌ پتو‌یستییان به‌ شوێنێکی نیشته‌جێبوونی



گهوره ههیه تاوه کو بتوانیت هه موو نه ندامانی له خۆبگریت و به شیوهیه کی کارا وه زیفه کانی نه بجامبدات. بونیادی خیزان نه رمونیاییه کی ههیه که واده کات کهسی تری وه کوره مام، نه ندامی بیتوه ژن یا ته لاقدرار، له خو بگریت، چونکه خیرخوازی له کۆمه لگهی رۆژه لاتیدا نه رکینکی کۆمه لایه تی و ئایینییه، نه مه له گه ل ره چاوکردنی جیا کردنه وهی به شی تایبه تی له به شی گشتی.

له به شه کانی تری نه م کتیه دا خانه نووسر به شیوهیه کی خیرا به ره وه ده رخستنی جوړی جلوسه رگ، رهنگی به کارهاتوو، خواردن و خواردنه وه ده چیت. هه روه ها خستنه پرووی رووکاری ژبانی رۆژانه و چۆنیه تی مامه له کردنی خه لکی رۆژه لاتیه له گه ل تیپه پرینی ساته کانی ژبانی تاک وه که له دایکبون، سونه تکردن، هاوسه رگری و مردن، که تییدا جهخت له سه ر نه پنی نه و تیکه له سه رییه ی، ژبانی نه م کۆمه لگه یانه هه یانه، ده کات. له کۆتاییشدا کتیه که به پاشکویه کی و تنه یی که بریتیه له (٨٤) وینه ی زۆر جوان و چیژ به خشی رهنگا وره نگ و ره شوپی، کۆتایی دیت.

له به ره نه وهی له و ماوه زه مه نییه ی خانه نووسر ده ست به خستنه پروو و شیکردنه وه کانی خو ی ده کات، نه و کوردستان له نیوان ئیمپراتۆریه تی عوسمانی له لایه که و سه فه وهی له لایه کی تره وه، دابه شکرابوو، بۆیه پیمان وایه کولتووری شاره توروکی و ئیترانییه کان کاریگه رییه کی زۆریان له سه ر تاکی کوردی دروستکردوه و نه بجام نه و ناوچانه ی که وتونه ته ژیر ده سه لاتیه عوسمانیه وه جوړیک له کولتووری تورکییان به سه ردا زاله، له به رامبه ریشدا پارچه کانی ژیر ده ستی سه فه ویه کان کولتووری ئیترانی به سه ریاندا بالی کیشاوه. بۆیه پیمان وایه نه گه ر نه م کتیه بو تاکی رۆژئاوایی و تاکی عه ره بی گرنگه، نه و بو ئیمه ی کوردیش بيشک بایه خی خو ی ههیه. له لایه کی تریشه وه ناسینی نه و کولتووره ی که رهنگه رۆژیک له رۆژان به سه ر باوو یا پراناندا زالبوه تامو چیژوو گرنگی خو ی ههیه، که واده کات هه یچ نه بیئت له ریگه ی کولتووری زالبوه بتوانین شتیک له کولتووری خۆمان هه لئینجین، ئالیره دا ده ره که ویت، که خویندنه وهی کتیه کی دانسقی وه که نه مه ی له به ره ده ستدایه چ مانایه که ده به خشیت.

ئەم كىتەبى لەبەر دەستدايە لە سالى ۲۰۰۳ چاپى دووهمى بە زمانى ئىنگىلىزى بلاوكراودەتەو، ئەگەرچى زۆر درەنگ چاپە ئىنگىلىزىيەكەم بە دەست گەشت، بەلام بە سەرغىدان لە كىتەبەكە بە زمانى ئىنگىلىزى بۆم دەرگەوت كە وەرگىپى عەرەبى ھەموو شتىكى ئەم كىتەبى بۆ زمانى عەرەبى وەرەگىپراو، بەجۆرئەك خانە نووسەر لەم كىتەبەيدا باس لە ژيانى كۆمەلايەتى ولاتانى ترى وەك ليتوانيا و ئەرمينيا و ھەندئ ولاتى ترى ئەو ناوچەيەش دەكات، كە ئەمانە لە چاپە عەرەبىيەكەدا نە بە وینەو نە بە باسکردن، ناماژەيان پى نەكراو.

لە كۆتايىدا بەو ھىوايەى خوينەرى كوردیش بتوانىت بەو كولتورانىەى كە لە ولاتە دراوسىكانى ھەبوو و ھەيە، ناشنايت.

كورتەيەك لەسەر ژيانى خانە نووسەر(جىئەفەر سكىرس)

لە مۆزەخانەى پاشايى سىكۆتلەندى سەرپەرشتى بەشى پۆژەلەت و ھەند بوو. جگە لەم كىتەبى كە لەبەر دەستدايە، سالى ۱۹۸۱ كىتەبى (جلوبەرگ لە پۆژەلەت) Middle Eastern Costume. NMS Publishing Limited: 1981) ى بلاوكردووتەو.

سالى ۱۹۹۵ كىتەبى (جلوبەرگى ژنان لە پۆژەلەتى ناوەرپاست و خواروو) Women's Costume of the Near and Middle East. Publisher: Routledge; New Ed edition. 2003) ى بلاوكردووتەو.

سكىرس ماوہ ماوہ و بەشپوھىەكى بەردەوام چەندىن پىشانگاي تايبەت بە كولتورى پۆژەلەتى ناوەرپاست بۆ مۆزەخانەى سىكۆتلەندى نۆ دەولەتى رىكەدەخات. بەشپوھىەكى سەرگىشانە باكوورى ئەفرىقىا و پۆژەلەتى ناوەرپاست- ئىران، توركيا، ولاتانى كەنداوى عەرەبى، مىسر، مۆرىتانيا و تونس گەپراو. ئىستا وانەبۆي فەخرىيە لە كۆلۆنى (Duncan of Jordonston) سەر بە زانكۆي (Dundee) لە بەرىتانيا.

## پيشه‌کي وەرگيرى عەرەبى

### جوانى بەشىكى پۇژانەى ژيان بو

لەم كتيبەدا جنيّفەر سكتيرس وەسفى ژيانى پۇژانەى كۆمەلگەى ئىسلامى لەكۆتايى سەدەكانى ناوەرەست و سەرەتاي سەدەى نوڭ و لە ماوەى نيوان سەدەى ۱۶ تا سەدەى ۱۷ى زايىنى، دەكات. واتە لەنيوان چلەپّەى گەشەسەندنى كولتورى ئەم كۆمەلگەيانەو سەرەتاي ھاتن و لە ناوچوونى ئەم كولتورى لەگەلّ زيادبوونى كاريگەرى ھزرى و ھونەرى ئەوروپيدا. جيهانى ئىسلامى لەوسەردەمەدا بەسەر سى ئيمپراتوريەتى زەبەلاحدا دابەشكراوو، ھەرىمەكانى رۆژھەلات لە نيمچە كيشوهرى ھيندى كەوتبوە ژيّر نفوزى دەسەلاتدارى مەغولە موسولمانەكان، بەلام ولاتى فارس بنەمالەى سەفەوى و پاشان قاچارى فەرمانپەرەيان دەكرد، لەكاتيكدە ھەرىمەكانى باكور لەتوركياو چەند بەشىكى ئەوروپاي رۆژھەلات و يۆنان، ھەرەھا دەوروپەرى دەرياي ناوەرەست و نيمچە دورگەى عەرەبى لەجيهانى عەرەبيدا ھەمووى كەوتبوە ژيّر كۆنترۆلى خەلافەتى عوسمانىيەو. ئەو بارودۆخە جيگيرەى جيهانى ئىسلامى ژيّر دەسەلاتى ئەم ئيمپراتوريەتانە بۆ بەردەوامبوونى نەريتە ھونەرى و كولتوريە بۆماوہيەكانى سەدەكانى ناوەرەستى ئىسلام، يارمەتى دەربوون.

لەگەلّ ئەوہى ئەم كتيبە بۆ خوینەرى رۆژئاوايى نووسراوہ وەك چۆن نووسەر ئامازەى پيكردووە، كە ھەولتيكە بۆ پروونكردنەوہى ئامانج لە نفايشكردنى كارە ھونەريە ئىسلاميەكان لە مۆزەخانەى سكۆتلەندەى نەتەوہي، ئەوا ئيمە پيمان وايە بۆخوینەرى ئيمەش گرنگى خۆى ھەيە.

سەبارەت بەزۆرىكمان ئەم كىتەپە وئەنەيەكى خۇشەيەخش و لەھەمان كات ناخۇشمان دەخاتە پىش چاۋ كە ئىمە لەو ژيانەدا پىش ئەۋەى ئەو گۆرۈنە خىرايانەى كە لە نىۋەى سەدەى پابردودا بەسەرمانداھاتو، ژياۋىن. ھەرۋەھا ھەندى لەۋشتانەى كە خاڧە نووسەر لەبارەى ژيانى رۆژانە لە كۆتايەكانى سەدەى ناۋەرەستو سەرەتاكانى سەدەى نوئ ۋەسفيانەكات، تائىستاش واقىيەكى رۆژانەى چەندىن گوندى دوردەست، بەجۆرىك بەشىكى گەرە لە گەلانى عەرەبىلەھەمان بارودۆخى ژيانى ئەم كۆمەلگەيانەدا دەژىن.

بەلام ئەم وئەنەيە رۆژ بەرۆژو بەشىۋەيەكى زۆر خىرا لەگەل بىلاۋبونەۋەى خويىندى نوئ و دەزگاكانى راگەياندىن و پەيۋەندى ھاۋچەرخ وون دەبىت. سەبارەت بە ئىمە زۆر گرنگە لايەنەكانى ژيانى رۆژانەى ئەم شارانە بە دۆكيومىنت بگەين، ئەو پروكارانەى كە پىمان وايە شتى ناسايىن و رۆژانە تاكى رۆژھەلاتى چەندىن بارەيان دەكاتوۋە ولەلاى ھەموو كەسى زانراون و پىۋىستىيان بە باسكردن نىيە، ھەندىك لەم پروكارانەى ژيان بەلاۋە نراون وبەشىكى دىكەشيان خەرىكەن لە ناۋدەچن و، نامانچ وبوونى ئەو كولتورە تەنھا لەلاى كەمىنەيەكى بەسالاچو و كەسى ئەكادىمى و تويژەران زانباريان لەسەرماۋە. ھەرۋەھا گرنگى ئەم بە دىكۆمىنتىكردنە تەنھا لە تۆماركردنى سەرچاۋەى شوناسى كولتورىدانىيە، بەلكو گرنگەيەكى لە پاراستنى مېژۋوى گەشەسەندنى ئەم جۆرە جىاۋازىيە كولتورىيەنەشدايە. تۆماركردن و بەدىكۆمىنتىكردن ھەردووكيان ھەنگاۋى سەرەكىنلە بەرامبەر ھەر ھەلدىدانىك بۆ پاراستنى جىاۋازى كولتورى ئەو شارانە كەپروبەپروى ھەرەشى لەناۋچوونى رەسەنايەتى خۇيان لە بەرامبەر كولتورى ھاۋچەرخ دەبنەۋە، ئەمەش ھەنگاۋىكى بىنچىنەيە بۆ دامەزراندنى بىكەيەكى مەعريفى نوئ بۆ ھەر ھەزرىكى ھاۋچەرخ كە ھەزدەكات تىۋرىكى نوئ بۆ شوناسىكى كولتورى عەرەبى ھاۋچەرخ پىشكەش بكات.

### چوارچیوهی گشتی ژبانی شارنشینى له شارهکانى رۆژه‌لآت

له به‌شى یه‌که‌مدا خانم نووسەر ده‌روازه‌یه‌ك له‌باره‌ی ژبانی شارنشینى، به‌کیشانى چوارچیوهیه‌كى گشتی ژبانکردن له شاره‌کانى رۆژه‌لآتى ناوه‌پاست له‌ماوه‌ی نیوان سده‌ی ۱۶ و ۱۹ ده‌کاته‌وه. خانم نووسەر به‌شیوه‌یه‌كى خێرا به‌سەر سروشتی جوگرافی و جیوازییه هه‌ریمیه‌کاندا ده‌پرژیت، وه‌سفه‌کانى له‌سەر سێ گه‌وره شار چرده‌کاته‌وه ته‌وانیشقا هیره، ته‌سته‌نبول و تاران. خانم نووسەر هه‌ولده‌دات بارودۆخى جوگرافى ته‌م شارانه، هه‌روه‌ها زۆر به‌کورتى باسی گه‌شه‌سهندنى میژووبى ته‌م شاره دیرینه، که ره‌گورپیشه‌ی دروستبوونیان بۆ پێش ئیسلام ده‌گه‌رپته‌وه، بکات، هه‌روه‌ها چۆنیه‌تى پهره‌سهندن و گه‌شه‌سهندنى له‌گه‌ڵ هاتنو بلا‌بوونه‌وه‌ی ئیسلام و پێشکه‌وتنى ته‌م هه‌ریمانه له‌پرووی بازرگانیه‌وه به‌خته‌ پروو. پاشان باسی بارودۆخى ژبانی رۆژه‌لآت له‌چوارچیوه‌ی گشتی شار له‌پرووی شوپن و هه‌بوونی ناو ناوه‌دانیه‌یه‌کانى ده‌ووروبه‌رى شار و بازارو به‌ره‌م و ته‌و چاکسازییه نوێانه‌ی له‌ شیوه‌وه هه‌ندێ وه‌زیفه‌ی شاره‌کان ته‌عج‌امدراون، ده‌کات. خانم نووسەر ئاماژه به‌ پۆلى ئیسلام له‌ پێناسی گشتی و تاییه‌تى بۆ شار، هه‌روه‌ها پلانى رێکخستنى ته‌م شارانه<sup>(۱)</sup> ئینجا دامه‌زراوه خزمه‌تگوزارییه گشتیه‌کانى ته‌م شارانه، وه‌ك مزگوت، بازار، رێگاوبان و هه‌مام و په‌یه‌هه‌ندى ته‌مانه به‌ دیزاینى گشتی شارو سیسته‌مى ژبان به‌سه‌ربردن تێیدا ده‌کات.

به‌لام خانم نووسەر باسی‌کی تێرو ته‌سه‌ل له‌باره‌ی توێژه‌کانى کۆمه‌لگه‌ی ته‌م شارانه ناخاته‌ پروو، له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا زانیاری ئاماری ته‌واوو وورد له‌باره‌ی ته‌م ماوه زه‌مه‌نییه به‌ده‌سته‌وه‌نییه، ته‌وه‌یشی له‌به‌ر ده‌سته‌ماندایه بریتیه‌یه له‌دابه‌شکردنیه‌کی گشتی گروپه ته‌تى و مه‌زه‌به‌یه‌کان. دانیه‌شتوانى ته‌م شارانه تێکه‌لێك له‌ ره‌گه‌زى فارسی، عه‌ره‌بى و تورکی



بوون. كه زۆرينهيان ئىسلام بوون و كريستيان و جوله-كهيان لهناو دا هه‌بوون. گه‌پرده‌ى ئەلمانى (كارستن نيسۆر) (۱۷۳۳-۱۸۱۵) - شانشينى دانمارك له ميانەى شاندېك له نيوه‌ى دووه‌مى سەده‌ى ۱۸. واتە له‌نيوان سالانى (۱۷۶۱-۱۷۶۷) بۆ رۆژه‌لاتى ناردبوو- له كتيبه‌كهيدا (گه‌شتي‌ك بۆ ميسر ۱۷۶۱-۱۷۶۲) باس له‌سه‌ختى سەرژمێركردنى دانىشتوان له‌م شارانه‌دا ده‌كات و ده‌لييت: له تواناي مرۆفدانييه شتيكى ووردوته‌واو سه‌بارەت به ژماره‌ى دانىشتوانى شاره‌كانى رۆژه‌لات بزانييت، چونكه ولاتانى رۆژه‌لات هيتشتا تۆمارى رۆژى له‌دايكبوون و مردنيان ناماده نه‌كردوه، بۆيه گه‌پرده گه‌رييه‌ويت له‌م پرووه به‌ووردى سەرژمێريان بزانييت، ئەوا دواى ديارىكردنى پروبه‌رى شار دلتيا ده‌بن له‌وه‌ى هه‌موو ئەو پروبه‌رانه خه‌لكى له‌سەر ده‌ژييت...<sup>(۲)</sup>

ته‌نها ليكۆلینه‌وه‌يه‌كى تيروتەسەل كه له‌م سەرده‌مه‌دا ناسرابييت، ئەويش به‌يه‌كۆ له گرنگترين ئەو سەرچاوانه دادەنرييت كه باس له پەوش و داب و نەريتي چينه جياوازه‌كانى ئەم كۆمه‌لگه‌يانە ده‌كات، ئەويش ئەو ليكۆلینه‌وه‌يه‌يه كه زانا فەرەنسيه‌كان له كاتى داگيركردنى ميسر له‌لايه‌ن فەرەنسيه‌كان له كۆتايى سەده‌ى (۱۸) و سەره‌تاي سەده‌ى (۱۹)<sup>(۳)</sup> ئەنجاميانداوه، ئەم ليكۆلینه‌وه‌يه بۆ يەكەم جار چوارچيۆيه‌كى نوێى بۆ سەرژمێريكردنى دانىشتوان له هەريەك له شاره‌كانى رۆژه‌لاتى ناوه‌راست خسته‌ روو. له‌گەڵ ئەوه‌ى سەرژمێريه‌كه به‌و مانايه‌ى ئيستاي به‌تايه‌تى له‌و رووه‌ كه باسى هه‌يچ پيۆه‌ريكى به‌كارهاتوو بۆ پيوانه‌كردنى ژماره‌ى دانىشتوان ناكات، زۆر وورد نه‌بوو، به‌لام بۆ ئەوه‌ى بېرۆكه‌يه‌كى گشتى له باره‌ى توێژه‌كانى كۆمه‌لگه‌ى شاره ئىسلاميه‌كان بچاته روو، يارمه‌تى دەرە. كۆمه‌لگه‌ى ميسرى له سەره‌تاي داگيركردنى له‌لايه‌ن فەرەنساوه له چيني جياوازی ئەتنى، ئايىنى و پيشه‌يى پيكدەهات. زانايانى فەرەنسى

سەرژمێری دانیشتوانی قاهرەیان لە ساڵی ١٧٩٨ تەنھا بۆ پێگەشتوانی بە نزیکەی ٣٠٠ هەزار کەس دانا و، بەسەر چەند توێژێکی جیاواز لەسەر قوچەکی کۆمەڵگەی قاهرە لەسەرەتای سەدەی ١٩ داوەش دەبن. ئەم قوچەکە لە چینیکی بەرفراوانی کۆرپان پێکھاتوووە ئەوانەی کاری ناست نزمیان دەکرد وەک (سواس) خزمەتکار، ئاوگیر، کۆلەلگرو کرێکار، کۆی گشتی ئەمانە بە پیتی بۆچوونی فەرەنسیەکان یە کسان بوو بە ٤٥ هەزار کەس. واتە پڕژێ ٤٥% ی کۆمەڵگەی قاهرەیان پێکدەھێنا، دواي ئەمان دروستکارو ئەوانەی کاری دەستی ئەنجام دەدەن، ژمارەیان نزیکەی ٢٥ هەزار کەس دەبوو. واتە بەرژێ ٢٥% ی کۆمەڵگەی قاهرەیان پێکدەھێنا، پاشان مەمالیکەکان دێن کە ئەمانە پاشاوەی چینی فەرمانپەرە و بوون و دواي هاتنی عوسانیەکان لەناوچوون کە پڕژێیان ١٥% بوو. پاشان چینی خاوەن زەوی و زارەکانن کە نزیکەی ٦ هەزار کەس دەبوون. واتە بەرژێ ٦% . لە کۆتاییشدا بازرگانەکان دێن کە ٤ هەزارن. واتە پڕژێ ٤% یان پێکدەھێنا، ئەمانە دواي فروشتنی بەرھەمەکانیان دووبارە بۆ شوێنی نیشتەجێبوونیان لە قوستەنتینیە، ئەزمیر، بەغدا، حەلب، جەدە و یەنەبەع دەگەرێنەو.

بەلām سەبارەت بە ژمارەي ژنان، ئەوا بە ١٢٦ هەزار کەس مەزەندە کراون و، ژمارەي منداڵان بە نزیکەی ٣٠٠ هەزار کەس هەژمار کراون.

ئەم شارانە پێشترو نیستاش بە جەنجالترین شار لە پروی دانیشتوانەووە حسیبەدەکرێن، هەروەها لە هەموو شارەکانی دیکەي جیهان لە پروی فەرەگەزی و ئایینەووە زۆر پەنگ و جیاوازیترن، چونکە ئەم شوێنانە پایتەختی کۆن و ناوەندی چالاکی بازرگانی بوون. بازرگانی ئاوریشم و داودەرمانی بۆندار ئاسیا بە رۆژئاواوە دەبەستیتەووە. هەروەها سەرژمێری خەلکی ناموسلمان لە شارە ئیسلامیەکاندا لە شارێکەووە بۆ یەکیکی دی جیاواز بوو و بەپیتی سروشتی میژوویی شارەکان دەگۆرپان، بەلām ئەم توێژانە

له گهڼ دهسته موسلماننه کانی دیکه به ناشتیانه ده‌ژیان و زور جار له‌بواری کارگیری و فرمانپوه‌اییدا به‌شداریان ده‌کرد و ژماره‌یه‌کیان له‌کاره ده‌ستیه‌کان کاریان ده‌کرد. هه‌روه‌ها له‌و پیشانه‌ی که له‌ باوو باپیرانیان مابووه و بوو بوو به‌ نهریتیک و هه‌میشه پارټیزگاریان له‌ نه‌ینی پیشه‌که‌یان ده‌کرد تا سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی ۲۰ له‌سه‌ری به‌رده‌وام بوونه.

بۆ نمونه ده‌توانریت هه‌ست به‌و فره‌ ره‌نگیه‌ په‌گه‌زیه‌و، ژماره‌ی نه‌وانه‌ی ده‌که‌ونه‌ نیو توێژه ناموسلماننه‌کان له‌ قوسه‌نتینه‌ بکریټ -له‌ژیر سایه‌ی ده‌سه‌لاتی موسلماننه‌ سونه‌کان- بۆ نمونه له‌ژماره‌ی کلټسه‌ی کریستیانه‌کان و په‌رستگای جوله‌که‌کان له‌چارټیکی کۆتایی سه‌ده‌ی ۱۸ ټیټینی ده‌کریټ.

"... تا نه‌مپوژ یۆنانیه‌کان ۲۳ کلټسیان هه‌یه‌و، نه‌رمه‌نه‌کانیش ۳ کلټسا. سه‌رباری نه‌و کلټسیانه‌ی که له‌ قوسه‌نتینه‌ هه‌یانه، کلټسای تریش له‌ (غه‌لاته) و ده‌ورو به‌ری هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌ (پیرا) یه‌کی له‌ گه‌وره‌ پیاوه‌ ئاینیه‌کان ده‌ژیت که پاپا ناوی (ئه‌سقف) ی لټناوه. هه‌روه‌ها پو‌مه‌ کاتولیکه‌کانیش سی تاهه‌فه‌ بوون، هه‌ر تاهه‌فه‌یه‌کیان کلټسای خۆی هه‌بوو، له‌ژیرسایه‌ی نه‌م نوێنه‌رونه‌و نوێنه‌ری روژتاوایدا بوون. هه‌ریه‌ک له‌ بالیوژی ئینگلیزی و هۆله‌ندیی کلټسایه‌کی بچووکیان هه‌بوو و، نوێنه‌ری سویدیش کلټسایه‌کی بچووکی تابه‌ت به‌خۆی هه‌بوو.

جوله‌که‌کانی قوسه‌نتینه‌ و شارو گونده‌کانی تر چه‌ند په‌رستگایه‌کیان هه‌بوو، که زۆربه‌یان ته‌لمودیوون، به‌لام تاهه‌فه‌ی قورائه‌کان په‌رستگای (غسکوف)یان هه‌بوو. هه‌روه‌ها نه‌و تاهه‌فه‌ جیاوازانیه‌ی که ناموسلمانن یانیش تاهه‌فه‌ی تری به‌په‌رست، پټگیان پټنادریت تا په‌رستگای تابه‌ت به‌ خۆیان دروستبکه‌ن، به‌لام تاهه‌فه‌ جیاوازه‌کان بټ نه‌وه‌ی ده‌سه‌لات نه‌وه‌نده‌ گرنگیان پټبده‌ت، کۆبوونه‌وه‌ی خۆیان ده‌کرد...<sup>(۴)</sup>.

لیکۆلینه‌وه‌ی "وه‌سفی میسر" توێژه ئاینیه‌ جیاوازه‌کانی میسر دابه‌شده‌کات و، ناماژه‌ده‌کات به‌وه‌ی موسلمانان ٤مه‌زه‌بن، نه‌مه‌

دهیسه‌لینیت که زانایانی فەرهنسی شارەزایی تەواویان لە بارەى مەزەهە ئیسلامیەکانی تر نەبوو. ئەم لیکۆلینەوێه دەریدەخات، که سەرەرای ئەوێ سەرکردەى فەرماندەبێ و دەستەى قەزای هەریکەکان سەر بە مەزەهەبى حەنەفى بوون و پاشکەوتەى دەسلالتى قوستەنتینیە، ئەوا زۆریەى دانیشتوانەکەى لەلایەنگرانی مەزەهەبى شافعی بوون، هەروەها هەندێ لەلایەنگرانی مەزەهەبى مالیکى و ژمارەیکى کەم لە لایەنگرانی مەزەهەبى حەنبەلییان تێدا بوو، بەلام تایەفە کریستیانەکان لە میسر بریتی بوون لە قبتی، ئەرۆمى، ئەرمەنى و مارۆنى. ئەمانە لە نێوان تایەفەى کاتۆلیکی که لەلایەنگرى پاپا بوون لە پۆما و تایەفەى ھراتقەى مەستوریەکان، که سروشتى دوالیزمى حەزەرتى مەسیح پەتدەکەنەو، دا بەشدەبوو. ئەم لیکۆلینەوێه ئاماژە دەکات بەوێ جولەکەکانى میسر لە دوو تایەفە پێکھاتوون:

((... گرنگترینیان تایەفەى قورائەکان بوون، ئەم دوو تایەفە گیانی لیبوردەبێ لە نێوانیاندا هەیه، بەلام تایەفەکانى تری ئەم ئاینە کە نیبۆر لە کتێبەکەیدا (وەسفى نیمچە دورگەى عەرەبى) لە میسرو هەموو دەشتى نیل روونى کردووەتەو کە بوونیان نیە...<sup>(۶)</sup>).

بەلام دەسلالتى سیاسى لە ولاتى فارس زۆرینەى دانیشتوانى لەو ماوێدا لەسەر مەزەهەبى شیعی دوانزە ئیمام بوون، توێژە موسلمانە سونەکان لە کەنارى کەنداو دوور لە پایتەختى شیعه مەزەهەب جێگیربوو بوون. هەریکە رۆژھەلاتیەکان لە ئێران و ھند سەرەرای بوونى کریستیانە رۆژھەلاتیەکان، ئەوا نێردراوێ ئوروپیەکان (الارسالیات الاوروییە) ھەبوو بە تاییەتى لە راھیبە یەسوعییەکان. ئەمانە لە تاران نفوزو توانەیکەى زۆریان لە بەرپۆھەردنى کاروبارى لایەنگرە کریستیانەکانیان لە خەلکى رۆژھەلات و ئوروپیەکان، ھەروەها لە پارێزگاریکردن لە بازرگان و گەڕیدە

ئەوروپىيە كان لە كاتى تىپەربوونيان بەو ناوچانە ھەبوو. ھەرۈھە  
جۈلە كەكانىش نفوزىكى بەھىزيان لەناو شارە فارسيە كان بە تايەت  
لە شىراز ھەبوو.

ئىنجا لە لادى دوور دەستە كان، زەردەشتى و ئەوانەى لايەنگرى ئاينە  
زەمىنيە كان بوون دەريان، بەجۆرىك شاخ و چىاكان ببوونە شوئىنى  
گىرسانەوئى تايەفە ناموسولمانە كان.

### ژيان لە مائە دەولە مەندەكانى رۆژھەلات

بەشەكانى ئەم كىتەبە باس لە ناو مالى چىنى بالاو چۆنيەتى ژيانى  
رۆژانەيان لە كۆمەلگەدا دەكات، كە دەكرى باشتىن ئەو شتانەى كە  
كولتورى لۆكالى بەرھەمى دەھىنەت و، گران بەھاتىن ئەو شتانەى كە  
بازارە كان لە كولتورى دوورەكانەو ھاوردەى دەكەن، لەم مالا ئەدا  
بەرچاوبكەون. خانە نووسەر لە سەرسامبوونى بە رۆژھەلات، وئىنەى  
دەولە مەندى و زەنگىنى ئەو ناوچەى دەكىشەت، ئەم وئىنانەش زۆر لە  
پاستىيەو دوورىوون، چونكە تەنھا لە كۆشك و تەلارى پاشايەتى و  
دەسلەتدارو مىرو مالى ھەندى لە كەسە زۆر دەولە مەندەكان دەبىنران،  
تەنانەت بئە مائە دەست رۆيشتەكانىش نەيان دەتوانى ئەم دەست بلاويە  
بكەن و، كەنیز لە ژىر پىي گەورەو خانەكانيان پىز بن و چاوەپىي  
بچوكتىن ناماژە يا بچوكتىن جۈلەبن بۆ جىبەجىكردى فەرمانە كان و  
ئارەزووكانيان (وئىنەى ۱).

لەكاتىكدا چىنە دەولە مەندەكان رۆژگارى خويان لە خۆشگوزەرانى و  
ئاسوودەى بەسەردەبرد، وەك جگەرەكىشان و قاوہخواردنەو و گوئىگرتن لە  
چىرۆك و خەندەى ژنانيان و مۆسقاو گۆرانى، ئەوا چىنە ھەزارەكان لە پىناو  
پەيداكردى نانى رۆژانەيان ھەوليانەدا و زەحمەتبيان دەكىشا. مانەوئى پىاو



له سەر کارکردنی قورس و بەردەوام دەوێستا، وەك پاكیشتانی چوارچەرخی گەورەكان له ژێر خۆره‌تاوی سوتینەر كه ده‌یدا به ته‌پلی سهری پاكیشتەر كه‌ی بێ نه‌وه‌ی ماندوویه‌تی یان جارِسبوونی خۆی ده‌ربخات. هه‌روه‌ها جووتیاره‌كان له ژێر نه‌و كه‌ش و هه‌وا گه‌رمه‌ی كه هه‌یه، زه‌وی ده‌كێلن.

هه‌روه‌ها ژنی ماله‌ ده‌وله‌مهنده‌كان زۆر داپۆشراو بوون و خزمه‌تكاره‌كانیان له جی‌ی نه‌وان كاره‌كانی نه‌وانیان نه‌غامده‌دا (وینه‌ی ۲). ژنی ماله‌ هه‌ژاره‌كان سه‌رقاڵی نیش و كاره‌كانی ناو ماله‌ و یارمه‌تیدانی پیاوه‌كانیان بوون له كێلگه‌، په‌نگه‌ نه‌مان له پیاوه‌كانیان ماندوو‌ترین (وینه‌ی ۳) ئیدوارد ویلیام لین - كه له نیتوان سالانی ۱۸۳۳-۱۸۳۵ سه‌ردانی میسری كردوه - وه‌سفی ژبانی قورسی ژنانی ئهم چینه هه‌ژاره ده‌كات:

((... ژنانی چینی خواره‌وه زۆر به‌كه‌می پێك ده‌كه‌وت كه ژبانیکی بێ ماندوو بوون به‌سه‌ر به‌رن، بگه‌ره هه‌ندیکیان وا مه‌حكوم كرابوون كه له پیاوان كاری زیاتر بكهن. كاری سه‌ره‌کیان ئاماده‌کردنی خواردنه‌ بو هه‌وسه‌ره‌كانیان و ئاو كێشان به‌ گۆزه (وینه‌ی ۴) و پستنی خوری، لۆكه‌و كه‌تان، هه‌روه‌ها ئاماده‌کردنی سووته‌مه‌نی كه به (الجله‌) ناوده‌بریت-واته ته‌پاله‌ - ئهمه‌ش له پاشماوه‌ی مه‌رومالات و تێكه‌ڵیكی شیلراو له‌گه‌ڵ توتن، نینجا له‌سه‌ر شیوه‌ی تۆپه‌لی بازنه‌یی تۆپه‌لده‌كریت و به دیوار یا سه‌ربانی خانوه‌كانیانوه سواغ ده‌درێن، یانیش له سهر زه‌وی داده‌نریت بۆ نه‌وه‌ی له ژێر خۆر ووشك ببیته‌وه و بۆ ئاگرکردنه‌وه له ئاواگرده‌نه‌كان، جاری واش هه‌بوو بۆ شتی تر به‌كارده‌هات، هه‌روه‌ها ژنانی ئهم چینه له‌چاو ژنانی چینه بالاكان زیاتر گوێراپه‌لی پیاوه‌كانیان ده‌کرد...))<sup>(۱)</sup>.

به‌لام مندالتی چینه هه‌ژاره‌كان هه‌ر له‌سه‌ره‌تای شه‌ش سالتی یا حموت سالتیه‌وه وا په‌روه‌رده‌ده‌كرین، كه بۆ خه‌زانه‌كانیان به كه‌لك بن (وینه‌ی ۵).

مندالئی ئەم چینه شوانکارەییان دەکرد و لەگەڵ مەرۆ و مالاتەکانیاندا دەچوونە دەروودەشت. دواى ئەوەى کەمێک گەورەدەبن و ژيانى هاوسەرى پێکدەهێنن لە چاندن یا ئەو کارە دەستى سادانەى کە باوانیان پێوەى خەریکن، یارمەتییان دەدەن.

بەلام لێرەدا خانە نووسەر لە باسەکانیدا جەختی لەسەر مائە دەوڵەمەندەکان کردووەتەوە، ئەویش لەبەر دوو هۆکار: یەکەمیان ئامانج لە نووسینی ئەم جۆرە کتیبە، ئەویش ئامادەکردنى چوارچێوەیە کە بۆ ئەو شتانەى کە لە مۆزەخانەى سکۆتلەندى نیشتمانى تایبەت بە رۆژەلاتى ناوەراست نمایشکراون. هەریەکى لەو مائە زەنگینانە دەتوانیشت بۆ هەموو ئەو هونەرە جوانانە پێشانگایەك بێت، هەر لە هونەرە بچووکەکانەوە کە لە قاپ و قاچاخى فەخفورى، زەخرەفەى دروستکراو، ئاوێنە، قۆرى، قاپى کەنازى، شانە، عەتر و گوللۆ پێژى شوشەیی، چنراوى جل و بەرگ و لاکیش، تا دەگاتە پارچەى بیناسازى و ئەو زەخرەفانەى کە تییدا بەکارهاتوون و جۆرەکانى دیوێخان و ئەو دارو زەخرەفە گەچى و شوشە ناویژە رەنگاوڕەنگانەى تییدا بەکارهاتوون تا هونەرى بیناسازى.

بەلام هۆکارى دووهم، کەمى سەرچاوەى نووسراوە، بۆئەوەى بێتە بەلگە بۆ ژيانى کۆمەڵایەتى لە کۆتایى سەدە ناوەراستەکان و سەرەتای سەدەى نۆی. لەگەڵ ئەوەى بەشیوەیەكى تیرو تەسەل باسکردن لەبارەى ژيانى کۆمەڵایەتى هەموو چینهکانى کۆمەڵگە لە سەدەکانى ناوەراست لە رێگەى نووسینەکانى مێژوو نوسە موسلمانەکانەو بەدەستمان گەیشتووە، وەك ئێبن تەغرى بەرەدى، مقریزى و قلشەندى، ئەو سەرچاوەیەكى زۆر کە هەموولایەنەکانى ژيان وێنا بکات، ئەو ژيانەى خەریکە گۆرانی پێشەى بەخۆوە دەبینێت سەبارەت بەو ماوەیەى کە خانە نووسەر باسى لەبارەو دەکات، بەتایبەتیش لەلای چینه هەزارەکان، بەدەستەو نییە. زۆریەى ئەو

سەرچاوانەى باس لەو ماوەیەى کە لیکۆلینەوێ کە خستووێتێه پوو، دەکەن. لە نووسینەکانى ئەو گەڕیدە ئەوروپایانەوێ وەرگیراون کە زۆربەیان لەبنەمالەى دەولەمەندەوێ هاتبوون و لە رۆژەلەت بە ئامانجى گەران و تەماشاکردن یا بۆ بازرگانى دەهاتن، یا وەکو بەلجىزى وولاتەکانیان دەنێردانە رۆژەلەت. هەرەها جارى وا هەبە سەرچاوەکان لە سەریاداشتەکانى ئەو بەختوکارە ئەوروپیانەوێ وەرگیراون، کە بۆ سەرپەرشتیکردن و فێرکردنى کچانى کۆشک دەهاتن، یانیش لە یاداشتەکانى ئەو کچانەوێ وەرگیراون، کە بە پلەى خۆیندىن بەلا گەیشتون، ئەم پلەبە بۆ هەموو تاکەکانى کۆمەلگە لەو سەردەمە فەراھەم نەدەبوو. بۆیە شتیکی سروشتى بوو کە زۆربەى مامەلەکانى ئەم گەڕیدەو نووسەرانی لەگەڵ چینه بەلاکانى کۆمەلگە بووینت، بەمەش زۆربەى سەرگۆزشتە و نووسینەکانیان لەسەر بنچینەى ئەو مامەلەبەى کە لەگەڵ ئەم چینه کردوویانە بوو. هەرەها زۆربەى ئەو شتانەى کە بەدەستمان گەیشتون لە مال و خانوو کەل و پەل، تاییەتن بە ماله دەولەمەندەکان کە لە باشتەین وچاکترین و بەهێزترین مادەو کەلوپەلى بیناسازى و بەدەستى باشتەین کارساز دروست کراون، بۆیە ئەم کەل و پەلانیە توانیویانە بۆ ماوەبەکى زۆر و تا پۆژگارى ئەمپۆمان میننەو.

بەشى دووهمى ئەم کتیبە دابەشکردنى رووبەرى ناووەى ئەم ماله شارنشینانە دەخاتە روو تییدا باس لە دابەشکردنى ئەم رووبەرانیە دەکات، هەر رووبەرێک کە زیاتر لە وەزیفەبەکى هەبە، وەك شوینى دانیشتن و بژێوى، دیوێخان و ژوورى نووستن، هەرەها ئەو رووبەرانیە وەزیفەى دیاریکراوى خۆیان هەبە، کە پاشکۆى خانووەکانن، وەك چیشتنەخانەو ژوورى عەمبارکردن و تەویلەکان. هەرەها ئامارە بە ماددەى بیناسازى جیاواز دەکات، کە لە بەلەخانەو زەخرەفەى مالهکان وەکو بەردو دارو شووشەى پەنگاو پەنگ، بەکاردین.

لیږه دا خانم نووسر میژووی پیشکه وتنی هم دابه شکر دهنی روویه ری  
 ناوه وهی خانو له چند دیریکي کورتدا باسده کات. خانم نووسر باسی نهو  
 دابه شکر دهنی نیسلام له جیا کر نه وهی روویه ری تایبه تی له گشتی په پړه وی  
 ده کات، ده کات، هروها ناماژیه کی بچوک له باره ی داکوکی کردنی  
 نیسلام له سر چاویوشین وداوین پاکي ده کات. هم سنو ودرکردن و  
 جیا کر دهنه وهی له نیوان تایبه ت و گشتی کراوه، به درپژایی میژووی فقهی  
 لهو ریساویاساو ته شریعاتانه وه هاتون که قازیه کان له سر کومه لگه  
 پراکتیزه یان کردوه، نه مهش وورده وورده کاریگری له سر داب ونه ریت  
 دروست کردوه و بسوه به مؤرکیکی گشتی ناو ماله کان. شهرعیه تی  
 نیسلامی بهرام بهر خوژانده ناو حهره می ماله کان لیبور دنی نه، جا نهو  
 کاره له لایه ن نه وانه و بیته که هاموشوی سر ریگا گشتیه کان ده کهن، یا  
 نهو دراوسیانی نه دیواریان به یه کتره وهیه (وینسه ی ۶)، ته نانه ت نه مه  
 مزگه وته کانیش ده گریته وه... سهودی له ((خلاصة الوفا بأخبار مصطفى))  
 ده گریته وه ده لیت:

((... عومر کوری عه بدولعه زیز چوار مناره ی له چوار گوشه ی  
 جیا جیای مزگه وته که کرد و که بیری کوری جه عفر ده لیت: مناره ی چواره م  
 به سر مالی مه روانه وه ده پیرانی، بویه فرمانی ده رکرد نهو بوتانیوه ر  
 مزگه وته که له گه ل ده رگا کانی رووخترا، نینجا خانوه کی مه روان که له  
 پیش مزگه وته که دیت...<sup>(۷)</sup>

زور گیرانه وه و بریار له باره ی پاریزگاری کردن له مال و حال و حه یاو  
 حهره می خیزان له چاوی که سانی کهم هده، هروها نهو ریساو بریارانه  
 ره چاوی هه موو شتیکی، وه دابه شکر دهنی ده رگا کانی خانو، په نجره وه  
 بلندی دیواره کان، دروست کردنی دوکان له نیو ماله کان کردوه. نه مانه هه  
 له سهره تای میژووی نیسلامیه وه حیسابیان بز ده کرا.

پاش نهمه له بهشی سێ یه می نهم کتیبه خانمه نووسهر مال و تايبه تی  
ناو مائی دهوله مهنده کان و نهو نامرازانه ی رۆژانه به کاریده هیتن، ههروه ها  
چۆنیه تی پازاندنه وه زه خره فه ی قه د دیواره کان ده خاته روو.

خانمه نووسهر ناماژه به رۆلی رستن وچنین له رایه خکردن وپازاندنه وه ی  
ناو ماله کان ده کات و، باس له زهوق و سه لیه ی گشتی نهو سه رده مه له  
پازاندنه وه ی بنمیچ و زهوی ژووره کان به ته خته دارو زه خره فه ی گه چی و  
به رگرتنی په نجهره کان به پیشگر (مشریبه) -دوو لایه کی له داردروستکراو  
له سه مر شتیوه ی ده رگایه و به دیوی ده ره وه ی په نجهره کانه وه داده نران بۆ  
پاریزگاریکردن له حهره می خیزان وله بهر کهش و هه وای گهرم، به رپه نجهره  
زیاتر له میسر باوبوو-ده کات.

نهمه مانای وانیه که ناو مائی هه ژاران به زه خره فه و شتی جوان  
نه پازینراوه ته وه زه خره فه و جوانکاری ته نها تايه ت بوویت به خانوی  
دهوله مهنده کان وکوژشکی پاشاکان، به لکو جوانی به شیکێ رۆژانه بوو له  
ژیانی تاکه کان و حه زیکێ راسته قینه بۆ هه لباردن و وه رگرتنی شته  
دروستکراوه جوانه کان هه بوو، به چاپۆشی له وه زیفه یه ی که  
نه نجامیده دات، ته نانته قاپ و قاچاخێ فه خفوری له هه ریم و گونده کانیش  
له ده ست په نگینی و جوانی له شتیوه ی گشتی نه وانه به دوور نه بوون، که  
ساده یه کی دلپیتن له زه خره فه و نه خشه کانیدا به دیده کریت.

بازاره کان به نه ندازه ی جیا جیا جۆره ها نه خش و نیگاری تیدا  
ده فروشان، بۆ نمونه گهر روونا که ره وه کان له شاره کانی رۆژه لاته  
وه رگرین ده بینین جۆره ها چرا هه بوون، چرای روونی فه خاری که شووشه  
نه بوو، ههروه ها چرای روونی، که له شووشه ی ئاو زێرکراو دروستکرا بوو. له  
نیوان نهم دوو جۆره شدا چرای روونی قورین و شووشه ی ساده و پوویشراو به  
مینا، جۆرێکی تری چرا بوون.



گرنکه لیږه‌دا به تیروته‌سه‌لی ئاماژه به جوړی روناک‌کهره‌وه‌کان له ناوماڼی څاره روژه‌ه‌ل‌تیه‌کان پیښ هاتنی کاره‌با بڼ ناوچه‌که، بکه‌ین. پیمان وایه څانگه نووسر زور به‌سهر نهم بابه‌ته ناپروژیت تا صافی ته‌واوی خوی پیښدات.

رووناکی به شیوه‌یه‌کی گشتی یشتی به چرای پروون و موم ده‌به‌ست. نهم څارانه فانوسی لهو جوړه‌ی ناسیوه که ده‌پیچ‌ریت، نهم فانوسه بریتیه له قوماشیکی به‌موم کراو و به دهوری تالیکی کانزاییه‌وه لولده‌دریت. فانوس سه‌ریک و بنکه‌یه‌کی په‌قی مسیبوو، که خه‌لکی له کاتی گه‌پانی شه‌وانه‌یاند به ده‌ستیانه‌وه ده‌گرت. به‌لام چرا باوتر بوو، به قندیل ده‌ناسریت و بریتیه له قودویه‌کی شوشه‌یی و بنکه‌یه‌کی عه‌مبار ناسا که فتیلیکی له په‌موم دروستکراوی تیدایه، نهم فتيله به دهوری چوکل‌یه‌که‌وه ده‌تالینریت. یه‌که‌م جار ناو ده‌کریته ناو عه‌مباری قوده‌وه، پاشان پروونی به‌سهر‌دا ده‌کریت. هه‌میشه قندیل‌ه‌کان له‌سهر ده‌روازی خانوو و مزگه‌وته‌کان به زنجیری کانزایی هه‌لده‌واسران، به‌لام دیوی ناوه‌وه‌ی ماله‌کان، شه‌وا به مومی گه‌وره رووناک ده‌کرانه‌وه، که له‌سهر زه‌وی یا له‌سهر هه‌لگری دارین داده‌نران، به‌لام بڼ پاراستنی مه‌شخه‌له‌که له کوژانه‌وه به‌هوی شه‌و شنه بایه‌ی جارچاره له مه‌شره‌بیه دارینه‌کانی هه‌وشه کراوه‌کانه‌وه ده‌هاتنه ماله‌و، قندیلیکی شوشه‌یی به‌کارده‌هات. څاردان وه‌سفی ژووری رووناک وبون پړ‌کراوی تاران له کوټایی سه‌ده‌ی ۱۷ دا ده‌کات:

... خه‌لکی تاران زور که‌م موم به‌کارده‌هینن، به‌لام بڼ چرا، له جیاتی زه‌یت به‌ز (شحم) پاک وییگه‌رد به‌کار‌دیت وه‌ک موم هیچ بونیکی نیه. جاری واش هه‌یه موم به‌کارده‌هینن، له‌نیوانیشیاندا مومی بوندار، که له موم یا له تیکه‌له‌یه‌که له‌موم و پروونی قرفه و ده‌نکه قه‌نه‌فل، یانیش له پروونی بونداري تر دروستکراون...<sup>(۸)</sup>

ئەو ۋەسفىئەي خانىمە نووسەر لەبەشى چوارەمدا لەبارەي ژيانى خىزانىيەو كەروپەتەي، ئىنجا ئەگەر ئەو ۋەسفى بۆ خىزانى دەۋلەتمەند يا ھەزار بىت، يانیش بۆ خىزانى دريژەو بو لەرووي جيا كەرنەو ۋە ژورەكانى بەشى بۆيى، كە ژنان تىيدا دەژين و ژورەكانى بەشى پىشوازي كە تايبەتە بە پىساوان، ئەو ژيانى پۇژانەي خىزان لەناو ئەم مالا ئەدا و ئىكە چەن. كاتەكانى نوژ كەرن ئىشوكارەكانى پۇژانەي ھەموو چىنەكانى كۆمەلگەي رىكخستە، ھەر ۋەھا نوژى سىپە سەرەتاي بەيانى، بانگىكە بۆ سەرەتاي پۇژىكى نوژ و، نوژى عىشا ئاگادارىيەكە بۆ نزيكبوونەو لە كۆتايى ئەو پۇژەو ھاتنى كاتى خەوتن.

پاشان خانمە نووسەر لەم بەشەدا دەپرژىتە سەر كولتورى گشتى ۋە نو فىركەرنانەي كەبۆ ئەو كەسانەي لە چىنە بالاكانى كۆمەلگەن، فەرھەمكراو. ھەر ۋەھا باسى ئەو دەكات، كە چۆن كولتورى ئەم چىنانە لە بەردەوام لە گۆراندابە. لىرەدا خانمە نووسەر پىتى وايە ئەم كولتورى ھاۋلاتىيەكى نەرم و نىيان لە ھەلئەس و كەوت و بە ئەخلاق بەرھەم دەھىنەت، بەجۆرىك ئىسلام دەروونى پەرۋەردە كەردە و چارچىۋەيەكى گشتى بە ئەخلاقى خەلگى بەخشيۋە، ئەمەش واىكەردە كۆمەلگەي ئىسلامى بىتتە جىگاي سەرسامبون لەلايەن تەننەت ئەو لىكۆلەرەنەش كە دژى دەۋەستان:

((...)) مىسرىيەكان بەو دەناسرىنەو كە رىزى گەرەيان دەگرن، ھەر ۋەھا خۆشەويستى مندا ئەكان لەلايەن دايك و باوكەكانىيەو يەككە لە فەزىلەتە سەرەكەكانىيان. كورپان بە پىرۆزى ئاينىيەو تەماشاي باوانىيان دەكەن و ھەرگىز زات ناكەن لەبەردەمىيان جگەرەبكىشن و، رىگا بەخۆيان نادەن ئەو ھەلئەس و كەوتە بكەن، تەنبا دواي ژن ھىنانىيان نەبىت. لەدواي ئەم پۇرسەيە، ئىنجا خۆيان بە پىاو دەزانن، لەگەل ئەمەشدا باوانىيان سەرپەرشت و بەبەردەوامى جىگاي خۆشەويستى و سۆزىيان...))<sup>(۹)</sup>

به لām سه بارهت به پړۆسه ی فیربوون، شهوا خانمه نووسهر باسی شهوه ده کات، که منداللی چینه بالا کان به کوپ و کچیانه وه به شه ندازه یه کی باش ده یاغویند و فیرده کران، به لām لهو ماوه یه دا خویندن و فیرکردن به شیوه یه کی گشتی و له ناو چینه هه ژاره کان به شیوه یه کی تایبه تی تا پاده یه کی زۆر بوونی نه بوو. کچان هه شه وه ته شتیکی زۆر کهم فیرده کران، به لām کوپان هه ندی نووسین و خویندنه وه فیرده کران، شهویش له ژیردهستی مامۆستایه ک که توانایه کی زانستی دیاریکراوی هه بوو. شهو زانایانه ی له گهل داگیرکهری میسر هاتبوون شه وینیه مان بۆ ده گهرینه وه، به لām خانمه نووسهر چۆنیه تی خویندن و فیرکردن له کۆتایی سده ده کانی ناوه راسته وه تا چاره گی یه که می سده ده ی ۲۰ که گۆرانی به سه ردا نه هاتوه، ده خاته پوو، وینیه کهش شه وه که له م کتیبه دا باسیده کات. وینیه کیچیکه که فیرکردنیکی سه ره تایی له خویندنه وه ی قورشان و شتیکی که میس له بیرکاری وه رده گرت.

((... هیچ شتیک ده نگه ده نگه لهو قوتابخانه گشتیه ی که له میسر هیه زیاتر نیه، به جوړیک مندالان فیری نووسینی شه لفوین و وشه کان ده کرتن، له هه مانکاتدا فیرده کرتن چۆن شه وشه و پیتانه ده رپین. شه مانه ته نیا خویندنه وه نووسین و له بهرکردنی هه ندی به شی قورشان فیرده بن. له م سنووره ساده یه ی فیربووندا خویندنی سه ره تایان ده خویند. قوتابیه کان به ده نگیک به رز له ناو هه مان هه وشدا شه وانه یه ده لینه وه که پیشتر وه ریانگرتوه. لیره وه ده توانین پیرۆکه یه ک لای خۆمان سه بارهت بهو ده نگه ده نگه له پۆل گوئ بیستی ده بن، دروستبکه مین. له م پروه وه مامۆستا ده بیست له گهل شه و ده نگه ده نگه راهاتبیست تابتوانیت دان به خویدا بگرت، شه مه وه هه روه ها له گهل شه خووه باوه ی هه ر مندالیک هیه تی، وه ک گۆرانی ووتن له کاتی وانه خویندن یان له کاتی خویندنه وه، مندالانی میسر له کاتی ووتنه وه ی وانه کان راهاتبوون به شیوه یه کی به رده وام به شی سه ره وه ی له شیان بچوینن...))<sup>(۱)</sup>

له گهل شهوهی چهندين کتیبخانهی گشتی وهک پاشکوی مرگهوت و تهکيهکانی ناو شار هه بوون، کهچی ژمارهی کتیب فروشان زۆر که مېوو. بۆ نمونه نیدواردلین باس دهکات گوايه هه والیان بۆ هیئاوه به بوونی تهنها شەش کتیب فروش له قاهره، که چەند ناوینشانیکى دیاریکراو له کتیب دهفروشن، بهلام گهر یهکتیکیان کتیبکی دانسقى دهست بکهوتابا، شهوا بهناو شهو کرپارانهدا دهسوپتهوه که ههست دهکات گرنگی به بابتهکانی کتیبه که دههه و زۆری پیناچیت دهیفرۆشیت.

لیژدها گرنگه ئاماژه بکریت بهوهی خویندنی زانسته سروشتیهکان لهه سهردهمانهدا داتهپینی بهخۆیهوه بینیبوو، بایهخیان شهوهنده نهبوو، شهفسانهکان بالی بهسهر بیروباوهری خهلکی دا کیشابوو، بۆ نمونه لهو سهردهمهدا باوهرێك لهبارهی گیانهوهری شهفسانهیی وهک دیوهزمه بوونی ههبوو، شهفسانهکه وا باسیدهکات، که شهو دیوهزمهیه جنۆکهیهکی خراپه و لهسهرشیوهی چهند ئاژهلێکه و جارجاره شیوهی چهندين دیوی ترسانک وهردهگریت، که لهناو گۆرستان و کهلاوهکاندا دهژین و، خواردنیان تهرمی مردو و شهو مروفانهن که بههۆی بهدبهختیانهوه پێگایان دهکهویشه سهر پێی شهو دیوهزمانه، شهوانیش دهیانکوژین وگۆشتهکهیان دهخۆن.

بروایبون به فالچییهتی و جادوویی پههرهی سهندهبوو، تهنانهت وایلپهاتبوو جادوویی به زانستیکى رۆحانی دادهنرا. ئینجا خهلکی زۆر بهتوندى پهنايان بۆ شهو فال و فهرهجانە دهبرد، که لهنتو خهلکدا به نووشتە و قهزمهنووشته ناودهبرا. بۆیه ئایهتهکانی قورئانی پیرۆز و، ناوی جنۆکه و فريشتهکان لهسهر کاغەزێك دهنوسراو لهسهرشیوهی سێگۆشه قهدهکرا، پاشان لهناو قهزمهیهکی سهوز دهههه و ژنان به تاقی ژوورسههري منداڵهکانیانهوه ههلهواسی، خۆشیان له باخهلی خۆیان و پیاوانیش لهنتو جل و بهرگهکانیان و قۆلی راستیان ههلیاندهگرت، یان دهیان شاردهوه، تهنانهت مهرومالاتهکانیشیان

بەم شىۋەيە چاۋدىريان لىندەكردن. شاردان لەبارەى ئەو شتانەى لە ئىران لە چارەگى كۆتايى سەدەى خەقەدە بىنيويەتى، نووسىويەتى:

((... لەبەشى باشورى كۆشك، ئاژەلى درندە كە بۆ راوكردن دانراون دەينى، وەك شىرو پلنگ و بەچكە شىرو ئاژەلى تر، لە بەشىكى ترى كۆشك چوارچەرخەى ھندى تايبەت بەراۋ دەينران، كە بەھۆى گاي سىپى سەرنج راكىشەو، رادەكىشەران. ھەروەھا ئاژەلى ترى تايبەت بە شەركردن وەك، گامىش وگاۋ گورگ و بارەنگر ھەبوون. ھەريەكك لەم ئاژەلەنە مل بەستىك بە مليانەو بەستراۋو، ئەم ملبەستە فال و كاغەزى نووسراۋى تىدابو بۆ ئەوئەى ئەو ئاژەلەنە بپارىزىت. مۇسلمانەكان ئەم فال و كاغەزە نووسراۋانە نەك تەنھا بە مىلى ئاژەلەكانيان، بەلكو بە ھەمان ئەندازە بە مىلى ھاۋسەرۈ مندالەكانىشيانەو دەكەن و لەسەر شتى بى گيانىش ھەلپەدەۋاسن...))<sup>(۱۱)</sup>.

باشترىن نوۋشتە لاي ئەو توركانەى لە چىنى بالاۋوون، كۆپىيەكى بچوۋككراۋەى قورئانى پىرۆز بوو، كە لەناۋ قەزمەيەكى بچوۋك و دوۋراۋ لەناۋ پارچەيەكى دروستكراۋ لە پىست يان مەخەل و لەلاي پاستى لەش و، بە تالى ئاورىشى لەسەر شانى راست لوللەدەدرىت و قايم دەكرىت. ھەروەھا ئىدوارد لىن دەگىرپتەو، كە زۆر بەكەمى دەينرا سەربازىكى توركى پلە بەرز ئەو جۆرە نوشتەيەى بەقەدەۋە نەيىت.

بەلام راقەى كولتورى لەم جۆرە كۆمەلگە شارنشىنانەدا كارىكى ئاسان نە. ئەوئە چىنى كۆمەلەيەتى يەك بەدۋاي يەك و پىكەۋە بەستراۋ ھەيە و، بە پىي ئەو يەك بەدۋاي يەكپەۋە، كولتورى يەك بەدۋاي يەكپەۋە دروست دەبن، ئەوئە كولتورى خەلكى عەوام، كولتورى بازارگانەكان، كولتورى كارمەندە بەرزەكانى سولتان، كولتورى زانايان و كولتورى چىنى دەسەلاتدار كە لەلايەن زانا سەربىزاردەكانەۋە دانراۋە، بوونيان ھەيە. ئەم وورەدە كولتورەلە بۆشايدا ۋەزىفەى خۆيان جىبەجى ناكەن، بەلكو بەو

شتانەى كە لە سەرەوه يان خوارەوهيان ھەيە يان ھاوشانيان، كاريگەر دەبن. بە درێژايى ھەموو سەدەكانى ئىسلام پەخنە و ناپەزايەك لەلايەن زانايانەوه ھەيە تا دەگەشتە پادەى ياخيبيون لە بەرامبەر كولتورى (بەبێيى) (الدونيە) نەك ناپازيبيون سەبارەت بە چين، بەلكو ناپازيبيون بە كولتورى بيروياوەر و چۆنەتى گوزارشت لێكردنى، بۆ نمونە وەكو چۆن لە نووسينەكانى ھزرقاتەكانى سەردەمى پێنسانسى ەھرەبى نۆى و بزوتنەوى وەھابىيەكان دەبينرێت.

### جل و بەرگ و خۆزانندنەوى گەسى

دواى ئەو لەھەمان بەشدا خانە نووسەر دەچێتە سەر باسى ئەو بابەتەى كە خۆى ھەزرى پێتەتى، ئەويش جل و بەرگ و جۆرەكانى پۆشاكە لە شارە جياوازەكان و لاى موسلمانانى چينى بالا، ئينجا زياتر وەسفى جل و بەرگى ژنان دەكات. بەلام لە راستيدا ئيمە دەتوانين زۆر بەناسانى وێنەى جل و بەرگى ھەر چينيەك لە چينە كۆمەلایەتییەكان و ھەر شارستانىيەتيەك كە لەو ماوە زەمەنيەدا ھەبووبێت، بكێشین. ئەويش بەھۆى ئەو وەسفە وورد و تىروتەسەلەى كە لەبارەى پۆشاك و جل و بەرگ لەشارە جياوازەكانى رۆژھەلات كراوە، ئەمە جگە لەو وێنەو شيوانەى لەلايەن گەرپدەكانەو بۆ روونکردنەو كيشراون، كە لەو قۆناغەدا بەو ناوچانەدا تێپەربوون.

خەلكى رۆژھەلات بەگشتى لەھەزرى پۆشيني جل و بەرگى پان و پۆرۆ درێژ ھاويەشن، ئينجا خەلكى ەھرەبى يان تورك يان فارس بن. ئەگەرچى شار و ھەرىمە جياجياكانى رۆژھەلات مۆركى خۆجیيى خۆيان ھەيە و لەوانىتر جيايان دەكاتەو، ھەرەك چۆن پايتەختەكان بە درێژايى چاخە جياوازەكان سەليقمەى شەك و جل و بەرگيان گۆراو، بەھەمان شێوہ تاكەكانى شارە گەورەكان و ئەو ھەرىمانەى كە سورن لەسەر پەيرەوكردنى سەليقمەى نەجيب زادەكانى پايتەخت،

لەم بارەوه گۆراون. هەروەها سەلیقەى گشتى ناوچەكە بەدرزایی چاخەكان رقیان لە پەنگى رەش دەبیتهوه، كە بە پەنگى تازىەبارى دادەنریت و خەلكى رۆژەهەلاتى پەنگى رەش بە تاییەت فارسەكان نایۆشن، چونكە پێیان وایە پەنگى بەدەختیەو خەلكى رقیان لیدەبیتهوه و حەز بە پۆشینی ناكەن.

((... بە پەنگى شەیتان ناوی دەبەن. هەموو پەنگێك لە هەموو تەمەنەكان بەبێ جیاوازی دەپۆشن، جگە لە پەش. وێنەى كى دڵخۆشكارە كاتیك بە شەقام و شوینە گشتیەكاندا تیپەردەبى خەلكێكى زۆر بە جل و بەرگی ناھەنگەوه دەردەكەون (وێنەى ۷) و پۆشاكى بریسكەدارى ئالتونى یان بریقە یان پەنگى ئال و والا لەبەردەكەن...))<sup>(۱۲)</sup>.

لەكاتێكدا چینی ناودارى كۆمەلگە بەوه دەناسران كەجل و بەرگی قاد قاد و لەسەریەکیان لە بەردەكرد (وێنەى ۸)، ئەوا خەلكە عەوامەكە توانای ئەو هەموو خەرچە ماددیەیان نەبوو، یانیش لەبەر ئەوەبوو قەدە شەكى زۆر دەبوو پێگەر لەكاتى راپەراندنى ئیش و كارەكانیان، بۆیە تەنیا بە شەرۆال و قەمیسێك ئیكتفایان دەكرد، هەمیشە بۆ پارێزگاریكردن لە ماسولكەكانى پشت لەكاتى راپەراندنى كارە قورسەكان پشتیێكى پانیان لە پشتیان دەبەست (وێنەى ۹). هەروەها ئەم پشتیێنە بۆ هەلگرتنى چەك و پارەو شتى لەم بابەتەش بەكاردەهات. لە تۆمارگەى داگیركارە فەرەنسیەكانى سەر میسر دەخوینیێنەوه:

((... پیاوان حەزدەكەن لەبەرى پشتیێنەكانیان خەنجەرى گران بەهاو پاژاوه بەگەوهەر هەلگرن. پێگەو بالا دەستی و خانەدانى مەمالیکەكان بە دانسقى كیفى خەنجەرەكانیاندا دەردەكەوت و دەولەمەندەكان حەزیان بە سبیلی جوان دەكرد. هەموو چینیەكان بەبێ جیاوازی حەزیان دەكرد پەنجەكەلەى دەستیان پڕ بکەن لە گوستیلەو، هەریەکیان نرخى خۆى هەبوو و بەپێى چین و دەولەمەندى كەسەكە دەگۆرا. ئەم گوستیلانە بە بەردى

به هادار و گه وهدر جوانده کران. گوستيله ی زیوی پیاوان، ئالتونیش ژنان له بهریان ده کرد. زۆر گرنگه سهرنجی خوینهر رابکیشین بۆ شهو لایه نهی که جل و بهرگی پۆشته (شهوی له مهو پیش وورده کاری تهواومان له سهر ههره شیکی خسته روو) جل و بهرگی گه وره پیاوه دهوله مهنده کانه. کهچی چینی ره شوک نه مه موو ده رده سهریه ناکیشیت و شوینی هه لگرتنی جل و بهرگه کانیاں له سۆ یان چوار پارچه جل تیپهر ناکات، شهویش شهو کاته ده گۆرډرین کاتی که له بهر کۆنبوون شه که کان ده ډرین. جووتیاران چ پیاو چ ژن، کاتی که ده چنه کیلگه نیمچه رووتن، به لام خزمه تکاره کان له چینی هه ژارو خه لکی ره شوپوتی ناوشار، شهو له شیان به هه نه دی قوماشی کۆن و پارچه ی پینه کراو داده یۆشن. ...)) (۱۳).

رهنگه میژهر (کلاو) له نیوان ههریم و پایته خته کان زۆر ترین جیاوازی له به کارهێنانی به دیبکریت و به پیتی سه لیهی گشتی و به درێژایی چاخ و سه ده یه که له دوای یه که کان، زۆر ترین گۆرانی به سه ردا بیت. میژهر ده ستیشانی شهو چینهی که تا که ئینتیمای بۆ ههیه، ده کات. یان وه زیفه ی گشتی تا که ده رده خات. (نیبۆر) له کتیه کهیدا گه شتی که بۆ میسر (۱۷۶۱-۱۷۶۲) وه سف و وینه ی زۆر به وورده کاری له باره ی کلاوی سه ری پیاوان و سه ربۆشی ژنانی رۆژه لآت له نیوه ی دووه می سه ده ی ۱۸ ده خاته روو. له ویدا ناماژه به کلاوی جۆراو جۆر، وه زیفه، چینی کۆمه لایه تی و توێژه ئایینییه جیاوازه کانی تورکیا، میسر و وولاتی شام ده کات:

((...)) شه کلاوه بۆ وه رگێره کان له قوسته نینه کاتی که بۆ سلاو کردن له سه ری ده که نه وه، نیشانه یه کی جیا که ره وهیه، هه ره که چۆن شه وروپیه کان به کلاوه کانیاں سلاو ده کهن. شه نه ریتشه به لای رۆژه لاتییه کانه وه جیگای سه رسوپمانه، که شهوان ته نانه ت له به رده م پاشا یان سولتانه کانیشیان سه ری خزیان رووت ناکه ن)) (۱۴).



نیبۆر له نووسینه کانیدا بهردهوام دهییت و وهسفی دهکات که چۆن پۆلیس و گهوره فرمانبهرهکان له قاهره جۆرتک له کلاو (قاوق) لهسهردهکرد که له کلاویکی گهوره دهچوو، ئینجا لیواری ئهو قاوقه پارچه تیلکی باریکی تیدا ئاخینراوه (وتنهى ۱۱). قاوق ووشهیهکی تورکییهو ئاماژهیه بهجۆرتک له کلاو. له کاتییدا فرمانده ئنکشاریهکان<sup>(\*)</sup> (وتنهى ۱۲) جۆرتکی جیاوازی قاوقیان لهسهرکرد، بهلام ههموو ئنکشاریهکان له میسر میزهری رهشیان لهسهر دهکرد، کهچی میزهری سهربازه ئنکشاریهکان له قوستهنتینییه ((... له کاتی ئاههنگهکان و کاتیک سولتان بهسوار ئهسپهکی بۆ مزگهوت و له کاتی پتو پهسه فهرمییهکانی تردا، بهپندهکهوت، ئهوا فرمانده ئنکشاریهکان لهم بۆنانهدا جۆرتک کلاویان لهسهر دهکرد که پهپهموچینکی گهورهو جوان له پێشهوه و له دواوه پێیدا شۆپ دهیته...))<sup>(۱۵)</sup>.

دوای ئهوه نیبۆر وهسفی کلاوی سهربازی بهشهکانی تر دهکات. دهریاوانهکانی هیزی دهریایی سولتان میزهرهکانیان بهشیویهکی زۆر پتک و سهرنج پاکیش دهبهسهستن. جل و بهرگی کورت لهبهردهکهن و هک پهشۆکه یۆنانیهکانی دوورگی ئهرخه بیل. بهلام باخهوانهکان، ئهمانه پاسهوانی (بابولعالی)ن و سهپهرشتی هاوینه ههوار و باخی تایبته به سولتان دهکهن، کلاوی باخهوانی لهسهردهنن که بریتیه له میزهرتکی داپۆشراو به قوماشیککی ئهستوری سوور (وتنهى ۱۳). چیشته لیتهرانی سولتان پێشتر ئهم جۆره کلاوانهیان لهسهر دهکرد، پاشان میزهری له لهاد دروستکراویان پێدان،

---

\*- ئینکشاری واته سوپای نوێ، دهستهیهکی سهربازی پیادهپهروی عوسمانیهکانبوون، که سهربازگه، ریکخستن، نیشانه و پێگهیهکی تایبهتیان ههبوو. گهورهترین، بههێزترین و درندهترین سوپای پیادهپهروی عوسمانیهکانبوون. میژوونووسان سهردهتای دروستکردنی سوپای ئینکشاری بۆ سهردهمی نورخانی دووهم له (۷۲۴هـ/ ۱۳۲۴ز) دهگهڕێننهوه. و. کوردی

که له‌وهی پښتر بچو وکتر بو. ه‌روه‌ها خزمه‌تکاری نه‌فهن‌دیه‌کان کلاوی تاییه‌تیاڼ له‌سهرده‌کرد، که بریتیه له می‌زه‌ریکی داپو‌شراو به پیستی مه‌ړ. پاشان نی‌بوړ چو‌نیه‌تی ناسینه‌وه‌ی چینه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له ری‌نگه‌ی ره‌نگی کلاوه‌کانیاڼه‌وه پرونده‌کاته‌وه. له نه‌سته‌نبؤل پیاو ماقولانی تورک قوماش‌پکی زهر‌دیاڼ به کلاوه‌کانیاڼه‌وه ده‌نالاند، به‌لام خه‌لکی ره‌شو‌ک ده‌سته‌سری‌کی ره‌نگ سپیاڼ به می‌زه‌ره‌کانیاڼه‌وه ده‌نالاند، هرچی نه‌جیب زاده‌کانن که ره‌چه‌له‌کیان ده‌گه‌ری‌ته‌وه بو پیغه‌م‌بهر (د. خ) ده‌توان‌ری‌ت هم‌میشه به‌هوی نه‌وه ده‌سته‌سره‌سه‌وزه‌ی که له سه‌ریانی ده‌تال‌نن، بناس‌ری‌ته‌وه، جا ده‌شی نه‌وه‌ی له‌سهریده‌نن قاق یان کلاو بی‌ت. ه‌روه‌ها زانایانی ثانی له ه‌ر شاریک می‌زه‌ری جیاوازیان له‌سهر ده‌کرد، له شاره‌ تورکیه‌کان موفتی شاره‌که می‌زه‌ری له‌سهرده‌کرد، له‌کاتی‌کدا چاوساغانی پیاوه ثانییه‌کان له تورکیا جل و به‌رگی هاوشی‌وه‌ی جل و به‌رگی خه‌لکه ره‌شو پوته‌که‌یاڼ له‌به‌رده‌کرد، ته‌نها نه‌وه نه‌بی‌ت که له‌سهر نه‌وه جل و به‌رگه‌یاڼه‌وه - وه‌ک پیاوه ثانییه‌ عه‌ره‌بیه‌کان - که‌وایه‌کی بالا‌پو‌شیاڼ له‌به‌ر ده‌کرد. له‌قاهیره زانایان می‌زه‌ری شی‌وه جیاوازیان له‌سهرده‌کرد، به‌لام ده‌رویش‌ه‌کان له تایه‌فه جیا‌جیا‌کان کلاوی دروست‌کراو له جو‌خی خو‌له‌می‌شییاڼ له‌سهر ده‌کرد. نه‌وانه‌ش که له ته‌کیه‌کان بوون له ده‌وره‌ی نه‌وه کلاوه ده‌سته‌سری‌کیان ده‌نالاند<sup>(۱۶)</sup>.

به‌لام خه‌لکه ناموس‌لماڼه‌کانی وه‌ک جووله‌که و کریستیانه‌کان، ه‌مان جل و به‌رگی موس‌لماڼه‌کانیاڼ له‌به‌رده‌کرد، هیچ ره‌نگی‌کیان لی‌ قه‌ده‌غه نه‌ده‌کرا که له به‌ری‌که‌ن ته‌نها سه‌وز نه‌بی‌ت، که تاییه‌تبوو به نه‌جیب زاده‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ئیسلامی. به‌لام جووله‌که و کریستیانه‌کانی قوس‌ته‌نتینیه ری‌تیاڼ پی‌نده‌ده‌را ره‌نگه زوړ زه‌قه‌کان بو جل و به‌رگ و بو‌یه‌ی خانووه‌کانیاڼ به‌کار به‌ی‌نن<sup>(۱۷)</sup>.

ههروه‌ها کلاوی ئەو ئەوروپیانە ی لە هەریمە ئیسلامیەکان پێش سەدە ی ١٨ نیشتەجێبوون، لەو کلاوێ دەچوو کە موسوڵمانەکان لەسەریان دەنا، تەنها بە بەستنی شریتیکی باریکی سوور جیا دەکرانەوە کە ئەوروپین. ئەم ئەوروپیانە لەناو مائەکانیاندا کلاویکی (طربوش) گەورەیان لەسەردەناو دەستەسپێکی گەورە، یان پارچە شاشیکیان لە دەور دەئالاند یانیش هەر کلاویکی ئاسایان لەسەردەنا. هەندێ لە ئیتالییەکان، ئەوانە ی ماوێهەکی زۆریان لە میسر بەسەر بردبوو کلاوی مۆدە کۆیان لەسەر دەنا کە پەنگی خاکی بوو و لەسەر شیوێ بەلەم لۆلەدەدراو هەر بە بەلەمیش ناوێهەرا، ئینجا ئەم کلاوانیان لە شەقام و ناو مائەکانیشدا لەسەردەنا. <sup>(١٨)</sup>

کرستیانەکان لە (قەیسەری) نیشانە یەکی شینیان بە کلاوێکانیانەو دەکرد تاکو کارمەندی باج وەرگر کاتێک باج وەر دەگرن بیانناسنەو. لە میسر کرستیانەکان هەر هەموویان - ئەقباتەکانیش - کلاو یان قاوقای دروستکراو لە قوماشی تیلی شین کە خەتی سپی پێدا هاتوو لەسەردەنا. بەهەمان شیوێ یەسوعیەکانیش لە میسر ئەو قاوقەو، هەمان جل و بەرگی کرستیانەکانی وولات لەبەردە کەن. ئەمە لەکاتێکدا یە کە ئەرمەنە فارسیەکانی دانیشتوی ئەنادۆل میزەری قوماش سوور لەسەر دەکەن، کە لیواریکی پەشی هەیه و بە نیشانە یەکی جیاکەرەوێ خۆیان دادەنێن. بەلام کرستیانەکانی حەلب و دیمەشق قاوقی داپۆشراو بە قوماشی سوور لەسەر دەکەن و، لیواری خوارەوێ بە شریتیکی خەت خەتی دروستکراو لە قوماشی تیل دەئالێنن. <sup>(١٩)</sup>

پیاوێ ئاینییە کرستیانە یۆنانیەکان کلاویک کە زۆری جار لە جوخی رەش دروستدەکرێت، لەسەردەنێن. ئەمانە قۆیان دەهێلنەوێ درێژی دەکەن. بەلام قەشەکانی ئەرمەنە رۆژەلاتیەکان سەریان دەتاشن. زۆر زەحمەتبوو شیوێ قاوقی جوولەکە ی میسری لە قاوقی کرستیانی میسری جیا بکێتەوێ. تەنیا جیاوازی نێوانیان ئەوێبوو، کرستیانەکان لە قوماشی

تیلای شینی خهت سپی دروستیانده کرد، له بهرامبهردا جووله که کان به شیویه کی گشتی له قوماشی تیلای رهنگ تیر دروستیانده کرد. ههروه ها جووله که کان راهاتبوون له سه رنه وهی ریشیان بیلنه وه، بهوپییهی که نه وان له نه وهی پیغه مبه ر نیبراهیم (سهلامی خوای لیبت) ن.<sup>(۲۰)</sup>

نه وهی شایانی باسه پیاوه ثانیه موسولمانه کان له وولاتی فارس، ریشو سمیلان له سه ر هه موو ده موو چاوایان ده هیشته وه و گه پریده (شاردان) تیبنیکردوه که نه یانده هیشت زۆر درێژ بیت:

((... موی ده موچاوایان ته نها پیسته که ی داده پۆشی، به لام پیاوه ثانیه کان لیده گه ران تا درێژتر بیت. نه ریت وابوو که ریشیان له سه ر چه ناگه له ده ست گیریت و، نه وهی له و ده ستگیره درێژتر بایه ده یانبری...)). به لام سه رباز و سوارچاکان، نه و لیده گه ران سمیلان درێژ بیت تا نه و نه ندازه یه ی بتوانریت له پشت گوته کانیانه وه به یه که وه بگه یه نریت (وینه ی ۱۴). شاردان ده لیت: ((... شا عه باسی مه زن سمیل درێژکردنی به جوانی ده مووچاو داده نا، ههروه ها پیگه ی سه ربازه کانی به پیی درێژی سمیله کانیان که م و زیاد ده کرد...)).<sup>(۲۱)</sup> سه لیه ی باوی نیو فارسه کان وابوو که حه زیان به ریشی درێژ نه ده کرد وه نه وهی تورکه کان له قوسته نینه ده یانکرد.<sup>(۲۲)</sup>

به هه مان شیوه سه رپۆشی ژنه رۆژه لاتیه کانیان له ناوچه یه که وه بو ناوچه یه کی تر جیاوازیسه کی زۆر له نیوانیاندا هه بوو. له دیاربه کر ژنه کریستیان و جووله که کان تاس - شیوه ی بازنه یه کی دروستکراو له زیو یان زێر له تهوقی سه ر داده نریت - یان له سه ر ده نا که له مسی زه رد یان زیوی نه خشینراو پیکده ات، به لام ژنی ناوچه ی دروز تاسی سه رنج پاکیشی دروستکراو له مسی زه رد یان زیوی نه خشینراویان له سه ر ده کرد. ههروه ها

کچی جووتیاره کانیش به ههمان شیوه تاسیان له سهرده کرد، به لام له پارچهی مقهبا دروستکرا بوو. <sup>(۲۳)</sup> پینکخستن و جوانکاری سهر و شیوهی ژنان له وولاتی فارس له ناو ههموو شاره کانی رۆژه لآت جیاوازیان هه بوو. سهر و شیوهیان دهرازانده وه:

((... به نه لقهیهك له سهر شیوهی زهنگول زهنگولێ دروستکراو له گهوههر، که له نیو لۆچی چهفته داده نران و تا سهر نیو چاوان شۆرده بوونه وه، یان له بری زێرو گهوههر سهر و شیوهیان به قهفه ی گرتدراو یانیش به گول و گولزار که له چهفته که یانه وه دههاته خواره وه تا دهگه یشته نیتوان چاوانیان، یان به - ژیر چه نه - تاله گهوههریان له بناگوێ به قولا ب چه سپده کرد و پایه لیا نده کرد به ژیر چه ناگه یانه وه (وینیهی ۱۵)... <sup>(۲۴)</sup>

ههر وه ها له ناو فارسه کاندای قژی رهشی عهره بی و برۆی پان و درێژی پینکه وه به ستراو له نیتوان چاوه کان ههز پینکراو بوو (وینیهی ۱۶)، ته نه نه ت نه گهر ژنه کان نه و سیفاته جوانکاری یانه یان نه بوایه نه و برۆکانیان به خه نه و کوتان پان و درێژ ده کرد وه.

### لیستی خواردنه مه نی

خاغه نووسهر له دوا یین به شدا جۆره کانی خواردن هه ژمار ده کات و، جیاوازی ژماره ی ژمه کان و خستنه پرووی جۆره کانی خواردنه مه نیه باوه کان لای چینه بالا کان له شاره کانی رۆژه لآت باس ده کات. به لام ژماره ی ژمه کان به پینیی کهش و هه وای ناوچه که جیاوازی هه بوو، به جۆریك له و ناوچانه ی به شیوهیه کی رێژه بی ساردن، وهك تورکیا و وولاتی فارس، نه و دانیش تان سی ژمه خواردنی کولا و گهر میان ده خوارد، له کاتیکدا له

ناوچه گهرمه کان تنه‌ها دوو ژهم خواردن ده‌خورا. ژهمی به‌یانیان زۆریه‌ی جار له‌خواردنه‌وه‌ی هه‌ندئ قه‌وه‌و پارچه‌ نانێك له‌گه‌ڵ كێشانی جگه‌ره تیینه‌ده‌په‌ری. ئهم وێنه‌یه‌ له‌ پێگه‌ی خۆتندنه‌وه‌ی تیبینیه‌كانی هه‌ریه‌ك له‌گه‌رپیده‌ شاردان له‌ ئێران و تورکیا و لین له‌ میسر ده‌رده‌كه‌وێت. شاردان له‌باره‌ی هۆکاری دروستبوونی ئهم دیارده‌یه‌ ده‌لێت:

((... سه‌رما، گه‌رمی سروشتی له‌ ناوه‌وه‌ی له‌ش ده‌هێلێته‌وه‌ و گه‌ده‌یه‌کی باش ناماده‌ ده‌كات، واده‌كات كه‌سه‌كه‌ خواردنی زیاتر بخوات. ئالێره‌وه‌یه‌ ده‌بینن توركه‌كان پێژه‌یه‌کی زۆر گوشت ده‌خۆن، زێتر له‌وه‌ش توركه‌كان به‌هۆی ئهو كه‌ش و هه‌وایه‌ی كه‌ هه‌یانه‌ جووژلیان زیاتره‌و له‌ وه‌رزشدا خۆیان ماندوو ده‌كهن، جا وه‌رزشه‌كه‌ به‌ پێ‌ یان به‌هۆی سوار چاكییه‌وه‌ بێت. ئه‌مه‌ سه‌باره‌ت به‌ فارسه‌كان جیاوازه‌ گه‌رمی و وشکی هه‌واكه‌یان وای لێكردوون سست بن...)).<sup>(٢٥)</sup>

به‌لام ژهمه‌خواردنی نیوه‌رۆ لای فارسه‌كان، له‌ نیوان كاتژمێر ١٠- ١٢ ده‌خورێت و به‌ (حازری) ناو ده‌برێت، ئهم ده‌رپرینه‌ عه‌ره‌یه‌، ئاماژه‌یه‌ به‌ ژهمه‌خواردنی نیوه‌رۆ و له‌و شتانه‌ی كه‌ له‌ چێشتخانه‌ی ماڵ ده‌ستده‌كه‌ون و پێویستی به‌ ناماده‌كردن و خه‌ریك بوونی زۆر نییه‌، پێكدێت. هه‌میشه‌ له‌ میوه‌جاتی وه‌رزایی و ه‌ك شوتی (شفتی)، كه‌ به‌ درێژایی ساڵ هه‌یه‌، یان ترئ كه‌ بۆ ماوه‌ی ٦ مانگ له‌ سالیكدا ده‌ستده‌كه‌وێت، له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌شدا شیرو به‌ره‌مه‌كانی و شیرنه‌مه‌نییه‌كان (المكسرات) پێكدێت (وێنه‌ی ١٧):

((... به‌یانیان كه‌ له‌خه‌و هه‌لده‌ستن، قه‌وه‌كه‌یان ده‌خۆنه‌وه‌و هه‌ندیكیان چهند پارچه‌ نانێك له‌گه‌لیدا ده‌خوات. ئینجا كه‌ پۆژه‌كانیان له‌ درێژیدا جیاوازیان نییه‌ و ه‌كو لای خۆمان، ئه‌وا به‌هه‌مان كات و سات به‌رده‌وامده‌بن، به‌جۆریك به‌ درێژایی ساڵ له‌ كاتژمێر ٩ یان ١٠ ی شه‌و ده‌خه‌ون و له‌گه‌ڵ گزنگی هه‌تاو هه‌لده‌ستن...)).<sup>(٢٦)</sup>

شاردان جوړه کانی گوشت که له لای خه لکی وولاتی فارس حهزی  
پیډه کریت، ده ژمیریت، له م باره یه وه ده لیت:

((...)) ټو گوشته ی همیشه له خواره میندا به کاریده هیڼن گوشتی  
ناژه له م پرو بزنه مریشکه. ههروها گوشتی کوژو ماسیش به کاریده هیڼن.  
هه ژاره کان له ناوچه زور سارده کان و له زستاندا گوشتی په شه وولاخ  
ده خون، به لام به شیکي زور که می لی به کاریده هیڼن تا ټو راده یی پیویست  
ناکات ناماژي پیبکریت. ههروها ده وله مینده کان له وولاتی فارس زور به  
ده گمنه ناو سک و سهروپي ی ناژه لیډه نیڼ که له گهل سه لیکه یاندا  
ناگوخیت. به لام خه لکی ره شو پروت ته نیا ته وانه ده خون و، له و  
چیشته خانانه ده یکرڼ که ته نیا ټو خواردنانه ده فروشن...))<sup>(۲۷)</sup>.

ټم ساده ییبه له ناماده کردنی خواره مین، به هه مان شیوه له  
خواردنی چینی کریکارانی میسر تیپینی ده که مین، له گهل ټه وهی  
میسریه کان حهز به گوشتی ناژه ده که مین، به لام چینی هه ژار ناتوانیت  
همیشه ټم حهزی ده سته به ربیت، ته نیا پوژي بونه تایبه تییه کان نه بیت،  
که چی پوژه کانی تری سال له سه سه وزه ی تازه ماسی سوژکراو و په گی  
پروه و پاقله مین و میوه جات ده ژیت. له کتیبی (وه سفی میسر) دا،  
وه سفی ټو جوړه خواردنانه ی که خه لکی په شوک ده بخون و، ناماژه به  
پازیبوون و ټیکتفا کردنیان به به شیکي که مین، ده کات. ټه گهرچی کیلگه کانیان  
خیرو به ره که ټیکي زور به ره م ده هیڼیت:

((...)) له گهل ټه وهی خاکی میسر گه م به ټه اندازه یه کی زور  
به ره مده هیڼیت و جوړی گه م که ی له جوړه زور باشه کانه و نرخي زور له و  
نرخه ی که له ټه اروپا هدیبه که مته، که چی گه م خواردنیکي سه ره کی  
زور به ی دانیشته و پیکنا هیڼیت، ههروه که چوڼ له ناوچه یترا به دیده کریت.  
جوتیارو خه لکه که م ده رامته که هه له بنه په ته وه - که ده شی پالنه ریکی

ئابووریش بیت - له ژمه کاندانان به خوار دنده و ناخون. له لای ده وله مهنده کان خوار دنی نان، په کیکه له مهسه له کانی خوشگوزهرانی، کهچی هه ژاره کان بۆ شهوی ژهمیکی تاییهت بخون سهوزو میوه، که له هه موو وهرزه کانی سال ده چیتیریت بۆ خویان ناماده ده کهن. له بری نان چینی هه ژار نه مانه ده خون:

(گیتزر، بامیه، باینجان، خیار، شه مامه و شوتی. ههروهه له گهل نه مانه شدا گه شه شامی و نوك ده خون. له قرچه گهرمای هاوینیشدا خه لکی زور به په رو شهوه خیارو پیازی له سرکه کراو و چه وندهر ده خون. نه م جوړه خوار دنه هه زانانه، ده ست فرو شه کان له سر شه قام و ناو گوړه پانه کان و له شوتنه گشتیه کانی روژانی جه ژن ده یان فرو شن. پتویسته دکات له باره ی چونیته ناماده کردنی نه م خوار ده مانیانه چهند قسه یه ک بکهین، که ریگایه کی زور ناسانه و تیچوونی زور که مه. چیتشت لینره میللیه کان - نه گهر نه م ناو لینانه مان بویان له جیگای خوی بیت - مه نجه ل و قازانی فه خفوری قه باره گهره یان هیه و سی چاره گی نه م قازانه پر ده کهن له پروو که پاقله ییه کان، که له ناو ناودا خوشینراون، نه م مه نجه لانه به زمانه ی خه لکی وولا ته که به مه نجه ل یان قازانی چیتشت لینان ناو ده بریت. نینجا دوا ی شهوی قازانه که به م شیوه یه پر ده کریت، سه ره که ی یان ده ره که ی ته و او داده خریت به ووی لیموی نیلی و گلله سر، پاشان له ناو پشکوی حه مامه گشتیه کان نفرو ده کریت تا ۵ - ۶ کاتژمیر ناوا ده مینیتته ووه، دواتر که خوار دنه که ته و او کولا ناماده ده بیت بۆ فرو شتن و خه لکه که ش ده یکرن. ...))<sup>(۲۸)</sup>. نیدوارد ولیام لین<sup>(۲۹)</sup> و سه فیکی تیرو ته سه ل له باره ی نه ده بی باو له ریکخستنی خوانی ناخواردن و بابوونی جگهره کیشان له ناو چینی بالا، ههروهه چو زوریه میسریه کان مدیلیان له وهیه که پینش نیوه رو هیچ شتیک نه خون ته نها قاوه ی تال و جگهره نه بیت، ده خاته روو (وینیه ۱۸).



ههروهه ها نهوهش باسدهكات كه خيزانه ههژارهكان نهوانه  
كه مدهرامهتن (دهقه) دهخۆن، كه هه ميه شه له بيههر، زهعتهر، پونگه يان  
زهردهچۆ و هه نديك تۆي كه رهوز، دارچين، كوئجي و نۆك پيئكهاتوه و، پاشان  
پارچه ناني تى دهگوشريت.

له سه رگوزه شته ي گهريده كاندا تيبيني بهريلاوي جگه ره كيشان  
(وينه ي ١٩) له نيۆ پياوان، ژنان و له ناو هه موو چينه كانى كۆمه لگه  
ده كريت. ئه م شته له گه ل دۆزينه وه ي جيهانى نويدا خۆي خزانه نيۆ جيهانى  
كۆن، به خيزاييه كى زۆر بلاوبۆوه و سوو به نه ريتيكي هه ز ليكراو له لايه ن  
پياوان و ژنانى جيهانى كۆن، به تاييه تى رۆژه لآتى ناوه راست و رۆژه لآتى  
دوور. جگه ره له گه ل سه ره تاكانى سه ده ي ١٧ ها ته ناو رۆژه لآتته وه. واته  
دواي چه ند ساليكي كه م، پاش نه وه ي نه وروپا وه ك كالايه كى بازرگاني له  
هه ردوو نه مريكا وه وه به ريه يتنا. موئجي له كتيب ه كيدا (خلاصه الاثر في  
أعيان القرن الحادي عشر ١١):

((... و وتم دهر كه وتنى (تنباك) كه له رۆژئاوا، حيجاز، يه مهن و  
هه زره مه وت، به جگه ره و توتن ده وتريت. له سالي دوانزه هه زار بوو (واته  
١٦٠٣ — ١٦٠٤). ههروهه ها له ده ست نووسى هه ندي له مه كييه كان  
بينيوومه. به لآم سه باره ت به دهر كه وتنى له وولاتى شام ته واو نايزانم، به لآم  
له م ميژووه نزيكه ...))<sup>(٣٠)</sup>.

ههروهه ها نهوهش باسدهكات كه خيزانه ههژارهكان نهوانه كه م دهرامهتن  
(دهقه) دهخۆن كه هه ميه شه له بيههر، زهعتهر، پونگه، زهردهچۆ و هه نديك  
كه رهوز، دارچين، قه يسي و نۆك پيئكهاتوه و پاشان پارچه ناني تى دهگوشريت.  
له گه ل نه وه ي زانايانى ئيسلام مشتوو مپيكي زۆريان له سه ر په وايى  
به كار هيتنانى جگه ره كردوه، ئه وا به شيويه كى زۆر خيرا له نيۆ هه موو چين  
و په گه زه كانى كۆمه لگه بلاوبۆوه. جگه ره به هۆي (گليۆن)، كه به دار

جگهره (وینەى ۲۰) یان نەرگیله یان شیشه ناوده‌برا، ده‌کیشرا (وینەى ۲۱).  
توتنى حەزلی‌کراو، توتنى ئەسفەهانی یان هی لازقیه بوو، بە‌تایبەتی ئەو‌هی  
لە چیاکان دە‌چینریت.

### نەریتەکان لە رۆژە‌لات بە ئاسانی لە‌ناو ناچن

بە‌شی پینجەم و کۆتایی باس لە رێ‌و پرسی میوانداری ویشوازی و  
کات بە‌سەربردن لە حە‌مامە گشتیە‌کان، باخە‌کان، مە‌زارگە ئاینییە‌کان،  
پاشان باس لە رێ‌و پرسی سە‌کە‌کانی ئا‌هە‌نگ گێ‌ران بە‌ بۆ‌نە‌ی لە دایک‌بوون،  
سو‌نە‌تکردن و ژن و ژن‌خوازی دە‌کات. ئینجا بە‌ رێ‌و پرسی تە‌رم ناشتن و چو‌نە  
دنای دوا‌یی و جە‌ژنە ئیسلامیە‌کان کۆتایی پێ‌دینیت. تێ‌بینیدە‌ک‌ریت کە  
داب و نەریتە‌کان بە‌رگە‌ی لە‌ناو چو‌ن دە‌گرن، تە‌نانت و دە‌ردە‌کە‌وێت کە  
کات لە رۆژە‌لات وە‌ستاو. بۆ‌ نمونە هە‌ریمە‌کان پارێ‌زگاریان لە زۆ‌رێک لە  
جە‌ژنە‌کانی ب‌ست پە‌رستی کردووە، ئە‌وە‌تا لە میسر پارێ‌زگاری لە  
ئا‌هە‌نگ‌گێ‌ران بە‌ بۆ‌نە‌ی جە‌ژنی وە‌فاداری بۆ نیل کراو. ئە‌م کۆ‌مە‌لگە‌یانە لە  
پاش ئیسلام‌بو‌نیان ئە‌و بۆ‌نە‌یان بە‌ رە‌نگی ئیسلامی رە‌نگ کردووە و، ئە‌و  
رێ‌و پرسی سە‌مانە هە‌روە‌کو خۆیان بە‌ درێ‌ژایی سە‌دە ناو‌ه‌راستە‌کان تا سە‌رە‌تای  
سە‌دە‌ی نوێش ماون و نە‌گۆ‌پاون. مق‌ریزی (کە لە ۸۴۵ ک. کۆچی دوا‌یی  
کردووە / ۱۴۴۱ز) لە پلانی کانی‌قا‌هیرە وە‌سفیک‌ی زۆر سە‌رنج پرا‌کێش دە‌ربارە‌ی  
رێ‌و پرسی سە‌کە‌کانی ئا‌هە‌نگ‌گێ‌رانی خە‌لکی قا‌هیرە بە‌ بۆ‌نە‌ی جە‌ژنی وە‌فاداری بۆ  
نیل لە سە‌دە‌ی ۶ی ک / ۱۲ی ز و لە سە‌ردە‌می فاتی‌مە‌کان دە‌کات، تە‌نانتە  
چە‌ند لایە‌رە‌یە‌ک بۆ ئە‌م وە‌سفە تە‌رخان دە‌کات. تێ‌یدا ئە‌م چە‌ند شتە  
وە‌ردە‌گ‌ری‌ن کە دە‌لێت:

((... کو‌ری مە‌ئ‌مون لە‌سالی ۵۱۶ ک گوتی: لەو کاتە‌ی دە‌ریای نیل بۆ  
بە‌رزایی ۱۶ بال بە‌رز بۆ‌و (خە‌لیفە) فەرمانی دە‌رکرد بە‌ دە‌رکردنی کە‌ژاوە و

په شمالی گهوره، که به قاتول ناوده بریت و زورگه وریه له ۴ پارو و ۴ هوئی  
 دهره کی که له هوئی گهوره جیاده بوونه وه، پیکدیت. گوتی: نامرازو  
 که رهسته کانی وهرزی کردنه وهی کهنداو گهیشتن، نه مانه شو شتانهن که  
 تاییه تن به خلیفه و براهی و هندی له نه جیب زاده کان و وهزیره کانی. شو  
 پوژ (۱۰۰) به لم - قرقور - له ناو دهریا دهن و پرن له خه لک، که به  
 وه فاداری نیل و تماشاکردنی خلیفه خوشحالن. دیمه نیک هیه پیی ده لین  
 (سه کهره) وینهی دانیشتنی خلیفه یه لهو پوژ به بۆ کردنه وهی کهنداو،  
 سرکاره کان و میره کانی دهریاوانی له ده وری شو په شماله گه وریه ره شمالی تر  
 داده مه زرتین، نینجا - وهزیره کان - به پیی پیگه یان، په شماله کان یان له په شمالی  
 خلیفه نزیکه ده کهنه وه. نه گهر پرویدات و خلیفه سوریت له سهر سواربوون،  
 له سییم پوژ، پوژی خولقاندن یان پوژی چوارم هه موو نه وانه ی له ویدا  
 کارده کهن نامیری ریوره سمه کان یان دهرده یسن، به پیی نهریتیان (۴۰)  
 زورپانیان دهره ینا: که (۱۰) دانه یان له زیرو (۳۰) دانه یان له زیو بوون.  
 سهرنشینی که شتییه کان زورپا زترینه کان و خاوهن زورپا زبینه کان که له  
 پیاده کان بوون، ده یان نه ی. هه ووه ها ته پللی گه وریه هه بوون، که شوینی داره کی  
 زیوی و (۱۰) دانه بوون. که وهزیر هاته بهر دهر وازی کوشک، خلیفه  
 به شیویه کی شکودارو پتزه وه هاته دهر وه. لهو پوژدها سهر یازه کان سوارچاک و  
 پیاده په ووه کان یان دوو نه ونده کرد، شه کی خلیفه له ژیر سه یوانه که له گهل شیر  
 و تیر و قه لغانیا دهرده که ویت. که شتییه گه وریه زه به لاحه که به ره و قاهره  
 به ریده که ویت، له ویدا قازی قه زاوه ت و دم راست و گواهیدره کان له بهر دم  
 دهر وازی مزگهوت دانیشتون (مزگهوتی نیین تولون)، کاتیک گهیشتن و  
 نه وانیش ده چنه ناو که شتییه کان، نهوا خلیفه ده وه ستیت و سلو له قازی  
 ده کات. وده کو نهریت وهزیر پیتش (خلیفه) ناماده به بۆ نه وهی خزمه تی بکات  
 و له ژیر دهسته کانیوه شو به پیاده به ره و دهر وازی په شماله که ده چیت -

خەلیفە - بەرەو جینگای پاشا دەچیت و، دادەبەزیت و لە شوێنی خۆی کە بۆی دیاریکراوە دادەنیشیت و مامۆستا و میرەکان لە دەوری دادەنیشن. هەر ئەو کورسیە بۆ وەزیر تەرخاندەکریت کە پێوی هەلگیراوە و هاتوو تە ژوورەو، جا ئەوانە پێگەی ئیدارییان هەیە لەلای شوێنی خەوتنی پاشاوە پادەوێستن. قورئان خوێنەکانیش قورئان بۆ ماوەی کاتژمێرێک دەخوێنن، کە خوێندنەوێکیان تەواو کرد دەرگاوان پێگا بە شاعیرەکان دەدات کە لە پێگەی شیعەرەکانیانەو بۆ خزمەتکردنی ئەو پۆزە خۆیان ئامادە بکەن، ئینجا فەرمانیان بەسەردادەکریت کە یەک یەک یێنەپێشەو. ژەمە خواردەمەنیەکی تاییبەت بۆ قازی قەزاوێ و گەواھیدەرەکان دەبریت بۆ ئەوێ پەیکەریان بۆ بنێردیت، کە ئەمە لە ڕووی شەرعەو پێگای پێ نادریت. هەرەها بۆ هەر میرێک و لە ڕەشمالەکیدە ژەمە خواردنێک و سینێک پەیکەریان بۆ دەبریت. ئینجا بەو ھۆیەو خواردەمەنیەکی زۆر دەچیت بۆ خەلکەکە. ئەم ھالەتە ئاوا دەمیپێتەو تا بانگی نیوێرۆ و نوێژی عەسر، ئەگەر بانگی دا ئەو خەلیفە نوێژدەکات و سەردەکەوتە کەشتیەکە و ھەموو سەرنشینەکان ئامادە دەبن و چاوەڕێی سەرکەوتنی خەلیفە دەکەن تا ئەوانیش لەدواوە سەرکەون).<sup>(٣١)</sup>

رێپەرەمی ئاھەنگ بە بۆنە ئەم جەژنە، وەکو جەژنەکانی تر جینگیرەو ھەرەوێک لە سەدەکانی ناوەراست پەپرەو دەکرا ھەمان شیوازی ھەیە. لە کۆتاییەکانی سەدە ١٨ و سەدە ١٩ زانیانی فەرەنسی، کە لەگەڵ داگیرکاری فەرەنسی ھاتبوون، وەسفێکی وێکچوو لەگەڵ ئەوێ کە لە سەردەمی مقریزی ھەبوو، دەکەن، وەک ئەو ھەوێ زەمەن ئەوێندە سەدە پێشئەوێت:

((... سەدەتای ئاھەنگێران بە بۆنە جەژنی کەنداو، لە پاشا و گەورە پیاوانی حکومەتەو، وەک شیخی شار، قازی، دەفتەردار، کوێخا، پۆلیسەکان و تیبی ئنکشارییەکانەو دەست پێدەکات. سەر لە بەیانی پاشا لەگەڵ دارو دەستەکە، واتە فەرماندە، بەگ و مەمالیکەکانیان و،

له گه لیاندا جه ماوه ریکی زور له موسیقاژهن هاوه لیانده کهن و به شیک له گۆره پان داگیرده کهن، دهرده چیت، له کاتیکدا نهو به له مانه ی سهره کانیاں گیراوه ده گهنه جی. به له می نافرته تان به وه جیاده کریتسه وه که رازینراوه و هممو شتیکی تیدایه و هه لگرتیکی هه یه که گومبه زیکی به سهره وه یه و له بهر دل پیسی خاوه نه کانیاں به سهریاندا داده خریت، پاشان نهو کریکارانیه بۆ نه م کاره دانراون، په یکه ریک یان ستونیک ی دریتی له قور دروستکراو له نیوبه ندی نهو دهنگه دهنگی هوتافخوین و نامرازه موسیقاییه کانه وه دینه ده ری، ده هاوین. پاشان دهره نده که ده شکیت ریت و ناوی نیل به ره و شه قامه کانی شار هه لده قولیت و شه پۆلده دات، هه ر له ده ریاجه ی بجووک ده چن. پش نه وه ی پاشا نهو شورینه جیبه یلیت، مشتیک پاره ی زیرین و زیوین هه لده داته ناو ناوه که وه مه له وانجیه لیترانه کان له دۆزینه وه یان پیشپرکی ده کهن. نهو کاتانه ی پۆزیش که ماوه به خوشی و شادی بهرده و امده بیته تا شه وی دواتر...))<sup>(۳۲)</sup>.

به لام لین وه سفی رتیره سمی میوانداری له کۆمه لگه ی قاهره ده کات. له و شته خوشانه ی له سه ر نه ریتی خه لکی قاهره ده گیت ریتسه وه، رشاندنی میوانه به ناوی گول یان گولزار و بۆغۆشکردنی به بخور پش پۆیشتنی، نه مه ش له نیو چینی بالا باوه، بۆ نه مه ش خزمه تکاره که قودوی بخوره که دینیت و خاوه ن ماله که پیشکه شی میوانه که ی ده کات، له رینگه ی باوه شینکردنه وه بۆنه که ی به ده ستی راست به ناراسته ی میوانه که ده بات، به مه ش جل و بهرگ و ریشی بۆغۆشه ده کات<sup>(۳۳)</sup>. تا ئیستاش نه م نه ریته له ولاتانی که نداو بهرده وامه، که رینگه پیدانیک ی نه دهب نامیزه بۆ کۆتایی هیتان به میوانداریه که، نه گهرچی به شیک ی زور له نه وه ی نو ی ده رک به مه به ستی شاراوه ی پشت نه م نه ریته ناکات و، پشی وایه ته نها زیاده ره ویه که له ریزگرتنی میوان.

ههروهه جارێکی تر میسر وێنهیهکی ناوازه بۆ نه‌ریتیک که زه‌مه‌ن له‌ به‌رده‌میا وه‌ستاوه‌، هه‌رۆدۆت له‌ می‌ژووه‌که‌یدا وه‌سفی کردووه‌ و تا رۆژگاری نه‌م‌پ‌ۆشان هه‌ر به‌رده‌وامه‌، ده‌خاته‌ پ‌وو، نه‌ویش نه‌ریتی شیوه‌نکردن و پیا‌هه‌ڵدانه‌ به‌ سه‌ر ته‌رمی مردوو. قاهیره‌ به‌ تاییه‌ت جیا‌واز له‌ شاره‌کانی تری رۆژه‌ڵات به‌ نه‌ریتی به‌ک‌ریگرتنی شیوه‌نکار ناسراوه‌. ته‌مانه‌ نه‌و ژنانه‌ن که له‌ گریان و پیا‌هه‌ڵدان و قیژو قازو خوێندنی سه‌ر دولکه‌ به‌ سه‌ر مردوو و هاواری وا که هونه‌ریکی خه‌ماوی هه‌یه‌، لی‌زان و به‌هه‌ره‌مه‌ندن. ته‌مه‌ نه‌ریتیک کۆنه‌و هه‌رۆدۆت له‌ سه‌ده‌ی پیتیجی پیش زاییه‌ن وه‌سفی کردووه‌:

((... کاتیک پیا‌ویکی ناودار کۆچی دوا‌یی ده‌کات، هه‌موو ژنه‌کانی ناو ماله‌که‌ سه‌رو ده‌موو چا‌ویان له‌ قور ده‌گرن و مائی مردوو‌ه‌که‌ جیده‌هیلن، ناو قه‌دیان ده‌به‌ستن، سنگیان به‌ ده‌رده‌خه‌ن، به‌ناو شارد‌ا ده‌رۆن و له‌ سنگی خۆیان ده‌کو‌تن، بۆ ته‌مه‌ش خزم و که‌سه‌کانیان هاوشانیان ده‌که‌ن...))<sup>(٣٤)</sup>.

خامه‌ نووسه‌ر له‌م به‌شه‌دا پوخته‌یه‌کی گشتی له‌باره‌ی گ‌رنگ‌ترین بۆنه‌، جه‌ژن، ئاهه‌نگ و وێنه‌کردنی کات به‌ سه‌رب‌ردن له‌ناو ماله‌کان، ده‌خاته‌ ر‌وو. به‌لام دیسانه‌وه‌ ده‌بینین جه‌خت له‌سه‌ر یه‌ک شیوه‌ی ئاهه‌نگ گ‌ی‌ران ده‌کاته‌وه‌، نه‌ویش ر‌ی‌وره‌سه‌کانی ئاهه‌نگ گ‌ی‌رانه‌ له‌ ناوچه‌ی چینه‌ بالا‌کانی کۆمه‌لگه‌، هه‌رچه‌نده‌ باب‌ه‌تییکی هاوشیوه‌ هه‌یه‌ که وه‌سفی نه‌و روودا‌وانه‌ له‌ چینه‌ جیا‌وازه‌کان ده‌کات، بۆ نمونه‌ خاتوو لین - که خامه‌ نووسه‌ر له‌ زیاتر له‌ شو‌یتیک ناما‌ژه‌ به‌ نووسینه‌کانی ده‌کات- وه‌سفی ر‌ی‌وره‌سمی حه‌مام‌کردنی بو‌وک له‌ چینه‌ بالا‌کان ده‌کات، ته‌مه‌ش تا ر‌اده‌یه‌کی زۆر له‌ وێنه‌یه‌ی که تا ئیستا له‌ سینه‌مای میسری نمایشده‌ک‌ریت ده‌باره‌ی ئاهه‌نگی ژن گواسته‌وه‌ له‌ لادی‌کان ده‌چیت و، له‌گه‌ڵ ژن گواسته‌وه‌ له‌و چینه‌یه‌ی چانسی که‌م‌تریان هه‌یه‌ و له‌گه‌ڵ تو‌یژی نه‌جیب زاده‌کان، به‌راور‌دی‌یان پ‌ی ده‌کات:

((...)) بووک که ده‌گوازیته‌وه، به کشمیریکی سوور له ته‌وقی سه‌ریه‌وه تا پاژنه‌ی بالاپۆش ده‌کریت و له ته‌وقی سه‌ریشی تاجیک داده‌نریت، پاشان بۆ داپۆشیینی و پاراستنی له چاوی هاموشۆکاران (الماره) شالّه‌که داده‌نریت. خزم و کهسانی بووک که شوویان کردوه پۆشاکیکێ عه‌با ناسای ره‌شیان له به‌ردایه‌وده‌وره‌ی بووک ده‌ده‌ن، بووکیش له که‌ژاوه‌که‌یدایه که له لایه‌ن چوار پیا‌وه‌وه هه‌لگیراوه. گهر که‌ش و هه‌وا گهرم بوو، نه‌وا یه‌کیک له نزیکه‌کانی له‌دوا‌وه‌ی ده‌روات و به‌ با‌وه‌شی‌نه‌ با‌وه‌شی‌نی ده‌کات. هه‌روه‌ها بۆ چوونه‌ حه‌مام که‌ژاوه‌که به‌ ری‌گایه‌کی دووردا ده‌روات بۆ نای‌شکردنی بووک، له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌شدا راسته‌وخۆ ده‌چیته‌وه مالّ که ده‌سته‌یه‌ک له مۆسیقا‌ژهن یان ته‌پل لیدهر هاوشانی ده‌که‌ن. به‌ری‌کردنی بووک له نێو چینه هه‌ژاره‌کان به‌ هه‌مان شی‌وه‌ی پێش‌وه، ته‌نها نه‌وه نه‌بی‌ت که ژنان هه‌له‌له لیده‌ده‌ن. به‌لام زاوا سه‌له‌تی سووری خه‌ت خه‌ت و که‌وا‌یه‌کی سووری له به‌ردایه‌، می‌ژه‌ره‌که‌ی شالیکێ کشمیری سو‌ره‌و له نێوان دوو براده‌ری که جل و به‌رگی هاوشی‌وه‌یان له به‌ردایه‌دا، ده‌رواته‌ پێ‌وه. له پێش‌یه‌وه خزمه‌تکاره‌کان که مۆمیان به‌ده‌سته‌وه گرت‌وه له‌گه‌ڵ مۆسیقا‌ژهنه‌کان ری‌گا ده‌که‌ن. پاشان ری‌وپه‌سمیکێ تایبه‌ت هه‌یه نه‌ویش (به‌ ری‌کردنی ساداتی)یه. واته به‌ری‌کردنی نه‌جیب زاده. ری‌وپه‌سمه‌که هه‌ر هه‌مان شی‌وه‌ی پێش‌تره ته‌نیا نه‌وه نه‌بی‌ت که مۆسیقای له‌گه‌ڵ دانیه و له‌جیی نه‌وان ۶ یان ۸ مه‌ولودخوین که به‌ ((کو‌ری شه‌وانه)) ناوده‌برین، شی‌عرو پیا هه‌ل‌دان به‌سه‌ر پێغه‌مبه‌ر (د. خ) ده‌خوین و ده‌یلتنه‌وه...))<sup>(۳۶)</sup>.

هه‌روه‌ها خان‌ه نووسه‌ر با‌سی نه‌و کاته‌ خۆشانه‌ی که له حه‌مامه گشتیه‌کان به‌سه‌رده‌برین، ده‌کات. هێرشه‌که‌ی فه‌ره‌نسا له کۆتایه‌کانی سه‌ده‌ی ۱۸ سه‌ر ژمی‌ری حه‌مامه گشتیکانی کردوه به‌وه‌ی ۱۰۰ دانه له قاهره هه‌یه و بۆ سه‌رده‌انکردنی به‌ تایبه‌ت له وه‌رزى زستاندا، هانی

دانیشتوان دەدات. لێره دا خانە نووسەر پێداگیری لەسەر سروتی چوونە  
 حەمامی ژنان دەکات (وینەی ۲۲) و سروتی چوونە حەمامی پیاوان  
 دەپەڕێنێت، تا شتەکە وادەرکەوێت کە پیاوان زۆر سەرگەرم نابن و لەکاتی  
 چوونە حەمام کاتی خۆش بەسەر نابەن. حەمامکردن بۆ سەرhalbوون و  
 ھەلپشتنی خەمو خەفەت، نەریتیکی کۆنی عەرەبیە و یادەوەرێیەکانی  
 کولتووری رۆژھەلاتی لە چیرۆکەکانی ھەزار شەو تۆماریکردووە و لە شەوی  
 چل و سێ ی دواى نۆسەد ھاتوو ھە ھارون رەشید:

((... ھارون رەشید شەوێکیان بێ خەویەکی بێ ئەندازەى تووشەت،  
 بانگی مەسروری کرد، کە ھات پێى ووت: بە خێرایى جەعفەرەم بۆ بەیتە،  
 رۆشت و ھێنای، کە ھات لە بەردەمیا وەستاو پێى ووت: ئەى جەعفەر ئەم  
 شەو بێخەویەکم تووشەتوو ھە ھەزار شەو ھەزار شەو ھەزار شەو ھەزار شەو  
 ووتى: ئەى ئەمیری موسوڵمانان زانایان ووتیانە: تەماشاکردنی ئاوتنە،  
 حەمامکردن و گۆرانی خەم و خەفەت لا دەبەن...))<sup>(۳۶)</sup>.

ھەرۆھە خانە نووسەر بە چەند ووشەیەکی کەم باس لە سەرگەرمی  
 قاوہخانەکان دەکات، لەگەڵ ئەوێ قاوہخانەکان لە ھەموو چینیەکانی  
 کۆمەڵگەی شارنشینى، ھەرۆک چۆن (نێبۆر) لە کتێبەکیدە گەشتێک بۆ  
 میسر ۱۷۶۱- ۱۷۶۲ تێبینى کردووە، بوو بوونە سەرچاوەیەك بۆ  
 سەگەرمی پیاوان:

((... لە گەورەترین سەرگەرمیەکان کە میسری، سورى و عەرەبەکان  
 دەیزانن، دانیشتنی شەوانیە لە قاوہخانەکان و جگەرەو نەرگیلەکیشان و  
 گۆیگرتنە لە گێرەر و موسیقا و ئەو گۆرانی بیژانەى دینە ئەو شویتە بۆ  
 دەسکەوتنى پارووی رۆژانەیان...))<sup>(۳۷)</sup>.

لەگەڵ سەرەتاکانی سەدەی شازدەھەم ئامازە بە بوونی قاوہخانەکان  
 دەکریت. لە کتێبی گەریدەکان ئەوانەى بە شارەکانی رۆژھەلات لە



ئەستەنبول، شام و بەغداد تېپەربون، ئامازەدەكەن بەۋدى كەقاۋەخانەكان لە دەم باخ و كەنارى دەرياكەن دروستدەكران و، كەش و ھەوايەكى خۆش و فېنك بۆ ئەوانەى كە سەردانى ئەو شوپنەنە دەكەن، دەرەخسېنىت. ھەرۈھە گەپىدەكان يارى زارو مېزو شەترەنچيان لە قاۋەخانەكانىقاھىرە كىردو، كە تېيدا ھاتوۋە شارىقاھىرە نىزىكەى ۱۲۰۰ قاۋەخانەى تېدايە، ئەمە بە جىاۋازى لەگەل مېسرى كۆن و بۆلاق، بەجۆرىك مېسرى كۆن ۵۰ قاۋەخانەى تېدا بوو، بەلام بۆلاق سەر ژمىرى قاۋەخانەكانى دەگاتە ۱۰۰ قاۋەخانە. بەلام لىرووى كەل و پەلەۋە ئەوا قاۋەخانەكان:

((... بە ھىچ جۆرىك رايەخ و كەل و پەلى ناۋ مالى تېدا نى، ھەرۈھە ناۋىنە يان دېكۆرى ناۋەۋە يان دەرەۋەى تېدا بەدى ناكىت، تەنبا چەند جېدانىشىكى لە دار دروستكراۋ نەبىت، كە جۆرىك لە كورسى بازىيە بەدرىۋايى دىۋارى بالەخانە يان دوكانەكە پىتكەھىنىت، ئەمە لەگەل ھەندى ھەسەر كە لە دارخورما دروستكراۋ يان رايەخى زىر سەلىقە لىو قاۋەخانەى كە شكۆمەندى و پىاۋە گەۋرەكانى بۆ دەچىت، راخراۋن. لەۋىدا كەسەكان لە سەر ئەو ھەسەرەى كە لە سەر سەكۆ دارىنەكان راخراۋن دادەنىشن...))<sup>(۲۸)</sup>.

ھەموو تاكەكانى چىنە جىاۋازەكان سەردانى قاۋەخانەكانىان دەكرد. لە ئىران چىرۆك گىپەرەۋەكان (۲۳) شانىمەيان دەگىپراۋە، بەلام لە شام و مېسەر باسى ژيانى ئەبى زەيد ھاللى و ەنتەر كۆپى شەدادو زەر بېرىيان دەكرد. ھەرۈھە شەرەگۆزو بوۋكەلەى سىپەر و موھەرچ (۲۴) سەردانى ئەو شوپنەنەيان دەكرد:

((... ئەوانەن كە بە پالەۋان دەناسران و بە ھەلەس و كەموت و گالەتەكانىان جەماۋەريان خۆشحال دەكرد. لە شەقامەكانىقاھىرە چەندىن جار پىاۋمان دەبىنى رۆلى بوۋكەلەى سىپەريان دەنۋاند. ئەم غايىشە بەلەى خەلگەۋە زۆر



زه‌حه‌ته بتوانریت میژووی بلاووبونه‌وی به‌کارهینانی قاوه له رۆژه‌لآت دیاری بکریت، به‌لام وا پێده‌چیت له نیوهی سه‌ده‌ی ۱۵ ی ز بیت. میژوو نووسه‌هه‌به‌ نوێکان ناماژه به‌ نه‌بوونی زانیاریان ده‌باره‌ی میژووی دیاریکراو بۆ بلاووبونه‌وی قاوه ده‌که‌ن. نه‌و تیکسته‌یه‌که‌مانه‌ی باس له‌ میژووی قاوه ده‌کات نه‌وه‌یه‌ که له‌ کتییی عه‌بدولقادر جزیری (عمدة الصفوة في حل القهوة) که له‌ ۱۵۵۸ ز کۆچی دوایی کردوه، تییدا ناماژه ده‌کات که قاوه له‌ یه‌مه‌نه‌وه‌ هاتوه‌:

((... ووتان جگه له‌وه شتیکی تر نییه، چونکه ده‌رکه‌وتنی قاوه له‌ ناوچه‌ی ئین سه‌عه‌ده‌ین و وولاتی هه‌به‌شه و جه‌به‌رت - نه‌تیویا - و ناوچه‌ی تری عه‌جه‌م هاتوه‌ و سه‌ره‌تاو هۆی هاتنی نه‌زانراوه ...))<sup>(۴۱)</sup>.

گیڕانه‌وه‌کان باس له‌وه ده‌که‌ن، قاوه به‌هۆی هه‌زو ئاره‌زووی سۆفیه‌کانی یه‌مه‌ن (وێنه‌ی ۲۵) بلاووبۆته‌وه، گوایه ئه‌مان ده‌یاخواردوه تا بۆ شه‌واره‌گرتن و زکرکردن یارمه‌تیان بدات. له‌وێشه‌وه گه‌یشه‌ حجاز و، پاشان میسر و ناوچه‌کانی تری رۆژه‌لآت. بلاووبونه‌وی قاوه هه‌روه‌ک بلاووبونه‌وی توتن و جگه‌ره‌ تووشی دژایه‌تیکردن له‌ لایه‌ن پیاوه‌ ئاینیه‌کان سه‌باره‌ت به‌ هه‌لآلی یان هه‌رامی خواردنه‌وی بووه‌وه.

### کورتە باسیک له‌ باره‌ی گه‌شه‌سه‌ندنی هونه‌ری ئیسلامی:

خافه‌ نووسه‌ر هه‌ولیداوه شتیه و فۆرمیک به‌ سه‌لیقه‌ی هونه‌ری جیاواز یان مۆده‌ی باو له‌ پایته‌ گه‌وره‌کانی رۆژه‌لآت له‌ جیهانی ئیسلامی و له‌ ماوه‌ی نیوان سه‌ده‌ی ۱۶ و ۱۹ بدات، نه‌ویش له‌ رینگه‌ی غایشکردنی که‌ل و په‌ل و به‌ره‌مه‌ هونه‌رییه‌کان له‌ سه‌ر شتیه‌ی قاپ و قاچاغ و شتی چنراو رایه‌خه‌کانی ناوماڵ، هه‌روه‌ها له‌ رینگه‌ی غوونه و توخی زه‌خره‌فه‌ی بیناسازی و جوانکاری و رازاندنه‌وه‌ که‌سییه‌کان. به‌لام خافه‌ نووسه‌ر راشه‌ی میژوویی

گەشەسەندنى ئەم ھونەرە، سەرھەلئانى سەلىقەى رۆژھەللاتى ئىسلامى، ئەو ھۆكارانەى كە ئەم جۆرە سەلىقەيان دروستكردو، ناكات. ھەرودھا بەرچاۋ روونى لەبارەى لايەنئىكى مېژوۋى گشتى بە خويئەر نادات، كەچۆن بووئەتە ھۆى گەشەسەندنى ئەم جۆرە سەلىقانەو جۇراوجۇرى تەئويلى كەسايەتى و سەلىقەكان لەسەردەمىكەوہ بۆ يەكى تر. بەھەمان شىۋە خانە نووسەر چۆنيەتى مانەوہى ئەم خەسلەتە ھونەرىيە ئىسلامىيانەى، كە لە جەوھەرياندا روون و ئاشكران، راشە نەكردوہ. لەگەل ئەوہى كە لايەنەكانى جىھانى ئىسلامى چەندىن رووداويان تىدا رووداوہ، كەچى لە درىژەى ئەو ماوہ زەمەنيەى كە خانە نووسەر لە سەرى دەدوئەت، تەنھا بە راشەى ھەندىك شت و بە چەند دەستەواژەيەكى گشتى و لىژەو لەوئ ئاماژە بە نەرتى رۆژھەللاتى دانسق و دابى ئىسلامى پاك و بىگەرد دەكات، ئەو نەرتىيەى كە پارىژگارى لە مۆركى گشتى و دروستكردنى سەلىقەيەكى ھونەرى كەردوہ.

وئەلامى ئەوہ تەنيا لە رىگەى بەدواداچوونى قۇناغە يەك لە دواى يەكەكانى گەشەسەندنى ھونەرى ئىسلام و، ھۆكارە جىاوازەكانى كە بوونەتە ھۆى دروستبوونى ئەم ھونەرانە، دەدرىتەوہ. ئەوہا لە سەرەتاي ئىسلام - واتە لە سەرەتاي بانگەشەكردن بۆ ئىسلامەتى تا سەدەى سىيەمى كۆچى/ سەدەى ۹ ى زاينەى - ھونەرو پىشەسازىيەكان لە ھەرىمە ئىسلامەكان بەو داب و نەرتىيە باوہى لە ھەر ھەرىمىكدا ھەبوون زۆر كارىگەر بوون. كارى ھونەرى ھونەرمەندى موسولمان جىاوازى لەگەل ھونەرى كۆن نەبوو تەنيا لەو دوو سەدەيەى دوايىدا نەبىت، ئەگەرچى پارىژگارى لە ھەندى لە خەسلەت و كارىگەرىيە لۆكالىيەكانى دەكرد. پاشان ئەم ھونەرو پىشەسازىيانە لە سەدەى ۹ ى ك / ۱۳ ز بىگەيشت و كولتوورىكى ھونەرى روونى پىشكەشكرد، كە مۆركى تاكى موسولمانى پىتوہ ديار بوو، لە سەدەى ۱۰ ك / ۱۶ ى ز و تا نيەى يەكەمى سەدەى ۱۳ ك / ۱۹ ى ز گەيشتە چلە پۆيەى گەشەسەندنى،

ئەۋەش ئەو قۇناغەيە كە ئەم كىتەپ خەستىيەتە پرو و ئامازە بە ھونەرۈ  
 پىشەسازىيەكانى دەكات، بەلام ھەمان ئەم قۇناغە سەرەتاي لە ناۋچوونى  
 كەسايەتى ھونەرمەندى موسولمانى بە خۇيەۋە يىنى. ھەر لە سەدەي ۱۹  
 ھەندى شىۋازى ھونەرى لە ئەۋروپاي رۇژئاۋاۋە - كە پىشكەۋتوتەر بوو،  
 كۆنترۆلى جىھانى كىرەبوۋ ھىۋاش ھىۋاش بۆ چەندىن لايەنى ژيانى  
 رۇژھەلاتى گۈزارىيەۋە، خەيە نىۋ پىكەتەي بىكەي مەعريفى، تا  
 ۋايلەت چەندىن لايەنى داب ۋەنەرى ھونەرى چەسپاۋى سىپىيەۋە  
 سىستەمى كۆمەلەيەتى باۋى گۆرى. ھەرۋەھا تىكچوونى سىستەمى سىياسى و  
 لەناۋچوونى خەلەتتى ئىسلامى بۆ ھىنانە خوارەۋەي پەردە لەسەر بەشى  
 كۆتايى كولتورى ھزرى و ھونەرى كە خەرىكبوۋ ھەر لە سەدەي ۳ ك / ۹ى  
 زاىەنىيەۋە لە كولتورىكانى تر جىاكرائە بىت، يارمەتيدەر بوو.

لەگەل ھاتنى ئىسلام، پىشەسازو كاردەست سازەكانى ناۋچەي رۇژئاۋاي  
 دەۋلەتتى ئىسلامى - بە سىروستى ھالەتەكە - بە ھونەرى كلاسكىكى يۆنان و  
 رۆمەكان كارىگەر بوون. ھونەرى ئەمانە بەۋە جىادەكرابىۋە كە ۋىنەي  
 زىندەۋەرى زىندو لە دارو درەخت و ئاۋەل و شىۋەي ئادەمىزادى لە سەر مۆدى  
 سىروستى دەكىشن، ھەرۋەھا شىۋەي كلاسكىكى بۆ قاپ و قاچاخ و پازاندەۋە بە  
 بەكارھىنانى يەكەي زەخەفەيى پىچخواردوۋ لە كۆم و لەبلاۋ - بەكاردەھىن.  
 ھەرۋەھا جىھانى ئىسلامى لەھەمان كاتدا بەشى رۇژھەلاتى دەۋلەتەكەشى  
 كارىگەرۋونى بەخۇيەۋە يىنى، بە جۆرىك داب و نەرتەكانى ھونەرى ۋوللاتى  
 رافىدەين و ئىرانى فارسى ساسانى بە سىرات ۋەرگىرت. ئەم جۆرە ھونەرە بە  
 ئەندازەيەكى زۆر فەرمى و جۆرىيەۋە، يەكە زەخەفەيەكانى دىبارە دەكاتەۋە،  
 ۋەك نەخشى ساسانى كە لە دار خورما دەچىت و لە مېۋىۋى ھونەرىدا بە  
 ((پەروانەي دارخورمايى)) ئادەبىرەت، جا چ بە تەۋاۋى بىت يا بۆ دوو بەش  
 بەشكرابىت. ھەرۋەھا پۆلە سوار چاك و جووت بالى، كە ھىمايەكە بۆ

دهسه لاتی خاوه ندریتی و دره ختی ژیان که له ههردوو لایه وه دوو شیوهی ناژه لای یان ئاده میزادی، یانیش زینده وهری نه فسانهیی چاود پیریده کهن.

پاشان هونه رمه نده موسولمانه کان ورده ورده قوتابخانهی رۆژه لاتیان تیگه ل به قوتابخانهی رۆژئاوایی کرد که هه ر جاره و یه کیکیان قوناغ قوناغ و له نیوان پایته خته ئیسلامیه جیاوازه کان په ره پیده دا. بۆ نمونه له رۆژه لات به نهقه ست یه که ی دوباره بۆ وهی په روانه ی دارخورمایی ته وایان له تکرار بۆ دوو بهشیان به کارده هینا. پاشان وایانلیهات که په روانه ی دارخورمایی له تکرار به کاربهینن، وایان له نه خشی په روانه دارخورمایی ته وایان له تکرار هینا (وینسه ی ۲۶). دواتر بۆ نه خشی په روانه ی دارخورمایی له تکرار، هه ندی خه سلته تی کرۆم و له بلایان له پووی گه شه ی به رده وام و درێژ بوونه وهی، زیاد کرد، تا وایلیهات لقیکیان له چه قی هه ر په روانه دارخورماییه ک زیاد ده کردو وه کو کۆله گه یه ک بۆ زیاتر کردنی په روانه دارخورمایی زیاتر به کاریانده هینن، به مهش شیوه یه ک له په روانه دارخورمایی له تکرار و به دوایکدا هاتوو که هه ریه که یان له گه ل نه ویت زنجیره ی درێژه وه بوو یان پیکه وه گریندراوی پیکه ده هینا، ده کیشرا. به لام کرۆکی گریکی و پۆمانی که له هه ریمه کانی ده ریای ناوه پاست باو بوو، وایلیهات به ده وری یه که ی نیمچه بازنه یی ده خولیترایه وه، که هه ریه که یان له کاغه زیککی لولدرار به ده وری بۆله تریه که وه پیکه هاتوو. پاشان له رینگه ی نه م لقانه وه دارسنه و به رو په لکی لاکیشه یی که هیچ په یوه ندییه کی به کرۆمه وه نیه، گه شه ی سهند. دوا ی نه مه و به تایبه تی له سه ده ی ۱۱ ی زایه نیه وه په روانه ی دارخورمایی له سه ری گه شه ی کرد، ئینجا یه که رۆژه لاتی و رۆژئاواییه کان ورده ورده له گه ل هه ولدانی هه ر یه که یه کیان بۆ دروستکردنی داهینانکاری زه خره فی نوێ له پووی ده ره وه ی فه خفوری و شتی چنراو کانزا کاریدا که له یه که که ی تره وه بۆی ده هات، تیگه لاو بوون.

ههروهه ها خوښنوسى موسولمان، خه تى عه ره بى په ره پيداو كړدى به  
 نامراز تكي جوانكارى زه خرفه بى به هادار. بۆ ته مهش چهند خه سله تيكى خه تى  
 عه ره بى كه له خه ته كانى تر جيايده كاته وه، يارمه تيدهرى بوون. لهو  
 خه سله تانهش: خه سله تى پيښه به ستران و تواناى له دريژ كړدنه وهى له  
 لايه كه وه بۆ لايه كى تر به بى پچران، ده توانيت به شيوازي زه خرفه بى بى  
 هاوتا بنووسريت، له هه مانكاتدا بخوښتته وه بى نه وهى روونى خوى له ده ست  
 بدات. له گهل نه وهى ماوه يه كى زور نه بوو ده ولته تى نيسلامى خه تى كوفى به  
 گوښه چواريه كانى و خه تى نه سخى به گوښه باز نه يه كانى ناسى، كه چى خه تى  
 كوفى (وينه ۲۷) له لاي خوښنوسان هزى پنده كرا، له بهر نه وهى بارىك  
 دنوسراو ره هه ند تكي ثاينى وه رگرتبوو، چونكه قورثانى پړوز سهرتا بهم خه ته  
 دنوسرا. به لآم زور يه جار ده بينين هم دوو خه ته له هه مان پارچو به يه كه وه  
 له نووسينه كاندا به كارها توون. قاپ و قاچاخى سهرقه ندى له سهره تاي  
 سهرده مى عه باسيه كان خه تى كوفى زور جوانى تيدا به كارده ات. ئينجا نهو  
 قاپو قاچاخه سهرقه ند يه نه خشيتراوانه به پهندي عه ره بى و ديره شعر،  
 جوانيه كى هونه رى له راده به ده رى پى ده به خشى. به لآم دروستكارى كانزاكان له  
 خوراسان، نهوا خه تى عه ره بى و وينه ئاده ميزادو ناژه ليسان له كاره  
 هونه ريه كانياندا تيكه لاو ده كړد، ته مهش سهر به قوتابخانه يه كى ناوازيه كه به  
 "خه تى جو لاو" ناسراوه (وينه ۲۸). لهم خه ته دا كوتايى پسته كانيان دريژ  
 ده كړد وهو لايه كانيان به سهر و جهسته ئاده ميزادى يان ناژه لى ده رازنده وه، كه  
 هه ريه كه يان كارليكي له گهل نهو يتر يان ده كړد و تيدا رووداوه كانى راو كړدن و  
 تير هاوښتن و نيچير گرتن، يان كړى گوراني و سه ماو ده ف ليدان و هه لگرتنى  
 پيكي شمراب ده كيشرا.

ميژوو نووسانى ميژووى هونه ر هم يه كگرتنه ي هونه رى نيسلامى  
 له گهل بوونى جياوازيه هه ريميه كان بۆ تيكه لاوى و كارليكي به رده وامى

نیتوان توخه کانی هەریمه جیا جیا کان ده گه پرنه وه، جا یان له ریگهی  
 گواستنوهی کاره هونه ریبه دهستی و پیشه سازیه کان به هۆی قافلە  
 بازارگانیه کانه وه بیّت، یانیش کۆچکردنی پیشه کارو پیشه دهستییه کان و  
 جیگۆرکییان و نیشته جیبوونیان له نیتوان شارە رۆژه لاتیه کان، نه مهش  
 بازارگانی ئالوگۆری کالۆ به ره مه کانی، که قافلە کان له نیتوان پانتاییه  
 فراوانه کانی ولاتی ئیسلامی ئالوگۆریان پنده کهن، ئاسان کردوه، که ده کاته  
 پرو به ره کانی پشت رافده یان و رۆژه لاتی ده ریای نه ده لوس له ریگهی  
 ناوه راست و رۆژئاوای ئاسیا، که به میسرو باکوری نه فریقیا تا ده گاته  
 نیمچه کیشوهری سیریا تیپەر ده بیّت، به مهش ده ولتهی ئیسلامی له  
 درێژبوونه ویدا زیاتر له وهی که ئیمپراتۆرییه تی رۆما هه یبو له به هیترین  
 سه رده مه کانی، په لی هاویشتووه. ئیسلام ناوچه هەریمه کانی ده ریای  
 ناوه راستی له ژێر دهستی ده سه لاتی ئیمپراتۆرییه تی بێره نتهی له  
 قوسته ننتینییه ده ره ینا و کۆتایی به ئیمپراتۆرییه تی ساسانی هیتا.

ههروه ها ئالۆزی پرو دوا وه سیاسیه کانی ئەم ده ولته، هه لی زۆری له  
 به رده م کارسازو پیشه ده ستکاره کان په خساند، به تایبه تی تی کچونی  
 ده سه لاتی سیاسی ناوه ندی له سه ر هەریمه کان و، دروستبوونی ئاراسته ی  
 جیاواز له ناوه راستی ئاسیا به ره و هەریمه ناوه ندیه کان و، دامالینی هه موو  
 جیاوازییه کانی سه رچاوه کارگێرییه کانی سولتان له هەریمه کان، له گه ل  
 ده برپینی وه فاداری پرو کهش بۆ خه لیفه له ووتاری رۆژی هه ینیدا. ئەم  
 میرنشین و سه لته نه تانه له کاتی گه شه سه ندن و پیشه کووتنی هه ریبه کیکیاندا  
 نه دیناس و کار ده ست سازیان بۆ خۆیان کیشده کرد و، له کاتی  
 رووخانیشیاندا نه مانه لیان هه لده هاتن و له گه ل ئەم کۆچکردنه یاندا  
 قوتابخانه ی هونه ری گه شه سه ندویان له گه ل خۆ ده برد. وا ده رده کهوت که له  
 نا کاو ئەم هونه ره له و زهویه تازه یه و له ژێر چاودێری بنه ماله ی ده سه لاتی



نوی دروستبوویت. سهردهمانی نهم هونه رانه بهو چینهی که دهست رهنگینیان تیداده کرد، تایه تبوون و بو کهسی تر نه بوو که نه نجامیانبدا. تنهها کوچکردن و گهشکردنی نهو کارسازانه له پایتهختیکهوه بو یهکی تر سه بارهت به سهرهه لدانى نهم هونه ره له ناکاو پیگه ییوه له هه ریمه کان، راښه یدک ده کات.

ناسان نییه هه ر یه کئ لهو هوکارانهی سهره وه به ته نیا وه گرین، چونکه هه ردوویان به درپژای شارستانییه هرویه کان ته واکه ری یه کترو پیکه وه به سترون. نه وهی که باره که نالوزتر ده کات، ره گهزی سییه مه که له پیکه یتنانی سه لیه ی باوو دروستکردنی شوناسی هونه ره نیسلا میه کان به شداری کردوه، نه ویش چاودیری ده سه لاتی سولتان و سه لیه وه مؤدیلی هه زیپیکراوه له لایه ن به نه ماله ی ده سه لاتداروه که سه رچاوه ی جیاوازی هه یه . ره نگه باشتین نمونه یه که که ده رباره ی په یوه ندی تیکه لاوی نهم هوکارانه بیئت وزور پشتی پیببه ستریت، میژووی فه خفوری سازیه له سه ده ناوه راسته کانی نیسلا می. فه خفوری ساز له سه ره تای نیسلا مه وه هونه ر و داب و کولتووری باوی ناوچه که ی به میرات بو ماوه ته وه که پیش هاتنی نیسلا م بوونی هه بووه، نه ویش درپژکراوه یه کی سروشتیه بو کولتووری روزه لاتی خواری و ولاتی رافده یین. به لام قاپ و قاچاخی فه خفوری سه رنج و بایه خپیدانی دیوانی خه لیه نه مه ویه کانی رانه کی شاهه، که به کولتووری گریکی و ساسانیه کان له پرووی به کاره یتنانی قورنانی له زیرو زیرو دروستکراو، کاریگه ربوون. له سه ره ده می نه مه ویه کاند رۆلئی فه خفوری سازی ته نیا له کاره ساده کاند به ده ره ده که وت، نه ویش له چیشته خانه کان. به لام چینه هه ژاره کان زیاتر هه زیان به به کاره یتنانی قاپ و قاچاخی له دار و کاندزا دروستکراو ده کرد، چونکه نه مانه به رگه ی شکانیان له فه خفوری زیاتر ده گرت.

ھەرۋەھا لەو ئاۋچەيەدا وايلىھات ئەۋەندە بايەخيان بە زەخرەفەسازى  
 بالەخانەكان نەدەدا، كە بەھۆى قرمىدى رەنگاۋ رەنگ و ھونەرەكانىيەۋە  
 دەنەخىتىرا. ئەم ھونەرە لە سەدەى ۱۲ تا ۱۵ ى پىش زايەن لە ولاتى  
 رافدەين پەرەى سەند. كاتىك كە پاشاكانى بابل، ئاشورى و ئەخىنيەكان  
 دىۋارى كۆشكەكانيان ھەموۋى بە قرمىدى زەخرەفەيى، وئىنەى ئاژەل و  
 شىۋەى ئادەمىزادى رەنگاۋ رەنگ، بە قەبارەى سروشىتى لە ژىر چىنىكى  
 بريسكەدار دەنەخشانە. پاشان ئەم ھونەرە لەگەل ھاتنى سەردەمى دەۋلەتى  
 ساسانى لە ئاۋچو. ھەرۋەھا لەگەل ھاتنى ئىسلام ئەۋ ھونەرەى فەخفورى  
 سەزىيەى كە لە ئاۋچەكە باۋ بو، ئەۋيانبوۋ كە لە دەۋرى ھەۋزى دەرياي  
 ئاۋەرەست باۋبوۋ، ئەم ھونەرە لە فەخفورى سوركراۋە لە ئاۋ فرنى تايەتى  
 و لە زەخرەفەى زەق و سادەى نەخىتىراۋ پىكھاتوۋ. ھونەرەى فەخفورى  
 سەزى لە جىھانى ئىسلامى تا سەدەى ۹ى زايەنى ئاۋا بە سنوردارى  
 مايەۋە. عەلى كورى عىساۋالى خۇراسان دىيارىيەكى لە فەخفورى چىنى  
 بەنرخى بۆ ھارون رەشىد ئارد برىتىبوۋ لە — قاپىك كە پۆمانى بىھقى تىا  
 نووسراۋو (۷۰۷ك-۱۰۷۸ز) لە "مىژۋەكەيدا" - ۲۰ پارچە لە فەخفورى  
 چىنى كە ھاۋشىۋەى ئەۋە لە دىۋانى خەلىفە، بىنرابوۋ، ئەمەۋ ھەرۋەھا  
 لەگەلدا (۲۰۰۰) پارچەى جۆراۋ جۆرى چىنى لە گەلدا بو. <sup>(۲)</sup> ئا لىرەۋە  
 شۆرشىك لە بارەى شىۋازو ھونەرەىك ھاتە مەيدان، ۋەك ھەۋلىك بۆ  
 تىگەيشتن لەۋ شتە جۆراۋ جۆرە ھاۋرەنىيەنى لە چىنەۋە دەھىتران، پاشان  
 بەرھەمەيتنانى ھونەر و شىۋازى ھونەرەى نوئ و گشتى پەيدا بوون.

بەلام فەخفورى سەزە مىسرىيەكان لە سەردەمى فەتىيەكان، بەلگەيەكى  
 ئاشكرا سەبارەت بە كۆچكردنى پىشەسازە دەستىيەكان بەرھەۋقايەرە پايتەختى  
 نوئ، دەدەن بە دەستەۋ، كە خەرىكبوۋ ئەستىرەى داھىتانى بەرەۋ بەرزايى  
 دەرۆشت. ئەۋ پىشەسازانە لە بەغداۋە ھاتبوون، كە ئەۋكات بەغدا خەرىكەبوۋ

ئەستىرەي بەرەو ئاوا بوون دەچوو. ئەمانە نەيتى پىشەكانيان لەگەل خويان  
 بۇقاھيرە ھىتابوو، ئەمەش لەو گۆرانە لە ناکاۋەو كە بەسەر ھونەرى لۆكالىدا  
 ھات، دەردەكەوئەت و، ھونەرىكى پىشكەوتوو بەغدا لە ناکاۋ، ۋەك دووبارە  
 دۆزىنەۋەي ھونەرىكى فەخفورى گېنى گېنى و بىرسكەداركراۋ بە كانزا،  
 ھەروەھا فەخفورى نەخشىتراۋ بە زەخرفەي نوئ لەقاھيرە دەرگەوت.  
 دەكرئ ھەمان ئەو ھۆكارانە بووبنە ھۆي گەشەسەندنى ھەموو ھونەرە  
 بچووكە ئىسلامىيەكانى ترى ۋەك پىشەسازى كانزا، خشل و گەوھەر، چىن و  
 شوشە نەخشاندن، يان گەشەسەندنى ھونەرى بىناسازى گەورە، بەلام ناكريت  
 ھەر ھەمووى لىرەدا باس بكرئت.

### وئەنگىشان

خاڧە نووسەر لە ھەندئ شوئنى كىتەبەكەيدا ۋەسفى چەندىن وئەي  
 ئادەمىزادى و ئاژەلى، كە قاپ و قاچاخ و شتى چىراۋو دىۋارەكانى پى  
 رازىتراۋەتەو، دەكات. كىتەبە مېژووئەكانى قوتابخانەكان، ھەندئ بابەتى  
 خويندنى زانكۆي گشتى، ھەندئ نووسىنى گشتى و چەند كىتەبىكى  
 تايبەت كە باس لە مېژووئە ھونەرى ئىسلامى دەكات، جەخت لەسەر  
 خالىبوونى ھونەرى ئىسلامى لە وئەي ئاژەلى و ئادەمىزادى دەكاتەو. جا  
 خاڧە نووسەر ھۆكارى پىشكەوتنى ھونەرى خۆشئووسى كە تاكە ھونەرى  
 رەسەنى عەرەبىيە، ھەروەھا شۆرشى گەورە لە بوارى زەخرفەي ئەندازىارى  
 بۆ ئەو ھەرامكردنە پەھايە سەبارەت بە رك و كىنەي كۆمەلگەي ئىسلامى  
 لە وئەي شىۋەي ئادەمىزادو ئاژەل، دەگەپئەتەو.

بەلام راستىيەكەي ئەوەيە، راي جىاۋاز لە ھزرى فەقىي ئىسلامى  
 سەبارەت بە وئەي شىۋەي ئادەمىزاد و ئاژەل ھەيە، لىرەدا سى ھەلۆئىستى  
 فەقىي ھەيە: يەكەمىيان ئەم بابەتە بەشىۋەيەكى بن بىر پەتدەكاتەو.

دووه میان دیمه نى سروشت و میوه جات هه لال ده کات و، سییه میان هه موو وینه ده لال ده کات له مووه که په سه نى هه لال کردنى شته کانه و ته نها نه گهر به مبه سى په ره ستن به کارهات نهوا هه رامده کرىت.

هه ره له سه ره تاوه هه زرى ته شرى نى سلا مى ره و تى کى دژى وینه کردن ناسیوه، هه ره وه چۆن له ناینى جووله که و کرسى انى شدا بوونى ان هه بووه. نه م نایدیو لژیا چاکسازیه له سه ره ده مى روشنگه رى عه ره بى نى سلا مى هاوچه رخ دووباره ژیانرايه وه، به تابه تى له گهل به ره و پى شچوونى فه لسه فه ی روشنگه رى نى سلا مى هاوچه رخ وه کو فه لسه فه کانى سه ده ی ۱۹ که به ره و نایدیالیزمى زیاتر و دابه زین به ره و کامل بوونى مروی و پاکسازى ناین پویشته وه.

که چى فه هییه کان له باره ی بریاردان له سه ره نهو وینه نه ی پوچى مروژ یان ناژه لى تیدایه جیاواز بوون و، سى بۆچوونى جیاوازیان هه بوو: گروپى یه که م پى وایه: وینه کیشان و شیوه ی تر جگه له مروژ و روح له بهر به هه موو شیوه کانیه وه هه رام نین، ته نها نهوانه هه رامده کرین که له شیوه ی په یکه رن و بۆ په ره ستن دوور له (الله) دروستده کرین، وه کو خواى گه وه ده فره موئ: "قال اتعبدون ما تنحتون والله خلقکم وما تعملون" (سورة الصافات: ۹۵ و ۹۶). مبه سى نه م ئایه ته یان به فره موده ی پیغه مبه ر (د. خ) پاقه کردوه "له نى وان نهو خه لکانه ی که له روژى قیامت زۆر سزا ده خوځ وینه کیشه کانن" به و پییه ی که لیته دا هه رامکراو، دروستکردنى په یکه ره بۆ په ره ستن، چونکه نه گهر مبه سى نهو وینه کیشانه ئاسایى بوايه، نهوا کیشه ی بۆ رى ساکانى شه ریه ت دروست نه ده کرد. لیته دا ده بیته لادانه که ی زۆر گه وه بیته که له دروستکردنى هاوتا، کوشتنى گیان و داوین پیسى گه وه تر نییه، نهوکاته وینه کیشه که له هه موو خه لکى سزای زیاتر ده بیته گهر نهو په یکه ره ی به مبه سى په ره ستن دروستکردیته. (۴۳)

به لّام مالکيه کان و هندی له سه له فی و حنبه لیسه کان، شهوا وینهی  
 ناده میزادی و نازه لی حهرامده کهن، نه گهر سیبهری هه بیته. واته نه گهر  
 په یکه ریک بیته که دووری هه بیته، جا نه گهر ناوا نه بوو، شهوا حهرام نیسه.  
 بۆ نمونه وهک شهوی له سه ر دارو دیوار ده کیشریته یان له سه ر کاغزه یان  
 قوماش، نه مانه حهرام نین به لّام حه زینه کراون. له کاتی کدا که حه نه فی و  
 شافعی و جه ماوهری حه نبه لیسه کان شهو وینه نه حهرامده کهن که رۆحی  
 تیدایه، جا نه گهر وینه که سیبهری هه بیته یا نه. <sup>(٤٤)</sup>

مشتومر له باره ی حهرامکردنی وینهو په یکه ره کان له کۆتایی  
 سه رده می نه مهوی و سه ره تای سه رده می عه باسی توند بوو. به لگهی زۆر  
 پروون و ناشکرا له باره ی لیبورده یی موسولمانان له گه ل وینهو په یکه ره له  
 شاره کراوه کاندایه، به جۆریک موسولمانه په که میه کان شهوانه ی  
 له سه ره تای ئیسلام موسولمان بوون له بیرو باوهری خۆیان له شاره کراوه کان  
 نه ده ترسان، له گه ل شهوی خه لکی تازه له په ره ستنی په یکه ره کان ده ستیان  
 هه لگرتبوو. ته نه با به به لگهی کرده یی، که ناسه واره کان بهو حالته باشه یان  
 ماونه ته وه، وهک په یکه ره ی بوزا - چهند سالتیک پیش ئیستا له شهفغانستان  
 ته قینرایه وه - له هندو شهفغانستان، تا ده گاته شهو ریزه سوپایه ی که له سه ر  
 دیواره کانی جه مشید له ئیتران کیشراون و، شهبو هۆل و شهو په یکه ره  
 زه به لاحانه ی له میسرو سودان هه ن، ئیکتفا ناکه ین، به لکو پشتگیری له  
 رۆحی لیبورده یی ئیسلامی بۆ شهو وینهو په یکه رانه ده که ین، له ریگهی  
 به کئی له گرنه گرتین سه رچاوه کانی میژووی ئیسلامی که (تبری) ه. تبری به  
 جۆریک باسده کات، که چۆن سه عدی کوپی وه قاس کاتیک شاری مه دائن،  
 که پایته ختی نیمپراتوریسه تی فارس بوو، رزگارکرد و نوێژی فه تخی له  
 هه یوانی کيسرا کرد: ((له ناویدا په یکه ره ی له گه چ دروستکراوی پیاوو نه سپ  
 هه بوون، شهوو موسولمانان ریگری نه بوون و وه کو خۆی هیشتیانه وه. پاشان

فەرمانی بەسەر خەڵکدا کردو بۆ جەژنەکان کردی بە مزگەوت، منبەرێکی  
 تێدا دانا و نوێژی هەینی - کە پەیکەرەکانیشی تێدا بوو - تێدا دەکرد...<sup>(٤٥)</sup>  
 کاریگەری ئەم بیروپا فەقیهێانە سەبارەت بە رازاندنەوه، لە رێگەی وێنەو  
 کێشانی شیوەی جۆراوجۆر و دروستکردنی خەسلەتە ھونەرپێکانی لە  
 ھەرێمێکەوه بۆ یەکێ تر و لە سەر دەمیەکەوه بۆ یەکێ تر جیاواز بوو.  
 مەغریبی عەرەبی کاریگەری ئەو خۆپاراستنە زۆر بەسەرەوه بوو، بە  
 جۆرێک زۆر بە کەمی وێنە ئاژەڵ و ئادەمیزاد لە سەر دارو دیوارەکانی  
 دەکێشان. بەلام لە ولاتی فارس و ھەرێمە رۆژھەڵاتییە ھاوسێکانی، ئەو  
 راڤە فەقیهێانە پشت گوێخرا بوون. بەو پێیەی کە وێنە کێشان لە پروی فەقەو  
 ھەزینە کراو، ئەوا لە کۆمەڵگە ئیسلامیەکاندا وایلیتھاتبوو کە لەنێو  
 بازەنپەکی دیاریکراودا بھێژرێتەوه، بە تاییبەتی لە دیوێخانێ سولتان و مائی  
 چینیە بالاکان، تەواو وەکو دانیشتنەکانی سەما و گۆرانی و شەراب  
 خواردنەوه، لە گەڵ ئەوێ شەرع زۆر بە توندی ناحەزی ئەم جۆرە دانیشتن و  
 شەراب خواردنەوێی ھەرامکردو، کەچی لەم جۆرە کەش و ھەوايانەدا  
 بەرێو دەچوون.

ئەم جیاکردنەوێی نێوان پانتایی تاییبەت و گشتی - نێو ماڵ، کۆشکو و  
 مزگەوتەکان - لەبارەی کێشانی وێنە ئادەمیزادی و ئاژەڵی لە سەرەتای  
 سەر دەمی ئەمەویەوه دروستبوو. لە گەڵ ئەوێ کڕۆم رەمزێکی کافری  
 تێداوە ناماژەییە بە (باخوس) خوای شەراب، ئەوا مزگەوتەکان لە دیمەشق و  
 مەدینەیی مەنەوەرە بە نەخش و نیگاری دارو درەختی کڕۆم دەپازێنرانەوه. لە  
 کاتی کەدا خانوو و کۆشکە تاییبەتیەکان بە پەیکەر و وێنە قەد دیوار کە لە  
 گەچ دروستکرا بوون و، بە جوانترین ھونەری باوی ناوچەیی ھەوزی دەریای  
 ناوەرپاست نەخشێنرا بوون و، لەسەر مۆدیلی گریکی - رۆمانی و لە گەڵ  
 ھەندیک ھونەری ساسانی رازێنرا بوو. ھەر وەك چۆن لە (خەریبەت ئەملەجەر)

(وینە ۲۹) و کۆشکی (ئەلخیر ئەلغەری) (وینە ۳۰) و کۆشکی بچووکی (عەمرە) دا بە دی دەکرێت. ئەم دوالیزمییه لە سەر دەمی عەباسییە کانیشدا هەر بەردەوامبوو. سەرچاوە میژویەکان باس دەکەن (مالی خەلیفە) ش لە سامەرا بە وینە نادەمیزادی و ئاژەڵی رازینراوە تەو.

لە لایەکی ترەوە دەبینین ئارەزوو و حەزلیبەون لە کتیبی یۆنانی لە سەر دەمی عەباسی یە کەم و لە لایەن زانا عێراقیە کانەو، بوو هۆی هاوردنی دەستنوسی بێزەنتی وینە تیدا کیشراو، کە ئەمە ئاسەواری پوون و ئاشکرای لە سەر وینەو نووسینە عەرەبیەکان لە بارە ی ئەو بابە تانە ی دەکەو نە نێوان گیادەرمانی پزیشکی (وینە ۳۱) و جۆرەکانی تلیاک (وینە ۳۲) وە ک پتووەدانی مارو دەرماسکردنی ئەسپ، جێهێشت. ئەم ئاراستە یە لە نووسیندا گەشە ی سەند، تا گەیشتە یە کێ لە گەرن گترین تیکستە عەرەبیە وینەییەکانی سە دە ی ۶-۷\ک ۱۲-۱۳ز، ئەویش مەقامەکانی حەریریە (وینە ۳۳). نامادە کارانی ئەم تیکستە بە ئەنقەست وینەو مالی جیاواز و جیا جیا و شیوێ دەمو چاوو، لایەنە جیا جیاکانی ژبانی عێراقیان تیدا کیشاوە. پاشان ئەو بوو هونەری نووسین لە عێراق لە دوا ی داگیرکردنی مەغۆل لە ناوچوو، ئەگەرچی لە دیمەشق و میسرتا سە دە ی (۸-۹\ک ۱۴-۱۵ز) بەردەوامبوو.

بە پێچەوانە ی هونەری هەریمەکانی باکوری ئەفریقا، کە تەواو وینە ی نادەمیزادی و ئاژەڵی پەتدە کاتەو. فارس و هندیەکان بە تاییەتی دوا ی داگیرکردنی مەغۆلەکان، کاتیک وینە سازان لە دیوێ خانی پاشایی چاودیریەکی چاکیان دەکرا، زیاتر باوێشیان بۆ هونەری وینە کیشان کردەو. ئەم هەریمانە بە درێژایی سە دە یە کە مەکانی ئیسلام پارتیزگاریان لەو میراتە ی کە لە بارە ی داب و نەریتی وینە کیشان و پەرە پێدان ی بۆیان ماوێ تەو، کردو. قوتابخانە هونەریە گەورەکان لە خۆراسان و ولاتی

رافدهين (ماوراء النهرين)، نه‌مانه نه‌و ناوچانه‌ن، كه كولتووري فارسي و هيلينستي له‌سه‌رده‌ماني پيش نيسلام تييدا گه‌شه‌يان سه‌نده‌و، به به‌شداريه‌كاني له‌كيشاني وينه‌ي ناده‌ميزادي و ناژه‌لي له‌قه‌د دارو ديوار و پدكه‌ره‌كان ده‌ناسرئت، جا چ له‌په‌رستگا يان خانوه تايه‌تبه‌كان بيت. له‌گرنگزين نه‌و داب و نه‌ريتانه‌ي كه كولتووري نيسلامي له كولتووري سه‌فدي فارسي بۆي مايته‌وه، نه‌رئتي گيرانه‌وي چيرۆك و نمايش‌كردني وينه‌يه، نه‌مه‌ش خه‌سه‌تتكه‌ په‌نگه له‌هنده‌وه گوازارايته‌وه، به‌جۆرئك كه گيرپه‌ره‌وه‌كان وينه‌يان له‌گه‌ل خوياندا هه‌لده‌گرت و له‌كاتي گيرانه‌وي چيرۆكه‌كانياندا نمايشيان ده‌كردن.

به‌م جۆره ده‌بينين، هه‌ندئ له‌هه‌رئمه نيسلامه‌كان له‌پاريزگارئكردن له‌هه‌ندئ داب و نه‌رئتي هونه‌ري وينه‌كيشاني ناژه‌لي و ناده‌مي له‌سه‌ر هه‌موو شتئكي به‌كارهاتوو له‌فه‌خفوري و شوشه و كانزاو خشل و شتي چنراوو دارو ديواري كۆشك و ماله‌كان و له‌سه‌ر لاپه‌په‌ي نووسينه‌كانيان به‌رده‌وامبوونه، نه‌م شتانه‌ش له‌دوو تويي نه‌م كتبه‌دا پوونده‌بنه‌وه.



## په راویزه کان

(۱) بۆ وورده کارى زیاتر پروانه: عثمان، محمد عبدالستار. المدينة الاسلامية، ژماره ۱۲۸. الكويت: المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب، اغسطس. هه روه ها: وزیرى، یحیی محمد، العمارة الاسلامية والبيئة، عالم المعرفة، عدد ۳۰۴، الكويت: المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب، يونيو ۲۰۰۴.

(۲) نیبور، کارستن: رحلة الى بلاد العرب وما حولها ۱۷۶۱-۱۷۶۷، الجزء الاول رحلة الى مصر ۱۷۶۱-۱۷۶۲، ترجمة: د. مصطفى ماهر، القاهرة: المطبعة العالمية، ۱۹۷۷، ص ۷۷.

(۳) شابرول، ج. دى: وصف مصر: دراسة سكان مصر المحدثين، مطبعة الجبلوى، القاهرة: ۱۹۷۶. به شيكه لهو گه شتهى كه تيبينى و تويزينه وهى زورى له خوگرتوه سه بارهت به سوپاى فه ره نسى و نهو زانا يانهى ها وه لتيان كردبون لهو داگير كردنهى بۆ سه ر ميسر كردبوويان له چاره گى يه كه مى سه دهى (۱۹)، لا ۹۶.

(۴) نیبور، سه رچا وهى پيشوو، لا ۹۲-۹۳.

(۵) شابرول، سه رچا وهى پيشوو، لا ۱۱-۱۳.

(6) Lane, E. W. An Account of the Manners and Customs of Modern Egyptians, Written in Egypt the years 1833-1835. East-West publications, The Hague and London, and Livres de France, Cairo, 1836, p 92- 93.

(۷) السمهودى، ابو الحسن على: خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى، تحقيق الشيخ حمد الجاسر، المدينة المنورة: المكتبة العلمية، دمشق: مطبعة زيد بن ثابت، ۱۹۷۲، ص ۱۳۳.

(8) Chardain, John. Sir Chardain Sir Percy Skyes (Ed). Travels in Persia. Amsterdam; N. Israel, New York, Da Capo press, 1971.

- (٩) شابرول، سەرچاوهی پیشوو، لا ٣٥٥.
- (١٠) شابرول، هه‌مان سەرچاوه، لا ٦١١.
- (11) Chardain ,Travels in Persia, p207.
- (12) Chardain ,Travels in Persia, p215.
- (١٣) شابرول، سەرچاوهی پیشوو، لا ١٠٠\_١٠١.
- (١٤) نیبور، سەرچاوهی پیشوو، لا ٢٩٠.
- (١٥) هه‌مان سەرچاوه ، لا ٢٩١.
- (١٦) هه‌مان سەرچاوه ، لا ٢٩٢.
- (١٧) هه‌مان سەرچاوه ، لا ٢٩٢.
- (١٨) هه‌مان سەرچاوه، لا ٢٩٠.
- (١٩) هه‌مان سەرچاوه لا ٢٩٢.
- (٢٠) هه‌مان سەرچاوه ، لا ٢٩٢.
- (21) Chardain ,Travels in Persia, p207.
- (٢٢) هه‌مان سەرچاوه لا ٢٠٧.
- (٢٣) نیبور، سەرچاوهی پیشوو، لا ٢٩٣.
- (24) Chardain,Travels in Persia) ، P223.
- (٢٥) هه‌مان سەرچاوه، لا ٢٢٤.
- (٢٦) هه‌مان سەرچاوه، لا ٢٣٢.
- (٢٧) شابرول، سەرچاوهی پیشوو، لا ٩٢\_٩٧.
- (28) Lane, Modern, Egyptians) ، P139.
- (٢٩) المحبی، محمد امین: کتاب خلاصة الاثر فی اعیان القرن الحادی عشر، بیروت: مکتبة خیاط، ١٩٦٦، ص ٢٦٥.
- (٣٠) المقریزی: کتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار، ج ١، بغداد: مکتبة المنشی، د. ت. ص ٤٧٠\_٤٧٩.

- (٣١) شابرول، سهرچاوهى پيشوو، لا١٥٣\_١٥٤.
- (32) Lane, Modern Egyptians P205.
- (33) The Histories. Chicago; University of Chicago, 1988, P501.
- (34) Lane, Modern Egyptians P167- 174.
- (٣٥) مؤلف مجهول: الف ليلة وليلة.
- (٣٦) نيبور، سهرچاوهى پيشوو، لا٣١٣.
- (٣٧) شابرول، سهرچاوهى پيشوو، لا١٤٥.
- (٣٨) شابرول، ههمان سهرچاوه، لا١٥٤٤.
- (39) Lane,modern Egyptians, P335.
- (٤٠) الجزيرى، عبدالقادر: عمدة الصفوة فى حل القهوة. مخطوطة، مكتبة باريس الوطنية، رقم ٤٥٩٠.
- (٤١) البيهقى: تاريخ البيهقى.
- (٤٢) وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية. الموسوعة الفقهية. ط٢، ج١٢، مادة تصوير، كويت: وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية، ١٩٨٨، ص٩٢\_١٣٠.
- (٤٣) وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية، الموسوعة الفقهية، سهرچاوهى پيشوو.
- (٤٤) الطبرى، ابو جعفر محمد: تاريخ الرسل والملوك، المعروف بتاريخ الطبرى. ط٢، ج٤، القاهرة: دار المعارف، د. ت، ص١٦- ٢٠.

## پیشہ کی

مالی روضہ لاتی واتہ خیزانی درتڑوہوہ بوو و نہو کہسہی سہرپرشتی  
دہکات، نہم شتوازہ بہشتیوہیہ کی جہوہری نہ گڑاوہ... خانہ نووسہر

"کولتووری شارنشینى لہ شارہکانى روضہ لاتی" کتیبیکہ ہانى  
خوینہر دہدات بۆ نہوہی سہردانى شۆینہوارہ شارستانیہ دہولہمہندہکان لہ  
تورکیا، میسر و نیران لہسہدہکانى ۱۶-۱۸ و، کاتیکى خوش لہگہل نہو  
دہوویہرہیدا بہسہر بہریت. نہم سہردہمہ لہگہل نہوہی کہ چاخى  
گورپانکاریہکان بووہ، چاخى گہشہسہندن و پیشکہوتنى کولتوورہ  
نہریتہکانیشہ، بہجوزیک کاریگہرى ہاوردہکان لہ نہوویاوہ بۆ رازاندنہوہو  
ریکخستنى ناومال دہستى بہزیادبوونکر دبوو، نہمہش بوو بووہ ہۆى  
تیکہ لاوبوونیکى خیرا لہ نیوان شتوہ جیاوازہکان، بہلام خانووی روضہ لاتی،  
واتہ خیزانى درتڑوہوہبوو و نہوکہسہی کہ سہرپرشتی دہکات، بہشتیوہیہ کی  
جہوہری نہ گورپاوہو پاریزگارى لہ بہردہ وامبونى پدیوہندیہ نہریتہکانى و،  
ژیانى روضانہ و ناہہنگہ کۆمہ لایہ تیہکانى کردوہ.

ژیانى خیزانى لہ ژینگہیہ کی خیزانىدا بہرپوہ دہچوو، کہ  
خوشگوزہرانى ماددى و، ژيانیکى دابراوى لہ پشت دیوارى خانوہ  
پیشگیراوہکان دروستدہ کرد، بہجوزیک شتہ چنراو و رستراوہکان (وینہی ۳۴)  
رووی پہنجہرہکانى شار دبووہوہ، نہمانہو نہو لاکیش، قالى، جل ویدرگانہی  
کہ بہشہکانى ناومال دہپازیتنہوہ، پروویہ کی زہنگین بہ ناومال دہبہخشن.  
نہو چنراوانہی لہ ناو مال ہہبوون گوزارشتیان لہ دہسہلات و پیگہی  
کۆمہ لایہ تی نہو بنہمالیہ دہکرد، رۆلکى ئابوورى چالاکیشى لہ  
پیشہ سازى و بازرگانیدا ہہبوو، ہہروہا ئالووالایى و بہکارہینانى رہنگى

کال و دروستکردنی شیوهی خدیائی له سەرچنراو و رستراوه‌کان، یه‌کێکه لهو شیوازه سهرنج راکێشانهی که له چنراوی رۆژه‌لاتیدا به‌دی ده‌کریته. ئهم خه‌سه‌له‌ته جیاکراوانه‌ش دیسانه‌وه کاریگه‌ری خۆیان له‌سه‌ر زه‌خره‌فه‌ی بیناسازی له رازاندنه‌وه‌ی ده‌ستنووسه‌کان به‌هۆی جواننووسی و، رازاندنه‌وه‌ی فه‌خفوری و کانزاکان و پێسته‌ی خۆشه‌کراو و پارچه دار، جێهێشتووه.

ئهو شته هه‌لگیراوانه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، که له مۆزه‌خانه‌ی سکۆتلنده‌ی نیشتمانی (National Museum of Scotland) خراونه‌ته‌ پوو، سه‌باره‌ت به‌سیما‌ی ئهم ژیانه نیوخۆیه‌ی ناو مالتی رۆژه‌لاتی، نمونی ناوازه‌ن. به‌جۆریک ئهم فه‌ره‌نگه دانسقه چه‌ند شتیکی هه‌لگیراو له‌خۆده‌گریت، که بریتین له هونه‌ری فه‌خفوری، شوشه، کانزا، وینه‌و نه‌وشته به‌ نرخانه‌ی به‌ بۆیه‌ی (له‌ک) بۆیه‌کراون، کاره‌چنراوه‌کان، جل و به‌رگ و خشل و زێری سه‌ده‌ی ۱۹ تا سه‌ده‌ی ۲۰. گروپی ئهم مۆزه‌خانه‌یه به‌شیوه‌یه‌کی ساده‌و ساکار له ۱۸۵۸ ده‌ستیان‌کردوه به‌هه‌لبژاردن و هه‌لگرته‌ی جلویه‌رگ و خشل له‌ میسر، پاشان به‌ خیراییه‌کی زۆر له ژێر سه‌ره‌رشته‌ی سێر پۆبه‌رت مرده‌وخ سمیت کی. سی. م. گئی<sup>(۱)</sup> Smith Major General sir Robert Murdoch (۱۸۸۵-۱۹۰۰) گه‌شه‌یکردوه. ئهم ژهنه‌راله له‌دوای میژوویه‌کی پێشه‌یی که وه‌ک به‌رپۆه‌به‌ر له‌ خزمه‌تگوزاری فاکسی فارسی کاری کردبوو، ده‌ستی‌کرد به‌کارکردن له‌ مۆزه‌خانه‌یه Persian Telegraph Service (۱۸۶۵-۱۸۸۸)، هه‌روه‌ها یه‌کێکه له‌و پێشه‌نگانه‌ی، که هونه‌ری فارسییان خوێندووه. له‌ نه‌جامی ئهو په‌یوه‌ندیانه‌ی که هه‌یبوون، شاره‌زاییه‌کی قوولی له‌و باریه‌وه په‌یدا‌کردووه. ئهو مۆزه‌خانه‌یه کۆمه‌لێک شتی نایابی له‌ هونه‌ری فارسی ده‌ستکه‌وت به‌ تایبه‌تیش ئهو شتانه‌ی که میژوه‌که‌یان ده‌که‌وتته‌ نێوان سه‌ده‌ی ۱۷ تا ۱۹. پاش ئه‌وه، ئهو گروپه‌ چوارچێوه‌ جوگرافیه‌که‌ی فراوانتر

کرد، که نیمچه دورگه‌ی عه‌ره‌بی، میسر، باکوری شه‌فریقا، ولاتی شام، تورکیا، ناوه‌پاستی ناسیاو هندیشی گرت‌ه‌وه.

نهم بده‌سه‌هات‌وه هه‌لبژێرد‌راوانه له هۆلی هه‌میشه‌یی له ژێر ناو‌نیشانی (له‌ نیتوان به‌شه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌پاست Within the Middle East له‌ مۆزه‌خانه‌ی سکۆتله‌ندای پاشایی Royal Museum of Scotland له‌ شه‌قامی چامبرز، نیدن‌ره‌ غامیش‌کراون. نهمه‌ له‌ چوار‌چیۆه‌یه‌کی ویتانییه‌وه‌ نمونه‌ی پایه‌خ و قالی، جل و به‌رگ و پازاندنه‌وه‌ی ناو مالی رۆژه‌لاتی ده‌خاته‌پوو. نهم کتیبه‌ به‌شیۆه‌یه‌کی قول له‌م باب‌ه‌تانه‌ ده‌کوژیت‌ه‌وه‌ و، به‌سه‌ر سێ لایه‌نی شاره‌ رۆژه‌لاتییه‌کاندا ده‌پرژیت، که ژيانی خیزانی، شی‌وازه‌کانی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و لایه‌نی ماددی شارستانیه‌ته‌کان که‌ گوزارشتی له‌م باب‌ه‌تانه‌کردوه‌، ده‌پشکنیت. هه‌روه‌ها نهم کتیبه‌ له‌ پینگه‌ی کولتوره‌ هاوسێ‌کانیان‌وه‌ به‌دوای نه‌و سیما هونه‌رییه‌ دیاری‌کراوانه‌دا ده‌گه‌ریت، که‌ ده‌توانیت به‌دوادا‌چوونیان بۆ بکرتیت، وه‌کو چۆن له‌ هند دا ده‌رده‌که‌ویت، به‌جۆریک هونه‌ری وینه‌کیشانیان له‌به‌ر گوزارشت‌کردنی له‌ سروته‌کانی نا‌هه‌نگ‌گیران به‌ بۆنه‌ی له‌دایه‌کبون وگه‌شه‌و بالقه‌بون، پێژیکێ زۆری لیده‌گیریت.

## پەراوێز

(۱) رۆبەرت مەردۆخ سمیت: ئەندازیارو شوپنە واراناس و بەرپۆهەبەری مۆزەخانە بوو. لە ساڵی ۱۸۲۵ لە شارۆچکەی کیلمارتۆک هاتوووە تە دنیاو، هەر لەوێ خۆیندنی تەواوکردووە و لە زانکۆی گلاسکو درێژەیی بەخویندنی داوە. لە ساڵی ۱۸۵۶بوو بە سەرۆکی ئەندازیارانی وەفدی شارلزی نیوتن بۆ هەلکەندنی شوپنە واره کۆنەکان لە ئاسیای بچوک دواي سەرکەوتنی پارەکەیی لە پێشچاکییە ۲۸۰ هەلبژێردراو بەژداریان تێداکردبوو. ئینجا سەلیقە و تواناگانی پۆلیکی زۆریان هەبوو لە سەرکەوتنی وەفدەکەیی لە دۆزینەوێ گۆرستانی هالی کارناسۆس بەیکەرە جوانەکان کە بەیەکێ لە گرنگترین پارچەکانی مۆزەخانەیی بەریتانی دادەنرێت. لە ساڵی ۱۸۶۲پەییوهندی کردووە بەدەزگای فاکس لە ئێران، ئەودەزگایەیی کە هندی ئورپا بەیەکەو دەبەستەو. هەرەها لە ساڵی ۱۸۶۵ بووبە بەرپۆهەبەری فاکس لە تاران و لەم پێگەییەیی خۆی مایەو تا بیست سال دواتر لە و ماوێدا بەووردی لێکۆلینەوێ کردووە لەسەر هونەر و شوپنە واره کۆنەکانی فارسەکان و بووبە یەکێ لە گەرەزانیانی ئەم بوارە. ئینجا لە ساڵی ۱۸۸۵بوو بە بەرپۆهەبەری مۆزەخانەیی ئیدنیپۆر بۆ زانست و هونەر کە ئیستا بەناوی مۆزەخانەیی پاشایی سکوتلەندی ناسراوە. پاشان بەشیوہیەکی رەسمی خانە نشینبوو لە سوپا واتە لە ساڵی ۱۸۸۷ و دواتر هەر لە ئیدنیپۆر مایەو و تواناگانی لە بەرپۆهەبەری مۆزەخانە سەلماند و بە شیوہیەکی کارا لە چەندین کۆمەلە بەژداری کردووە و تا ساڵی ۱۹۰۰کۆچی دواي کردووە.

## به‌شی یه‌که‌م: شار

" بهر په‌نجه‌ره‌ی دارین په‌نگاو په‌نگی پروون وه‌ک تیشکی پرووناکی، که سنووری تاریکی ده‌شکینیت و په‌رداخه بلووریسه‌کان پرده‌کاته‌وه تا لینی ده‌رژیت و به ناوی گول بۆخۆشده‌کرت، نهم په‌رداخانه له‌سه‌ر پاخراویکی ئالتونی داده‌نریتن و په‌رداخه زیوینه‌کان وه‌کو نه‌لقه‌ی نه‌ستیره‌کان ده‌بریسکانه‌وه" ((شاعیر جامی))<sup>(\*)</sup>

نهم دیره هۆنراوه دل‌پینانه، چه‌پکیکه له به‌ناو بانگترین و کاریگه‌رتین داستان‌ه شیعریه کلاسیکه -نیرانه‌کان به‌ناوی (یوسف و زولیا).

شاعیر جامی<sup>(۱)</sup> له ۱۴۸۳ نهم هۆنراوه‌یه‌ی نووسیوه، باس له باب‌ه‌تینکی نه‌خلاقی و نه‌ده‌بی هاویه‌شی نیتوان ناینی جووله‌که، کرستیان و ناینی نیسلامی ده‌کات. سه‌رگوزشته‌ی به‌ندکراویکی جووله‌که که پیغه‌مبه‌ر یوسف (سلاوی خوی له‌سه‌رین) و خیزانی عه‌زیزی میسر (بوتیفار)، که بۆ یه‌که‌م جار نهم چیرۆکه له ته‌ورات و له سفری ته‌کوینباسکراوه، ده‌گیریته‌وه. نینجا دیسانه‌وه له قورنان وه‌ک چیرۆکی یوسف (سلاوی خوی لی بیت) و زولیا باسکراوه. شاعیرانی سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست نهم پۆمانه قورنانه‌یان په‌ره‌پیداوه‌وه کردویانه به چیرۆکیکی خۆشه‌ویستی خه‌ماوی، تیییدا سوۆزی

---

<sup>\*</sup> تیکسته په‌سه‌نه‌که به‌زمانی فارسی نه‌مه‌یه:

زشریته‌ای رنگارنگ صافی

چو نور از عکس در ظلت شکافی

بلورین جامها لب ریز کرده

بماء الورد عطر آمیز کرده

ززرین خور زمینش مطرح حوز

ز سیمین کاسهای برجی پر اختر. (وه‌گیره‌ی عه‌ره‌بی)



زه مینى له گهڼ رزگار کاريکى پڅى کۆده کاته وه. لهو هونراوه يه ي سهر وه، شاعير و ټنه ي ههردوو که سايه تى سهره کى (يوسف و زوليتخا)، که له څينگه يه کى زهنگين و له خوښگوزهرانيدا ده څين، ده کات. هه رچه نده وه رگي پانيکى فکتوري و (\*\*\*) بى ده ستکاري نهو هونراوانه کراوه، به لام ده کريت له م چيرۆکه دا و ټنه ي ژيانى کۆمه لايه تى له رازاندنه وه ي ناوما ل به هو ي زه خره فه ي زور ناوازه و نايابى ليته لئنجريت، به جوړيک قاپ و قاچاغى بلورى و زيوى له گهڼ خواردن و خواردنه وه کان له پروى گرنگيه وه له هه مان ناستدان.

نهم به يته شي عريان نه لهو به شه ي پڅمانه که دايه که زور به وورده کاريه کاند ا پڅووه، کاتيک زوليتخا لهو نا ههنگه ي که بۆ ده سته خوشکه کاني سازى کردوه، پتغه مبه ر يوسف (سلاوى خواى ليبيت) يان پى د ناسيتيت وه کو هه و ليک و پاساوه ټنانه وه بۆ سهرمه ست بوونى خو ي به يوسف. ليته رده ا به هو ي جوانه که ي يوسف وه په رچه کردارى هه ريده کيان جياوازو شانو يي ده بيت، به جوړيک هه نديکيان له هوش خو يان ده چن و هه نديکى تريان له جياتى نه وه ي پرته قالى نيوده ستيان له ت بکه ن ده ستى خو يان ده برن. ټينجا نهو وټنانه ي له م چيرۆکه وه وه رگي راون، ديکو مي ټنتى ته واو واقيعين له سهر لايه نى مادديى شارستانيه ته کان وه کو کدل و په لى ناو مال، جل و به رگ، خشل و زيت. له يه کيک لهو وټنانه ي که تييدا و ټنه ي هه زه رته ي يوسف (سلاوى خواى ليبيت) و زوليتخا له سهر نهو سينييه کي شراوه که ميژووه که ي بۆ سالى (١٦٩٧ - ١١٠٩) کو چى ده گه ريتته وه، به هونه ريکى زور جوان و له سهر کاغه زى مقه باى (Papier mache)<sup>(٣)</sup> زور ته نک دروستکراوه. نهم هونه ره له و ماوه يده که له رازاندنه وه ي کدل و

---

\*\* - ناما زيه به وهرگي پانه نينگليزيه ي که وهرگي پى عه ربه ي پتته ستووه. و. کوردى.

په لی بچووکي به کارهاتوو له لایه ن چینی ناوهند یان چینی بالآو له ماله  
 ئیرانییه کان به کارده هات، به کارهیتانی باویوو، وه کو ناوینه، یان قوودی  
 شان و خشل یانیش هه قودویه کی بچووک. رووداوه کانی نهم به شه له ناو  
 باخیکی زۆر جوان و خزمه تکر او ده ستپیده کات که به دره ختی سه روو  
 په رزین کراوه، به جۆریک گول و گولزاری جوان ده وره ی نافوره یه کی داوه که  
 شوینه که ی رازاندۆته وه.

زولیتخا له سه ر لاکیتشیک و له ژیر سه یوانیک که به قوماش په رده  
 پۆشکراوه داده نیشیت، ئینجا خۆی و دهسته خوشکه کانی به بهرگی زۆر  
 جوان خۆیان پۆشته کردوه که له چهند قه دیکی ته سک پیکهاتوون. نهم جل و  
 بهرگانه له قوماشی خهت خهت و دهسته گوئی بچووک له سه ر چنراوه،  
 پیکدین، نه وهش به پیتی سه لیه ی جل و بهرگی شارنشین سده ی ۱۷ ی  
 نه و سای ئیران مۆدیکی باو بوو. به لام قژیان له سه ر شیوه ی کهزی چین  
 چینی داپۆشراو به کلایک که لیواوه کانی به نیکیلیل (چهند شریتیکی  
 قوماشیه و له سه ر شیوه ی تاجیک ده هۆنرته وه و به گه وهه ر و به ردی  
 نایاب ده نه خشینریت)<sup>(۶)</sup> یان به شالی چنراو به گه وهه ر، به سترابوو.

یوسف (سلای خوی لیبت) ته نها کوپ بوو له و نا هه نکه ژنانیه که له  
 وینه که دا له لای چه پ به جل و بهرگی دیوه خانی پاشایی و بهرگیکی  
 گه بجانیه ی که شخه ی له بهردایه، وه ستاوه. ئینجا بۆ ناماژه کردن به  
 جوانیه که ی تیشکیکی نورانی ده وره ی ده موو چاری داوه<sup>(۶)</sup>.

ههروه ها له وینه که دا چهند مه رکان و قاپی فه خاری جوان و موخردان و  
 قاچاخی مسی لوله دار ده بینرین، نهم قاپ و قاچاخانه له گه ل نه وه ی بۆ  
 رازنده وه دروستکراون، به لام بۆ پیداو یستی پۆژانه شه کار ده هیتران.

وینه ی پرته قال له میوه کانی تر زیاتر تیشکی خراوته سه ر، کاتیک که  
 پیشکه شی میوانه کان کراوه. نه مه رو داوه وینه یه کی ووردی کۆمه لگه ی

دیوه‌خانی پاشایه‌تی له کۆتاییه‌کانی سەده‌ی ۱۷دا ده‌خاته‌پوو. به‌جۆرتیک رێک‌خستنی شاهه‌نگ دوور له جیهانی ده‌ره‌وه، نامرازی شادمانی بووه بۆ رابواردن و به‌سه‌ر بردنی کاته‌کانی ده‌ست به‌تالی، هه‌روه‌ها باخ، که‌ش و هه‌وایه‌کی سۆزداری دروسته‌کات و هانده‌ره بۆ نه‌وه‌ی تاک ئیلهامی شیعری بۆییت یان شیعری بخوینیته‌وه، که نه‌مه له کولتوری ئێرانیدا سه‌رنج راکێش بووه. زۆر به‌ ئاسانی ده‌توانیت هه‌ست به‌ پێگهی شیعری بکړیت، به‌جۆرتیک بابته‌ شیعریه‌کانه‌شی‌وه‌یه‌کی پێ‌وه‌یی به‌لگه‌ن له‌سه‌ر به‌رفراوانی و به‌ریلاوی گرنگیدانی ته‌م کولتوره به‌ نه‌ده‌ب.

ئه‌و سینییه‌ی که‌ ته‌م وینه‌یه‌ی له‌سه‌ر کێشراوه له‌سه‌رده‌می پاشا سولتان حوسێن (۱۶۹۴-۱۷۲۲) له‌ شاری نه‌سه‌هان دروستکراوه، ته‌م شاره‌ وه‌کو پایته‌ختی‌کی ئێران و وه‌ک ناوه‌ندی‌کی شارنشین رۆژه‌لاتی له‌ سالی ۱۵۹۸ پێشکه‌وت. پاشان له‌ناکاو و له‌دوای داگیرکردنی له‌لایه‌ن ئه‌فغانسته‌نه‌وه له‌ ۱۷۲۲ به‌ره‌و لاوازی رۆیشت. ئه‌و شوینه‌واره‌ مه‌زنانه له‌ پرووی بیناسازییه‌وه که‌ ئاسه‌واره‌کانیان ماون، سه‌رسامی گه‌شتیاره ئه‌وروپیه‌کانیان بۆ خۆیان کێشکردوه، ته‌مه‌ سه‌ره‌پای له‌ ناوچوونی شوینه‌واری تری زۆر گرنگ. له‌گه‌ڵ هاتنی ۱۷۸۶، نه‌سه‌هان ته‌م رۆله‌ی لێسه‌ندرایه‌وه و پایته‌خت بۆ تاران، که‌ تا ئێستا پایته‌ختی ئێرانه، گوازیایه‌وه. به‌لام ته‌گه‌ر شاری مه‌زنی تر له‌ رۆژه‌لات هه‌بێ، ئه‌وا نه‌سته‌نبۆل یه‌کێ بووه له‌و شاره‌ مه‌زنانه‌ی که‌ هاوشانی شاره‌ فارسییه‌کان بسووه و له‌ پرووی سیاسی، ئابووری و پێگه‌ شارس‌تانیه‌که‌یه‌وه کێبه‌رکیتی له‌گه‌ڵدا ده‌کردن. نه‌سته‌نبۆل له‌ دوا‌ی روخانی قوسه‌تینییه‌ له‌سه‌ر ده‌ستی سولتان محمه‌دی دووه‌م (۱۴۵۱- ۸۱) بوو به‌ پایته‌ختی ئیمپراتۆرییه‌تی تورکیای عوسمانی. هه‌روه‌ها قاهره (وینه‌ی ۳۵) ش هه‌ر له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه یه‌کێ بوو له‌

شاره گه وړه کانی رۆژه لاتى ناوه پراست، دواتریش هه وړه کو پایته ختی هدریمی عوسمانی ناسرا. شاره کانی رۆژه لاتى ناوه پراست له گهل یه کتر و له کولتوریکى شارنشینیدا، که په نگدانه وهى جؤراو جؤرى میژوویى، نابووریى، کۆمه لایه تی، ناینى و خوینییه، تارپاده یه کى زؤر هاویه شن. هه وړه ها نه و کاره دهستیانه ی که له ناو ماله کانی نه م شارانه دا به کارهاتون له سهر جؤراو جؤریان، به لگه یه کى زؤر زهق و دیارن.

له ماوه ی نیتوان سه ده ی ۱۶، ۱۹ دا رۆژه لات به شپوهیه کى پتیه یى بارودوخیکى جیتگى هه بوو. واته نه و ماوه یه که به دوا دچونه کانی نه م لیکۆلینه وهیه ی تیدا نه بامدراوه. له م ماوه یه دا زۆری شاره کانی رۆژه لات له ژیر دهستی نیمپراتۆریه تی تورکی عوسمانیدا بوون (۱۲۹۹- ۱۹۲۴)، نیمپراتۆریه تیک که له ناوه پراستی نه وروپا درتژ ده بۆوه و به تورکیا و عیراق تا که نداوی عه ره بى و دورگه ی کریمیا و که ناره کانی ده ریای ناوه پراست و باکورى نه فریقای تپه پانده بوو، له به هیتترین قۆناغیدا بوو. به لām نیران نه و ماوه ی ته نگژه و شپواوی و ناجیتگرییه سه ربازییه دیاریکراوه ی له نیوه ی سه ده ی ۱۸ به خۆیه وه ی بینى لیبترازی، نه و له م ماوه یه دا له ژیر دهستی سه فیه یه کان (۱۵۰۱- ۱۷۲۲) و، دواتریش بنه ماله ی قاچاریه کان فه رمانه واییان ده کرد (۱۷۸۶- ۱۹۲۴).

نه م ناوچه یه به وه جیا ده کریتته وه که له پروی جوگرافیه وه جیاوازی زؤرى تیدایه. له شاخه کانی ناوه پراستی تورکیا و نیران بۆ دهشتاییه سه وزه کانی نیران له که ناره کانی ده ریای قه زوین، به لām زهویه کشتوکالیه کان له سهر هیللى که ناره کانی ده ریای ناوه پراست له تورکیا وه تا باکورى نه فریقا درتژ ده بنه وه، له کاتیکدا ده بینین زۆرییه ی زهویه کانی نیمچه دورگه ی عه ره بى بیابانه. هه ر شاریک، نه گه ر نه و شوینه خوراک و ناو وهیه کانی گواسته نه وه گه یانندنى تیدانه بیت، دروست نابیت و په ره ناسه نیت. کاتیک

نەم شارانە دامەزران، نەوا ژینگەى رەنگاۋرەنگى زۆريان لە پروي  
كۆمەلەيەتى و كولتورىيەو پەرە پيدا و تا ئىستاش ھەرماون.

بۆ نمونە ئەستەنبۆل (وینەى ۳۶)، لە سەرەتای دامەزراندنیەو لە  
سەدەى ۷ى پ. ز وەكو جینشینىكى یان ئاوەدانىیەكى یۆنانى قەبارە مام  
ئاوەند كە بە بێزەنتە ناسرابوو، دادەنرا. شۆینگەى ئەستەنبۆل كۆنترۆلى  
رېڭا بازىرگانىیە تەقلیدیەكانى نېوان ئەوروپا، ئەفریقا، دەریای ڕەش، ھندو  
چین دەكات، ئەمەش وایكردوو بەیتە شۆینىكى ستراتیجى گىرنگ كە  
نومەى كەمە. ئەم شارە لە رېڭەى بازىرگانى ئاوریشم، بەھارات و بەردى  
گران بەھاو پەرەى سەندوو لە رېڭەى ئەو سەرچاوە خۆراکیانەى كە لە  
ئاوچە ھەرتیمەكانى باشورى ئەوروپاوە دەھاتن، خۆراكى خەلكەكى دابىن  
دەكرد. ھەروەھا شارى قاھىرە لە سەرەتای سەردەمى فیرعەونیەكانەو،  
كاتىك بە مەمفیس دەناسرا، پاشان بە جىزاو دواترىش بە تېپەپىنى  
سەردەمى گرىكى و پۆمانەكان و، دواتر لە ھەردوو چاخى ئاوەدانىست و  
خەلافەتى عوسمانى و چاخە ئوسمانەكان، بە بەردەوامبوونى ئاوەدانىیەكى  
دەناسرا. قاھىرە لەو پەروووە كە شۆینىكى ستراتیجى ھەيە و دەكەوتتە سەر  
سەرچاوەیەكى ئاوى گەورە، ئەویش دەریاچەى نیلە لە ئەستەنبۆل دەچىت و،  
لە رېڭەى ئەم سەرچاوە ئاویەو كۆنترۆلى ئەو رېڭایانەى كە دەچنەو سەر  
صەعید و سودان، كردووە. ھەروەھا سەرچاوە خۆراکیەكانىشى لە ئاوچە بە  
پیتەكانى دەلتای نیلەو بۆدیت.

بەلام شارە ئێرانىیە ئاوەدانەكان، لە تورکیا و میسر جۆراو جۆرتەر بوون.  
ئێران جگە لەوەى ئاوچەيەكە لە باكوریەو دەریای قەزوین و لە  
باشورىشیەو كەنداوى فارس ھەن، ئیتەر ئەو بەشەى ولات كە دەمىنیتەو  
ووشكانیەو پێرەوى ئاوى كە بتوانىت وەك ئامرازىك بۆ ھاتوچۆكردن  
بەكاربەیتىت، تىیدا نییە. زۆریەى رېڭاوبانەكانى شارە ئێرانىیەكان رېڭەى

زه‌مینین. بۆ غونه نەسفەهان (وینە ۳۷) میژووی ئاوەدانکردنەوهی بۆ کۆتایی سەدهی ۷ دەگەرپێتەوه. نەم شارە دەکەوێتە سەر دەشتاییەکی پان و بەپیت و فراوان لەسەر دەریاچەی (زیانده رود). نەسفەهان خۆشبه‌خته لەو پرووه‌وه کە هەرچەندە سەرچاوەکانی ئاو لە ئێران کەمن، ئەوا بەشێوەیەکی سەرەکی نەسفەهان پشت بە ئاوی ژێر زه‌وی دەبەستێت، کە لە ڕێگەی سیستەمیکی زۆر داھێنەرکارانە کەناله‌کانی ئاوو ئاوەوچکانەوه، ئاوی بەسەر شاردا داخەشکردووه. دواي ئەوهی پایتەخت بۆ باکوری ئێران لە سالی ۱۷۸۶دا گوازیایەوه تاران بوو بە پایتەخت، بەمەش ئیعتباراتی بوونی ئاوو خۆراك لە نێوان ئەم دوو شارەدا یەكسانبوون. تاران هەر لە کۆنەوه ناویانگی بە بوونی ڕەزی میوه‌جات و سەوزەي چاك دەركردووه و، بە ئاسانی ئاوی لە کانیاو و کەناله‌کانی شاخی (دیواند) دەستەکەوێت.

ڕەنگە سەرچاوەی هەرە کارای ئاوەدانی شارە گەورەکان دانیشتوان بیت، کە لە دێر زەمانەوه لە جێشینەکان و گروپە کۆچەریەکان پێکھاتوون. لەم تێکەڵاوبوونەوه کۆمەلگەیەکی شارنشیني فرەڕەنگ دروستەبیت. بڵاوبوونەوهی ئاینی ئیسلام، بەوپیێی هەر لەسەدهی حەوتەمەوه کە ئاینی باوی ئەو ناوچەییە، بۆ دۆزینەوهی شوناسیکی کەلتووری هاوێش، کە هەندێ لە جوولەکە و کرستیانەکان بەشدارییەکی کەمیان لە کارە پێشەیی و شارەزاییە بازرگانییەکانی ئەم کەلتوورەدا کردووه، کاریکردووه. زمانی عەرەبی لە ئیسلامدا زمانی پەرستنه، وەك زمانیکی هاوێش لە نێوان ئەو گروپانەي کە زمانی ڕەسەنیان فارسی، تورکی، ئەرمنی، سلاقی و بەرەڕین قسەي پێکراوه.

بەلام یەکیك لە گرتە هەمیشەییەکانی شار، کێشەي دابینکردنی شوێنی نیشتەجێبوون و خزمەتگوزاریەکانە بۆ دانیشتوانی، بەجۆرێک کە پێداویستیە مۆییەکان پێویستی بە دەزگای کارگێری، ئاینی، ڕێگاویان،

ناوچهی بازرگانی و، دایینکردنی خزمه‌تگوزاری ناوی ده‌ست شو‌ره‌کان و ناوی خوردا‌نه‌وه‌یه بۆ دانیشتوانه‌که‌ی. ئەمە جگە له‌وه‌ی پێویستی به‌ خانووبه‌ره‌ی تایبه‌تییه بۆ هه‌موو ئاسته‌کان. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی شار به‌ فره‌پنگی خه‌ڵکه‌که‌ی جیا‌ده‌کرێته‌وه، نه‌وا شه‌ریعه‌تی ئیسلامی چه‌ندین ره‌فتارو هه‌ڵسوکه‌وتی له‌ باره‌ی مو‌لکداری گشتیه‌وه‌ فۆرمه‌له‌ کردووه. ئیسلام جه‌خت له‌سه‌ر رۆ‌لتی تاک له‌ چوارچێوه‌ی کۆمه‌لگه‌ی موس‌لمانه ئیمانداره‌کان هه‌روه‌ها له‌ چوارچێوه‌ی خێزان، که‌ یه‌که‌ی سه‌ره‌کییه بۆ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌کاته‌وه.

فێرکردنه‌کانی قورئانی پێ‌رۆز پێ‌شوی‌تی ووردی له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی و نه‌رکه‌کانی خێزان و، ما‌ڵ و سامان و میراته‌وه‌ دانا‌وه، که‌ ئەمە به‌شێوه‌یه‌کی نادیارو تایبه‌تی له‌ پرو‌ی مه‌ده‌نییه‌وه‌ ئاماژه‌کردنه‌ به‌وه‌ی هه‌ر خێزانی‌ک مافی خ‌زیه‌تی له‌ نێو چوار دیواری شو‌ینی نی‌شته‌جێبو‌نه‌که‌یدا به‌ ئاسووده‌یی و‌د‌نیا‌یه‌وه‌ بژی. ئەمە بو‌وه‌ هۆی جیا‌کردنه‌وه‌ی فه‌زای گشتی و تایبه‌تی له‌ یه‌ک‌تر. ژیا‌نی گشتی نه‌وه‌یه، که‌ له‌ پێ‌گایان وشه‌قامه‌کان به‌پێ‌وه‌ده‌چیت و خزمه‌تگوزاری و کاره‌کانی که‌رتی بازرگانی تێ‌دا هه‌ڵ‌ده‌سو‌پێ‌نریت، ئەمە له‌کاتی‌ک‌دا که‌ ژیا‌نی تایبه‌تی له‌ ناوه‌وه‌ له‌ نێو چه‌وش و ژوو‌ره‌ چوار ده‌ورگیراوه‌کان به‌رده‌وام ده‌بی‌ت. ئەم دوو شو‌ینه به‌شێوه‌یه‌کی گونجاو به‌یه‌که‌وه‌ هاویه‌ستن، به‌لام مه‌رج نییه‌ تێ‌که‌ڵ بن.

ئەم دابه‌شکردنه‌ له‌ پرو‌ی وه‌زیفه‌و فه‌زاوه‌ به‌پێی بارودۆخی تۆ‌یو‌گرافی (زه‌ویناسی) و می‌ژوویی شاره‌ جیا‌جیا‌کان، جیا‌وازیان هه‌یه. وا پێ‌ویست ده‌کات پێ‌گایان و خانوو و با‌ڵه‌خانه‌کان به‌پێی شێوه‌ی سروشتی نه‌و زه‌ویه‌ی له‌ به‌رده‌ستدایه، دروست بک‌ریت. زۆر ده‌گه‌من بوو که‌ پلانی خانووبه‌ره‌ له‌ سه‌ر زه‌ویه‌کان به‌ په‌ق و پرو‌تی دروستک‌رابا. تورکه‌ عوسمانیه‌کان بوون به‌ میراتگری وێ‌رانه‌و شو‌ینه‌واره‌ بیه‌زته‌یه‌کانی قوسته‌تینییه، که‌ له‌ پانتاییه‌ فراوان، چۆ‌ل‌ک‌راوه‌کان، خانوو، باخچه‌ی بێ‌خزمه‌ت، تاقو و دیوار و په‌رژینی

ناریك دهره‌ی نهو كۆشكانه‌یان دابوو پیکهاتبوون. نه‌م شوینانه هۆلپیشوازی وکلّیسه‌و شوینی نشته‌جیبوونی تاییه‌تی، که له‌ کۆشکی نیمپراتۆری سهرده‌می پیشوو جیمابوون، له‌خۆده‌گرت. نه‌م ناوچه‌یه ده‌که‌وێته‌ باشوری رۆژه‌لاتی شاره‌وه. هه‌روه‌ها بنه‌ماله‌ ده‌سه‌لاتداره موسولمانه‌کان، که په‌یره‌وی فقهی عهره‌بیان له‌ میسر ده‌کرد، ناچاربوون مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ نه‌و به‌شه‌ له‌سهر یه‌کانه‌ی که ده‌سه‌لاتدارانی پیش نه‌وان جییان هیشتون، بکه‌ن. له‌ ئێران بۆ نه‌وه‌ی شارێکی هه‌ریمی وه‌ك تاران بکریته‌ پایته‌خت، پێوستی به‌ هه‌موارکردنی به‌رده‌وام و چه‌ندین ده‌ستکاری تر بۆ نه‌و باله‌خانه و خانوانه‌ی که پێشتر هه‌بوون، هه‌بوو. نه‌مه‌ سه‌ره‌رای نوێکردنه‌وه‌و جێبه‌جێکردنی پرۆژه‌ی نوێ. له‌ کۆتاییدا نه‌م به‌رنامه‌ خوازاوانه‌ له‌ په‌نجاکان تا حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی ۱۹ دا هاتنه‌دی و، له‌ پلاندانان و بیناسازییدا به‌ ره‌گه‌زی نه‌وروپی کاریگه‌ربوو. ده‌رئه‌نجامی نه‌و کاریگه‌ربوونه‌ شوینی نیشته‌جیبوونی تیکه‌لاو ده‌رکه‌وتن. واته‌ له‌گه‌ڵ پارێزگاریکردن له‌ که‌لتوری په‌سن، نه‌وا شتی نوێش له‌رووی بیناسازییه‌وه له‌هه‌رسێ پاته‌خته‌که‌ دروسته‌کران، که وایلیهات باله‌خانه و خانوه‌کان چه‌ندین به‌شیان لی‌ گۆران یا لابران، له‌کاتی‌که‌دا هه‌ندی له‌و باله‌خانه‌ کۆنانه به‌هۆی نۆژه‌نکردنه‌وه‌یان له‌سهر شێوازی نوێ نه‌پووختن و، هه‌ندیکی تریشیان ته‌گه‌رچی له‌ پووی‌وه‌زیه‌وه‌ وه‌کو خۆیان مانه‌وه، نه‌وا له‌ پووی شیوه‌وه‌ نوێکرانه‌وه‌.

به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو نه‌مانه‌شدا، ده‌توانرێت زانیاریه‌ك له‌باره‌ی قوناغه‌کانی پیشکه‌وتنی نه‌و ناوچه‌ سه‌ره‌کیانه‌ بزانرێت، که ته‌مه‌ش خزمه‌ت به‌ پێداویستییه‌ به‌ بزووت و چالاکه‌کانی شار ده‌گه‌یه‌نیت، به‌جۆرێك نه‌و باله‌خانانه‌ی بۆ به‌رگری و پارێزگاریکردن دروستکرا‌بوون، سنووریکی فیزیکی ناشکرایان دروستکردبوو، که به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ریتی قه‌لا شکۆدارو



دیواره به‌مرزەکان دروستەکران و بەشیکی شاری دادەبراند یا دەورە ی شاری دەدا. شۆینی ستراتیجی ئەستەنبۆل بەچەند پەرژینیکی بەهێز، کە لەسەر دەمی پۆم و بینرەنتەکانەوه دروستکراوون، دەورە دراوه و دەکەوتتە نێوان شاخی زێرین و دەریای مەرمەر، ئەمەش بۆ پاراستنی شار لە ناوچە ووشکانییەکان. بەهەمان شێوە چەند پەرژینیکی دیواری بەدەوری بەشی باشوری رۆژەلاتی دوور درێژدەبوو، کە لە حەوت گەردە یەکەمەکی شار پێکھاتوو و شۆینگە ی کۆشکی ئیمپراتۆریەتی بیزەنتی بوو و لە سەریدا کۆمەلگە ی کۆشکەکانی (تەوبەقابی سەرای) <sup>(۸)</sup> دروستکراوه. ئەو کۆشکانە سەرکەردە دەسەلاتدارە عوسمانییەکانی تێدا دەژیان و، لەدیوێخانێ پاشایەتی و جێگای نیشتەجێبوونی پاشا پێکھاتبوو. (وێنە ۳۸). هەولێ زۆر بۆ ئەو ی سیستەمیکی بەرگری کارا بۆ شاری قاھیرە دا بنریت، درا. زۆرترین، دیارترین و کاراترینی ئەو هەولانەش ئەو سیستەمە بوو کە سولتان سەلاحەددین پلانی بۆ دانا، کە لە نێوان سالانی ۱۱۷۱ و ۱۱۸۲ تەواو بوو.

پلانەکە بەم شێوەیە بوو، دوو کۆمەلگە ی سەرەکی شار لەچوارچێوەی بازنیەک لەدیوار بەدەوری شار دروستکراو، کۆدەکاتەوه و لە ناو ئەو پەرژینەدا کۆشکێک لەسەر زەویەکی بەرزی نێوان دەریای نیل و چیا ی موقەتەم بۆ زالبوون بەسەر کۆمەلگەکە، دروستکرا. بەلام پلانە یەک بەدوای یەکەکان بۆ پەرەسەندنی تاران پەنگدانەوه ی میژووی پەرەسەندنی شارەکە یە لەسەر شێو ی تیشک، کە لەناو جەرگە ی شارەوه لەسەر شێو ی چەندلایەکی ناریکخراو ی دەورە دراو، کە بەخەندەقینکی ئاوی دەستپێدەکات و پەرژینێک کە چەند تاوەرێک و شەش دەروازە ی تێدا یە. لەسەدی ۱۶ دروستکراوه.

لەگەڵ دەستپێکردنی سەردەمی فتحی عەلی پاشای قاچار (۱۷۹۷- ۱۸۳۴) (وێنە ۳۹)، ئەم دیواره پارێزەرانی کە وەکو پەرژین بەدەوری کۆشک و تەلارەکاندا دروستەکران، چەندین جار نۆژەنکراو تەوه

وده‌روازه‌کانی بهره‌نگی بریسکه‌دار، که سەر گۆزه‌شته‌ی ڕووبه‌ڕووبوونه‌وه‌ی پالنه‌وانی ئیترانی (ڕۆسته‌م) <sup>(٩)</sup> له‌گه‌ڵ (دیو) ی سپی <sup>(١٠)</sup> که گیان له‌به‌ریکی ته‌واو خه‌یالییه‌، وینه‌ ده‌کات.

جیڭای تایبەت بۆ هه‌وانه‌وه‌ی پاشا به‌ سیسته‌می به‌رگری‌کردنه‌وه به‌سترا‌بووه‌وه، له‌وانه‌ش جیڭای هه‌وانه‌وه‌ی خێزان و ده‌ست و پێوه‌نده‌کانی، نه‌مه‌ سه‌ره‌رای نووسینگه‌ کارگیریه‌کان بۆ به‌ریوه‌ بردنی کاروباری ده‌وله‌ت، که بیڭومان نه‌مانه هه‌مووی پێکه‌وه کۆبوونه‌ته‌وه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ک پێکه‌ده‌یتن و ده‌توانرێت به‌شاریکێ بچووکیش بچوینرێت. ده‌رنه‌نجامی تیکه‌لا‌بوونی وه‌زیفه‌ی به‌شی تایبەت له‌گه‌ڵ به‌شی گشتی ماله‌کان بۆ نه‌و پلاندانانه‌ بیناسازی هه‌رمه‌که‌یه‌ له‌کاتی زیاده‌کردن و دروستکردنی باله‌خانه و شوینی نشته‌جی‌بوونی نوێ یا له‌کاتی دووباره‌ ده‌ستکاری و نوێنه‌کردنه‌وه‌ی شوینه نیشه‌جی‌بوونه کۆنه‌کاندا په‌یره‌و ده‌کرا، ده‌گه‌ڕێته‌وه‌و واباو‌بوو باله‌خانه نوێ‌کان له‌سه‌ر بنچینه‌و پاشاوه‌ی باله‌خانه‌و خانوه کۆنه‌کان دروستبک‌رتن، به‌رده‌وام‌بوون له‌به‌کاره‌یتانی شوینه‌ غه‌وه‌یه‌یه‌کان بۆ دروستکردنی شوینی نیشه‌جی‌بوونی نوێ کاریکێ زیره‌کانه‌ بوو. غه‌وه‌یه‌ی هه‌رمه‌ قه‌شه‌نگ له‌سه‌ر نه‌م حاله‌ته‌ کۆشکی "ته‌وبه‌قابی سه‌رای" له‌ نه‌سته‌مبۆڵ که له‌سه‌ر بنچینه‌و پاشاوه کۆنه‌کانی بێزه‌نته‌ له‌باشوری کاتدرائی (سانت سو‌فیا) <sup>(١١)</sup> دروستکراوه. به‌پشت به‌ستن به‌ نووسینه‌کانی میژوونووسی گریکی (کریتۆفۆلۆس): سولتان عه‌مه‌دی دووه‌م له‌ ١٤٥٩ فەرمانه‌کانی به‌ دروستکردنی کۆشکێک له‌ناوچه‌رگه‌ی بیزه‌نته‌ی کۆن ده‌رکرد، که به‌ره‌وده‌ریا درێژ ده‌بیته‌وه، به‌م جوړه‌ بووبه کۆشکێکی زۆرجوان و له‌سه‌رووی هه‌موو نه‌و کۆشکانه‌وه‌ بوو که له‌وه‌و‌پیش دروستکرا‌بوون، هه‌روه‌ها له‌رووی شێوه، قه‌باره، تێچوون و گه‌وره‌یه‌وه له‌هه‌موو کۆشکه‌کانی تر قه‌شه‌نگ‌تر‌بوو. به‌و‌پێیه‌ شوینی هه‌وانه‌وه‌ی سولتان له‌چارچێوه‌ی په‌رژینه

دیواریکی زۆریه زردا پرویه ریکی زۆرگه وری داگیر کردبوو. نهم کۆشکه  
 له سه رشیوه ی چوار ههوشی بهیه کهوه به ستر او دروستکراوه که دوانیان  
 به ژيانی گشتی و به رتوبردنی کارگیریه وه تایبەت کرابوو، دووانه که ی تریش  
 بۆ ژيانی تایبەتی و خیزانی ته رخانکرا بوون. هه رچوار ههوشه که به دهه روازه و  
 ده رگای گه و ره پارێزگاری لێ کرابوو. نه وانه ی که رێپێدرا و بوون نه و ده رگایانه  
 به رن و به چنه ژووره وه، تا ده گه یشتنه ناو کۆشک له و ده روازه یه ک له دوای  
 یه کانه وه ژماره یان که متر ده به وه، پاشان نهم شوینه ناوه دانییه که ی پروی  
 له زیاده بوون ده کرد، تا وایلیهات له کۆتاییدا نه و چوار ههوشه باله خانه ی  
 جۆا و جۆری به رتیه به ره حکومه کان، چیشته خانه، ته ویله، دیوه خانه ی سولتان،  
 قوتا بخانه، کتیبخانه، مزگه وت، کۆشکی به چووک به چووک و شوینی  
 نیشته جیبوونی تایبەت که له ناوه راستی باخیکی زۆرجوان دروستکراون، له  
 خۆده گرت. هه مان شت له تارانیش هه بوو، به جۆرێک به رتیه به رایه تییه  
 حکومه کان و مالی پاشا و ده ست و په یوه نده کانی له ناوچه یه کدا بوون که به  
 په رژینی دیواری وه ((ته رک))<sup>(۱۲)</sup> ده ناسرا، ده و ره درا بوون. به لام له تاران نه و  
 گه شه سه ندنه هه ره مه کی ته رو بی سه رو به رتر بوو تا نه سه ته مه یۆ. لێره دا  
 دیواری باکووری ناوچه ی (ته رک) له گه ل دیواره کانی خانوه کانی شار هاویه ش  
 بوو، له کاتی که دا خانوه کانی ناوه وه، که کۆشکی (گوستان)<sup>(۱۳)</sup> یان  
 پێکده هیتا (وینه ی ۴۰) به شیوه یه کی سه ره کی له یه که ی جیا جیا و  
 بهیه که وه نه به ستر او پێکده هاتن وه ک ژووره کانی پێشوازیکردن که ژووری  
 کراوه بوون<sup>(۱۴)</sup>، نینجا نه و ههوش و کۆشکه به چووکانه ی که له ناو باخه کانی  
 تایبەت به گۆرانی و سه ما دروستکرا بوون، به ناوی کانیاهه کان ناو ده دران.  
 هه موو نهم خۆشگوزه رانیانه له سه رده ستی فه ته عه لی شا هاتنه دی. فه ته  
 عه لی بۆ وێناکردنی گه و ره بی خۆی، نه و کۆشکه چوارچێوه یه کی گونجاو بوو.  
 هه و ره ها نهم شوینه په نایه کی دلر فین بوو بۆ نه وه ی له گه رما و ته پ و ته وزی

دنیای دهرهوه بنه ماله‌ی شا بپاریزیت. نه مهو له کاتیکدا قه‌لای قاهیره ههر له به‌ندیخانه‌یه‌کی سهر بازی ده‌چوو و، په‌رژینه دیواریه گه‌وره‌که‌ی چهند مناره گه‌لنکی به‌رگریکردنی له نیودابوو. ثم قه‌لایه جینگای مه‌مالیکه‌کان، ههره‌ها کۆشکه‌کانی سولتان له‌گه‌ل شوینی هه‌وانه‌وه‌ی تایبه‌تو شوینی کارمه‌نده‌کانی تیدا‌بوو.

زۆریه‌ی جار نه‌و خانووانه‌ی که بو خزمه‌تکردنی ژیا‌نی پۆژانه‌ی دانیشتوانی شار پتویست بوون، له‌سهر نه‌و پروبه‌ره زه‌ویه دروسته‌کرا، که ده‌که‌وته نیوان په‌رژینه‌کانی شار و باله‌خانه و کۆشکه‌کانی پاشاو سولتانه‌کان و پانتایی ده‌روبه‌ریان. له‌گه‌ل نه‌وه‌ی ثم شارانه وا ده‌رده‌که‌ون که قه‌ربالغ و جه‌نجالن، که‌چی له‌واقیعه‌دا له‌سهر پلانیک‌کی لۆجیک‌کی وورد دروستکراون. تۆری رینگاویانه سه‌ره‌کیه‌کان له‌گه‌ل نه‌وه‌ی رینگه‌ی هاتووچۆن، شار بو چهند که‌رتیک‌کی خزمه‌تگوزاری و شوینی نیشته‌جیبوون دابه‌شده‌که‌ن. به‌لام له‌چارچینه‌وه‌ی ههرکه‌رتیک‌دا زۆریه‌ی جار شه‌قامه‌کان ئالۆزو ته‌سک بوون، له‌زستاندا پیس و شیدارو، له‌هاوینیشدا ته‌پ و تۆزای بوون. جگه له‌خانوه‌کان، که یه‌کیکه له‌پتویستیه سه‌ره‌کیه‌کان و له‌پرووی چۆنایه‌تی دروستکردن و شیوه‌ی ده‌ره‌ویه‌یان به‌پیتی پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و زه‌نگینی نه‌وانه‌ی له‌ناویا ده‌ژیان، جیاوازیان هه‌بوو، ههره‌ها مزگه‌وت، کنیس یا کلێسایه‌ک له‌ناوچه‌ی جووله‌که و نه‌ویر له‌ناوچه‌ی کرسیان نشینه‌کان و، دوکان و بازارپ و هه‌مامی گشتی هه‌بوو.

شار به‌وه ده‌ناسرا که دامه‌زراوه‌ی گه‌وره‌ی ناینی و بازرگانی تیدا‌یه، ثم دامه‌زراوانه له‌شوینی ستراتیجی ونزیک کۆشکی فه‌رمانبه‌ر یا له‌سهر ناوچه‌ی نیوان رینگا سه‌ره‌کیه‌کان، یانیش له‌شوینه به‌رزه‌کان دروسته‌که‌ران، وه‌کو هه‌وت گرده‌که‌ی نه‌سته‌نبول. دامه‌زرینه‌رانی ثم باله‌خانه گشتیانه له‌فه‌رمانبه‌ر یا نه‌ندامانی خێزانه‌کانیان، یانیش هاوولاتییه ده‌وله‌مه‌نده‌کان

بوون، به لām یارمه تی ماددی پتویست بۆ بوونیادنانی ئەم دامەزراوانە و پارێزگاریکردنیان، ئەوا لەپێگەی سیستەمیکی ئیسلامی خێرخوازه دههات كه به (وهقف) دهناسریت: واته لهپێگهی ئەموولك و سامانانەى كه بۆخێر، وهك زهوى و خانوو دوكانى به كرتدراو، تهرخان ده كرتن. ئەم مولكانه بۆ پالێشتى كارى خێرخوازی، وهك دروستکردنى مزگهوت یا دانانى ئاو له سه ر پێگاوبانه كان بۆخێر تهرخان ده كرتن یا به شیوهیهكى تاهه تایی به كه مده رامه ته كان ده سپارد ریتن. ئەم بنه ما ئیسلامیه له نزیك كردنه وەى نیتوان لایه نى ئاینى و پرۆژه بازرگانیه كانه وه وهك دروستکردنى مزگهوت له ته نیشته بازاره كان، فۆرمه له ده ییت. له م باره یه وه ئەسته نبۆل و تاران دوو نمونه ی زۆریاشن، به تاییه ت له پرووی پشت به ستنى ئەم دامەزراوانه به یه كتره وه.

پهنگه باشت رین نمونه له سه ر مه سه له ی وهقف تۆبۆگرافیای ئەسته مبول بیت، كه گومبەز و مناره و مزگهوته سولتانییه كانى تیدا بلاوه، وهك مزگهوتى سولتان محمدى دوهم (١٤٥١-٨١) و مزگهوتى سولتان سه لیمى یه كه م (١٥١٢-٢٠)، و مزگهوتى سولتان سلیمان قانونى (١٥٢٠-٦٦) و كچه كه ی (مه رى ماه)، كه مزگه وته كه ی به رزتر له لوتكه ی گردى چواره م و پینجه م و سییه م و شه شه م، یهك له دواى یهك بونیادنراوه. ده وروبه رى ئەم مزگهوتانه شویتى نیشته جیبوونى هاوشیوه ی جوانى و قه شه نگی مزگهوته كان، كه بۆكارى خێرخوازی ئاینى و خوێندن تهرخانكراون، دروستكراون، ههروه ها پێداویستیه بازرگانیه كانیش به هه مان شیوه بایه خیان پێده درا، بۆیه ئەسته نبۆل به جورا جوۆرى پێشكه شه كردنى خزمه تگوزاریه كانى، جا ئەو خزمه تگوزاریانه بۆ خه لكه كه ی خۆى یان بۆ گه شتیاران بیت، له شاره كانى تر جیا ده كرتیه وه. به جوۆرتك ناوچه ی بازرگانی سه ره كى ده كه ویتته ناوچه رگه ی شاره كۆنه كه و، بریتیه له تۆرتك له پێگاوبانى یه كتر پ كه له لایه كانیه وه بازا رى كراوه بلاوده بنه وه. خانه كان

(کاروان سهرای)<sup>(۱۴)</sup> که جینگهی هوانهوهی بازرگانه گهشتیاره کان و، کوگایه کیش بو عه مبارکردنی کالآو شت ومه که کانیاں به کاردهات، ههروهه ها ئهم خانانه بو به پیتوه بردنی کاروباری بازرگانی دوکانی تیدابوو، هه ندی پووه ریشی بو شوینی کارکردن ته رخانکراوو. دوکانه کانی بازاری (به دستان)<sup>(۱۵)</sup> که به په رژی نی دیواری ده وه درابوو، تاییه تبوون به فروشتنی جوانکاری و کهل و په لی رازاندنه وه، ئهو دوکانانه ی له پیزی سهرابوون ئهو کالآپانه ی که له ماله کاندایه کاردههاتن، ده فروشت. له پال ئهم ناوچه بازرگانییه داخراوانده دا بازاری کراوهش هه بوون (وینه ی ۴۱) که به شیوه یه کی تاییه تی خواره مهنی تیدا ده فروشا، به لام په یوه ندی توندی نیوان وه زیفه ی ناینی و بازرگانی له وه دا ده رده که ویت، که هه ر خانیک یا به دستانیک به شیک له داهاته که ی بو پارێزگاریکردن له مزگه وته کان ده به خشی.

دهشی یه کیک له گرنه گترین جیاوگه کانی تری ژیرخانی ئه سته نبول ئه وه بیت، که په یوه ندی به ئاو و گواسته نه وه و گه یاندن و پیشه سازیه وه هه یه. تورکه عوسمانیه کان کاتیک شاری بیژه نه تی هان له سالی ۱۴۵۳ رزگارکرد سیسته می ئاوو ئاوه پۆی بیژه نه تی هانیاں په ره پیدا. ئاو له رینگه ی دارستانی به لگرا له رینگای سیسته می به نداوسازی و عه مباری و که ناله ئاویه کانه وه ده گاته ئاو شار، پاشان ئهم ئاوه له چه ندین عه مباری ئاویدا له رینگه ی ئهو زیرابه به ردیه سروشتیه زه به لاحانه ی له ژیر زه وی هه ن کو ده کرپته وه، ئاو به سه ر شاردا دابه شده کریت. له گه ل ئه وه ی که ئاو به خۆراییبوو، که چی ته وه قایی سهرای و باله خانه گرنه گه کان و بنه ماله زه نگینه کان به ته نه ها عه مباری ئاوی تاییه ت به خۆیان هه بوو، بۆیه بو دروستکردنی رینگا و شوینی گشتی زۆر جوان، که له هه موو لایه کی شاره وه ده بینرا، خیر زۆر ده کرا (وینه ی ۴۲)، ئهم کاره خیرخوازیانه به راستی جینگای ده ست خۆشیلێکردن. هه رچه نده رینگا سه ره کیه کان بو

گواستنەوێ کالۆ سەرنشینەکان زۆر بە باشی دروستکراوون، ئەوا گواستنەوێ ناوی، زۆر کاراتر و چالاکتر بوو. کەشتی بازرگانی و هەلگری گەشتیاران بەشیوەیەکی ڕێک و لەکاتی خۆیدا لە کەنارەکانی دەریای شاخی زێڕین و بەسفۆرەو دەردەچوون. لەگەڵ ئەوێ ئەستەنبۆڵ بەهۆی شوێنگە جوگرافی و سیاسییەکیەو کە هاوتای ئەبوو کۆنترۆلی سەرچاوە سەرەکیەکانی ناویدەکرد، لە هەمان کاتدا شارێکی پیشەسازی گرنیش بوو. کارە دەستیەکان بەرھەمی تایبەتی بۆ (تەوێقابی سەرای) و دامەزراوە حکومیەکانی تر بەرھەم دەھێنا، ھەرەھا کارگە حکومیەکانی چەک و تەقەمەنی و جل و بەرگی سەربازی بۆ سوپا و سوپای دەریاوانی دروستدەکرد. لە هەمان کاتدا شوێنی کاری دەستی تریش، کە جل و بەرگیان بەمەبەستی فرۆشتنیان لە بازارە کراوەکان دروستدەکرد، ھەبوون. بەلام ناوچەکانی دەورووبەری شار بۆ مومارەسەکردنی ئەو پیشانەیی کە زۆر ڕەچاوی پاک و خاوەتییان تێدا ناکرێت، وەک خۆشەکردنی پێستە کە لەناوچەیدا زۆر بابوو وەک (یەدی گولی) نێک پەرژینە دیوارییە کۆنەکانی بێژەنتە، جێگایەکی گونجاو بوون. تەواو بوونی خانووەکان لەگەڵ ئەو ژێر خانە نابوو، سەر سوپەرھێنەر، پەنگدانەوێ پێگەیی کۆمەڵایەتیبوو. بە گشتی پەسەندکردن لە رووی کۆمەڵایەتیییەو بەشیوەیەکی ستوونیبوو، بەجۆرێک بنەمالە زەنگینەکان لە بەرزاییەکانی شار شوێنی نیشتەجێبوونیان دروستدەکرد، ھەژارەکانیش لە خانووی لە دار دروستکراوی کۆن و پیس لە نزماویەکانی شارددا دەژیان. خانووی زەنگینەکان بە باخچە گەورەکانیانەو لەسەر کەناری باکوری دەریای بەسفۆر ریز دەبوون. زۆری جار ھەندێ ناوچە لەوانی تر بە سیمای زەق و جوان و قەشەنگ جیادەکرانەو، وەک ناوچەیی (ئەیب)، کە دەکەوتتە لوتکەیی (شاخی زێڕین) و لە دەوری گۆری ئەیب ئەنساری دروستکراوە کە

هه لگري ئالای پيغه مېهر عمه ده (د. خ) و له گهڼ يه کمم گه مارۆي عمره بې بۆ شاري قوسته تينيه له سالی ۱۶۷۴ د کۆچی دوايیکروه. ناوچه ی شهیوب بهويشیه لای موسولمانان مزارگه یه کی ناینیه و ناوچه یه کی زهنگین نشینه گه شه یسه ندوه و پیشکه وتوه. به لām نهو گروپانه ی نهسته نبول، که موسولمان نه بوون له شوته دووره کان و دوور له ناوهندی شار ده ژيان. له هه موو نه شوته فیه په رنگ تر و به جوتشتر ناوچه ی (پیرا) بوو له سهر پښگای شاخی زیرین، که شانه دیلو ماسه نهو روپیه کان و حمواله کاره بازرگانه کانی تیدا ده ژيان.

به لām تاران جه نجال تر بوو و خانوه کانی ده که وتنه ته ختایی چیا کانی (نه لهرز)، که لوتکه چیا ی دیا وهند به سهریادا زاله، به مهش له پروی شکلی یا کۆمه لایه تیه وه په هه نديکی ناسۆی به شار ده به خشی. دامه زراوه و ده زگا کارگيريه کانی ناوچه ی (نهرک) و دامه زراوه ناینیه نزیکه کانی و دامه زراوه بازرگانییه کان ده که وتنه باشوری شاره وه، که چی کۆشکه هاوینه ییه کانی ده سه لاتدار و ده ست و پتوهنده کانیان ده که وتنه باکوری شاره وه، که ده گه شته په رژینه دیواریه کان و تا گرده کانی دهو روپیه شار دريژ ده بوونه وه.

به پيچه وانه ی ده سه لاتدارانی عوسمانی که بهرده وام له تهویه قابی سهرای ده ژيان، ده سه لاتداره قاچاره کان سالانه له خانوه زستانیه کان بۆ کۆشکی (گولستان) دهیان گواسته وه. له چوارچيويه په رژینه دیواریه کانی ناوچه ی (نهرک)، قاچاره کان چهند شوته ییکی نیشته جیبوونی هاوینه، له هدیوان یا خانوی بچووی راوکردنه وه بگره تا خانویه ره ی فرمی و قه شهنگیان هه بوو. له گهڼ نهوه ی نهو پښگایه ناویره به پتوانه ی نیستا که مه و زۆر دوورنیه، نهوا نهوکات گواسته نه وه که گه شتيك وابوو که خیزانی شا و کارگيران و شتومه که کانیان له سهر چهند چوارچه رخديه، که هه نديکیان بۆ گواسته نهوه ی که سه کان و هه نديکی تریان بۆ گواسته نهوه ی شت



و مه که کان به کار ده هاتن، هه لده گرت. قاچاره کان له سهه نه ریتی  
 گواستنه وه یان، ته نانه له دواي دووباره نۆزه نه کردنه وه ی تارانیش له  
 شهسته کانی سه ده ی ۱۹ هه به رده وامبوون بۆ پارێزگاری کردنیان له  
 په یوه ندییه سۆزداریه کانیان به رابردو یانه وه، وه خێلێکی په وه ندو کوچه ر،  
 ههروه ها به م کاره یان هه ز و ئاره زوه کانیان به شه یوه یه کی کرده یی به خو  
 ده ربا زکردن له گه رمای هاوین و پشودان له نیو ناوو و هه وایه کی فیتک و  
 سارد له ناوچه کانی باکور، ده سه به رده کرد.

له تاران با له خانه ی ئایینی سه ره کی ده که وێته نزیك په رژی نی باشووری  
 ناوچه ی نه رك. ئه م مزگه وته گه وریه له سه رده می شا فته ح عه لی له نیوان  
 ۱۸۰۸ و ۱۸۱۳ د دروستکراوه. جا پاشکۆکانی مزگهوت که درێژ ده بوونه وه  
 و ده که و تنه نیو خانووه کانی ته نه شت مزگهوت و له گه ل په رژی نه دیوارینه  
 گشتیه کان و پاره وه کانی شار تیکه ل ده بن، دروستبوون. مزگهوت  
 په یوه ندییه کی تووندی له گه ل شه کو مه له دوکانانه (بازار) که له ده وری  
 هه ن، دروستده کات. هه ریه که له شا فته ح عه لی و شا ناسره دین (۱۸۴۸-  
 ۹۶) (وێنه ی ۴۳) پوویه ری شه بازاره یان فراوانکرد، پێگا و بانه کانیان  
 دینگه دارکرد، دوکان و کاروان سه رای نوییان بۆ دروستکرد، ههروه ها  
 هه ولێکی زۆریان بۆ چاکترکردنی سیسته می ناوو ئاوه پۆکاندا. ناوی تاران  
 پشتی به توپێک له که نالی ناوی ئالۆز ده به ستی و، ئه م عه مباره ئاوانه له  
 پێی بیرو سه رچاوه ئاویه کانی ژێر زهوی شاخه کانی باکووری شاره وه، پر ئاو  
 ده کران. له پال شه بازاره دا، شوینی کاره ده ستیه به جووکه کانی وه که  
 ئاسنگه ری و فه خفۆرسازی لیسه و له وێ بڵاوده بوونه وه، ئه مه له کاتی کدا  
 شوینی چه و گه چ و پێداویستیه سه ره کیه کانی دروستکردنی خانوویه ره  
 ده که و تنه نه و دیو سنوری باشووری په رژی نه دیواریه کانی شار. به لام توپری  
 شه قامه تیشکداره کان، شه و له ناو جه رگه ی ناوچه ی نه رك و مزگهوته که ی و

بازار په کیهوه دهستی پتیده کرد و، شاری به سهر چهند یه که یه کی نیشته جیبووندا دابه شده کرد، که له گهل گهره که تنگه بهر و ته سکه کاندایه کتریان ده پری. تارانش ههروه که تهسته نبول دانیشته وانه هه ژاره کان له ناو شویته جه نجال و قهره بالغه کاندایه ژیان و، خانوی زه نگیسه کانیش ده که و تنه ناوچه ی باکورو روژه هلآتی تاران.

به لآم شاره کان بهرده وام له سهر شهو شیوه یی خویان نامیننه وه، بویه له سهر هه ریه که له م سئ پایته خته پیوستیده کرد له گهل شهو باله کۆچه ریه بهرده وامانه راپیئن. شهو کۆچه رانه یا ده بوو له ناو دامه زیتنه رانی شهو شارانه دایه بویته وه، یانیش له سهر شهو زه ویانه بگریستنه وه که ده که و تنه ده ورو بهری شاره کان و، شهو ناوانه یان داگیر کردبا. شهو بارودوخه فشاریکی راسته وخوی له سهر خزمه تگوزاری و یه که نیشته جیبووه کان دروسته کرد. شهو جگه له وهی خانووه کان توشی تاگر که و تنه وه و لافای خولی ده بوونه وه و وورده وورده ده پوخان، یا زۆر به ئاسانی شهو یه که نیشته جیبوونانه نه یانده توانی شهو وه زیفانه یان جیبه جیبکه ن که بویان دروست کرابوون، شهو مهش بووه هوی دروستبوونی هوجۆلکی خیرا بۆ دووباره دروستکردن و نۆزه نکرده وهی خانوویه ره کان. تا سهره تاکانی سه دهی ۱۹ شهو گۆرانه بهرده وام به شیوه یی کی پتیه یی حسابی بۆ ده کرا و وورده وورده شیوهی شاره کانیه ده گۆری، شهو گرچی پارێزگاری له هه ندی لایه نی نه ریتی ده کرد، به لآم له ماوهی نیوان په نجاکان و هه فتاکانی سه دهی ۱۹ هه ر سئ پایته خته که وازیان له م جوړه نۆزه نکرده وه ته قلیدیانه هینا. ناوچه کۆنه کان نه هیلان و ناوچه بازار گانیه کانیه شار گۆرانکاریان به سه ردا هات. هۆکاری جیا جیا له م پلانه نوێخوازه دا پۆلی هه بوو. له گهل کۆتایی سه دهی ۱۹ دا ده سه لاتداره عوسمانیه کان به جدی به دوا ی توندوتلکردنی په یوه ندییه کانیان له گهل نه وروپیه کاندایه ده گه پان و له وانه وه هونه رکار،

بیناساز و شارەزای سەربازی بۆ گەشەپێدان و دووبارە بونیادنانەوێ  
 دامەزراوەتەقلیدیەکانی ئیمپراتۆریەتەکەیان، دەهینران. نیتەر ورده ورده  
 لەگەڵ گۆنیزرانەوێ کارگیرەکانی حکومەت بۆ وەزارەتەکانی ناور شار،  
 تەوبەقابی سەرای وەزیفەیی خۆی لەدەستدا. هەر وەها شوێنی نیشتهجێبوونی  
 پاشا گۆنیزرایەو، بەو پێیە شێوازیکی کۆنە و بۆ ئەو سەردەمە ناگونجیشت.  
 هەر لەسەدەیی ۱۶دا چەند بەشێکی ئەم کۆشکە بەهۆی ئەو ئاگر  
 کەوتنەوانەیی کە شار بە شێوەیەکی خولی دووچارێ دەبۆو، داتەپیی و  
 پرووختا. پاشان سولتان محەمەدی دووهم (۱۸۰۸-۳۹) لە ساڵی ۱۸۲۶ دا بۆ  
 کۆشکی نوێ لە (بەشککاتاش)ی تەنیششت ئاواپی (پیرا) لە شاخی زێرین  
 بنکەیی گواستەو، بەمەش ناوەندی شاری بۆ باکوور گواستەو. ئەم  
 گۆرانکاریانە هاوکات لەگەڵ خانەنشینیکردنی هێزەکانی سەربازی راست  
 (الجند الیساریه) و تێکشکاندنی سەرکردایەتیهکەیان بوو. لەجێی ئەمانە  
 تیمی مەشق پێکراو بە شێوازی نوێی دانا و لەسەر ئەو زەویانەیی دەکەوتنە  
 دەرەوێ پەرژینی دیواری شار لە نزیک ئاواپی (پیرا) و (حەیدەر پاشا) لە  
 بەشی ئاسیای دەریای بەسفۆر جێنشینیکردن. خولەفاکانیشی هەمان  
 سیاسەتی ئەویان لە پەرراویزخستنی شارە کۆنەکە و جیاکردنەوێ بەشی  
 کارگیری لە شوێنی نیشتهجێبوونی پاشا و دروستکردنی کۆشکی زیاتر  
 پەڕپەوکرد، وەک کۆشکی دەرڤینیی (دۆڵەیی باخچە) (وێنەیی ۴۴)<sup>(۱۷)</sup> کە  
 سولتان عەبدولەجیدی یەکەم (۱۸۳۹ - ۶۱) فەرمانی دروستکردنی داو و  
 لە ساڵی (۱۸۵۳) تەواو بوو (وێنەیی ۴۵). ئیستا پرووی خانووەکان و سەکۆ  
 نیتالیهکانی ئەم کۆشکە دەکەوتە سەر کەناری دەریای (بشککاتاش). هەموو  
 ئەم گەشەسەندنانە کاریگەریان لەسەر جۆری نیشتهجێبوون لە شار هەبوو،  
 بەجۆریک دانیشتوانە زەنگینەکان هەمیشە خانووی هاوینەیان لەسەر  
 کەناری دەریای بەسفۆر، کە بە (یالی)<sup>(۱۸)</sup> ناودەبران دروستدەکرد، ئەو بوو

له کۆتایی په‌نجاکانی سەده‌ی ١٩ دا دەست بە‌برداری ئەم یالیانە بوون و، پێچکە‌ی دیو‌ه‌خانی سولتانی عوسمانیان گرت و بە‌ره‌و باکوور رۆشتن.

ئەم گۆ‌پ‌رانا‌نە لە ئە‌ستە‌نبۆ‌ل شتیکی حە‌قی بوو، کە په‌یو‌ه‌ندی عوسمانیە‌کان بە پاریس هان‌ده‌ری ئە‌و گۆ‌پ‌رانا‌نە بوو و وای‌کرد لە په‌نجاو شە‌سته‌کانی سە‌ده‌ی ١٩ دا ئە‌م شارە بی‌تە خودانی شە‌قامی فراوان و دارودره‌ختی رازاو‌ه، کە باخە‌کانی بە گۆ‌رە‌پا‌نه‌کانی شار دە‌به‌سته‌وه، ئە‌مە‌ش لە ژێ‌ر فەرمانە‌کانی بارۆ‌ن هۆ‌سمان (Haussmann) ئە‌نجام‌درا.

پاشان پێ‌شان‌گای جی‌هانی لە سالی ١٨٦٨ دا بۆ ئە‌وه‌ی رێ‌گا خۆ‌شب‌کات بۆ شان‌ده بە‌ش‌داربو‌وه‌کانی تورکیا، می‌سر و ئێ‌ران تا بە‌ره‌مه‌ په‌یشه‌سازی و دە‌ستیە‌کانیان ب‌خه‌نه‌روو و دە‌ست‌که‌وته‌کانی هۆ‌سمانی‌ش بە چاوی خۆیان ببینن، کرایه‌وه. سولتانی عوسمانی عە‌بدولعه‌زیز (١٨٦١ - ٧٦) و خدیوی ئی‌سماعیل (١٨٦٣ - ٧٩) و هە‌ندێ‌ له کار‌گێ‌رە ئێ‌رانیە‌کان سە‌ردانی پێ‌شان‌گا‌که‌یان کرد و، هە‌ندێ‌ک لە‌ناو شاری پاریس سو‌پا‌نه‌وه. ئە‌م شارە‌زایانە پلانه‌کانی شارە‌وانیە جیا‌وا‌زه‌کانی بۆ با‌ش‌تر‌کردنی شارە‌کانیان خێ‌راتر‌کرد. لە ئە‌ستە‌نبۆ‌ل ئا‌وایی (پێ‌را) خرایه ژێ‌ر یه‌کێ‌ک لە‌و تاقی‌کردنه‌وانە‌ی کە لە‌ رووی پلان‌دانان و بە‌رپۆ‌ه‌بردنی شارە‌وه مه‌یلیکی زۆری لە‌سه‌ر بوو. لە‌گە‌ڵ کۆ‌تایی شە‌سته‌کانی سە‌ده‌ی ١٩ دا په‌رژینه دی‌واریه‌ کۆ‌نه‌کانی ده‌وری شار پو‌خ‌تێ‌را و پردی (جالا‌تا) بۆ به‌یه‌ک گە‌یان‌دنی (پێ‌را) و شارە کۆ‌نه‌که دروست‌کرا. شە‌قام و رێ‌گا و گۆ‌رە‌پانی فراوان دروست‌کران و لە ده‌وره‌ی ئە‌م شە‌قامانە‌دا دوکان و با‌ڵه‌خانە‌ی نی‌شته‌جی‌بوونی زۆر جوان دامە‌زران، بە‌لام لە‌قا‌هیره، خدیوی ئی‌سماعیل چە‌ندین بیرۆ‌که‌ی رێ‌ک‌خستنی بۆ نوێ‌کردنه‌وه‌ی بە‌شه‌کانی شار، کە پێ‌ش‌تر به‌ لێ‌کۆ‌لێ‌نه‌وانە‌یان سە‌رقا‌لبوو، لە بیر‌دا‌بوو. بە‌لام ئە‌م بیرۆ‌کانه‌ی خۆی لە‌ده‌وای سە‌ردانه‌که‌ی بۆ پاریس ته‌وا‌و گۆ‌ری. لە‌م باره‌یه‌وه بریاریدا کە

نيسماعيلىيە و نەزىبەكىيە لە باكور و رۆژشاواي شارى قاھىرەو فراوان  
بكرىتەو، كەرتى بازرگانى و كارگىرى بەرەو نەوى گواستەو.

دەشى تاران نەو شارەبىت كە گەورەترىن و خىراترىن گۆپانى بەسەر  
داھاتىيت، بەجۆرىك شار تا ئىستاش چواردەورى بە پەرژىنەكانى سەدەي  
۱۶ گىراو، كە چەندىن جار نۆژەنكراو تەو تا نەو نەندازەيەي واي لى  
ھاتو و نەتوانىت بە شىوہەكى كارا وەزىفەكانى خۆي جىبەجى بكات.  
سەرژمىرى دانىشتوان زىادى كرد تا نەو پادەيەي تاكەكان لە دەرەوئى نەو  
پەرژىنە نىشتەجىبون، نەوہش لە پووى دابىنكردى ئاسايشى شارەو  
بوو ھۆي دروستبوونى گرفت. شار پىويستى بە دروستكردى تۆرىك  
رىگەي ھاتووچۆ گواستەو ھەبوو. ھەرەھا سىستەمى ئاوو ئاوہرۆكان  
بەتايەتى كە شار دووچارى لافاوى خولى دەبوو ھە پىويستى بە گەشەپىدان  
بوو. ناسرەدىن شا لە دىسەمبەرى ۱۸۶۸ دا برىارى دووبارە بوونىدان ھەي  
تارانى دەرکرد. واتە دواي چەند مانگىك لە پىشانگاگەي پارس. پاشان  
دەستىكرد بە پووخاندنى پەرژىنە كۆنەكە و، ئاوايسەكانى باكورى شارى  
تىكەن بەناو شار كرد، نەمەش شارى چوار ھىندەي قەبارەي خۆي  
فراوانكردى. نەم پووبەرەي بە شىوازىكى زۆر جوان و رىك و پىك پەرژىنكر  
لەسەر شىوہى ژمارە ھەشت و منارەي بۆ دانا، ئىنجا بە خەندەقتىكى ئاوى  
دەرەي گرت و، دەروازەكانى بە وىنەي قەشەنگى دىوہ خانى پاشايى  
پازاندەو، ھەريەكى لەم دەروازە لە ۱۲ دىوہ خان پىكەھات، لىرەدا  
نەوئى كە پەيوہندى بە زەخرەفەي بىناسازىو ھەبىت، ئاراستەيەكى  
تەقلىدى تىيدا بالادەستە.

بەلام دەرئەنجامى پاستەوخۆي نەم فراوانبوونە، دانانى ناوچە كارگىرى و  
بازرگانىيەكانە لە باشورى شار بە شىوہەكى جىگىر، ئىنجا ناوچەي (ئەرك)  
و ھەك شوىنى نىشتەجىبوونى زستانە و ئاوہندىكى ئىدارى، وەزىفەي خۆي

جیبه جیده کرد. به لام کۆشکی گۆلستان له لایه ناسره دین شاهه دووباره دروستکرایه وه. نهو باله خانه و خانوانه ی پاشاکانی پیش خۆی دروستیانکردبوو، هه مووی روو خاند و یه که ی پیشوازی و شوینی نیشته جیبونی نوئی له جیگایان به درێژایی نیوان سالانی (۱۸۶۷-۱۸۹۲) بونیادنایه وه. ههروه ها نهو نه ریته کۆنه ی قاچاریه کان ههروه کو خۆی مایه وه، که بریتیبوو له کۆچکردن بۆ کۆشکه هاوینه یه کانیا ن. ههروه ها پاشا ناسره دین فه رمانی به دروستکردنی چه ند کۆشکێک له سه ر گرده کانی باکور ده رکرد، ئینجا گۆره پانیش په ره ی پیدرا و به ره و باشوری ناوچه ی نه رک فراوانبوو، که ده روزه یه کی بۆ چوونه ناو بازار دروستده کرد. ره نگه گرنگترین نهو ده سته که وتانه ی له به رنامه ی بیناسازی که ناسره دین شا به ده سته ی هینابیت، گه شه پیدانی باکوری تاران بۆ ناوایی جوان ودلپفین، ههروه ها دروستکردنی تۆرێک له رینگاوبانی فراوان بوو بیت، که ئاراسته که ی له گۆره پانی نوێ و جوانه وه به ره و ناو جه رگه ی شار و گه یاندنیان به و رینگایانه ی که ده چیته وه سه ر ئاوه دانیه کانی ده ره وه ی په ره ژینی شار، ده سته پیده کات. له نیوان نه م شه قامانه دا ناوچه ی نیشته جیبوون دروستبوون و خانووی سه رنجپاکیش و باخی گۆرانی و سه مای تیدا دامه زران.

## پەراۋىزەكانى بەشى يەكەم

(۱) شاعىرى سۆفىگەرى ئىرانى نورەدىن عەبدولرەحمانى كورى نىزامەدىن ئەحمەدى كورى شەمسەدىن دوشتى شەھىر بىجامىيە، مېژووناسان پىيان وايە لە سالى ۵۳۵ كۆچى ھاتۆتە دىناۋە ولە سالى ۵۹۹ كۆچى (۸۹۸ك / ۱۴۹۲ن) ناوبانگى لە بوارى چىرۆكى سۆزدارى لە شىعەرى فارسىدا دەرکردوۋە، لە گرنگترىن كارە شىعەرىيەكانى: ھوت ئاۋرەنەگ، يوسف و زليخا، لەيل و مەجنون، تەسبىجى بى گوناھ و ئازادەكان.

(۲) لېرەدا ئامازەيە بۆ ۋەرگىترانە ئىنگلىزىيەكە، كە نووسەر پىشتى پېئەستوۋە.

(۳) كاغەزى كارتۇنى: تەكنىكىكە و برىتىيە لە شىلان ۋە ھەويركارى كاغەز پاشان لە قالب گرتنى بۆ ئەۋەى شىۋەى داۋاكرائ ۋەرگىرت و دواتر رەنگ دەرگىرت، لە كۆتايىشدا بە ۋارنىشى (مادەيەكى برىسكەدارە). شەفاف روپۇش دەرگىرت.

(۴) ئەكلىل: دەسكىكى رىكخراۋە بە گەۋھەر، كە يەككە لە ۋەسەرپۇشانەى كە تاييەتن بەژنان و ئەۋان لەسەرى دەنن، بېۋا وايە كە عەلىيەى خوشكى رەشىد يەكەم كەس بەكارىيەناۋە و بىرتىيە لە چەند شىرتىكى قوماشى و لەسەر شىۋەى تاج لول دەدرىت و بە گەۋھەر و ياقوت دەررەزىنرەتەۋە و، لە موشا ۋا باس دەكەن، كە كەننەزەكان ئەم سەرپۇشە لولدرائانە بە كۆمەلەك شەرى خۆشەۋىستى و نووسراۋ لەبارەى خۆشەۋىست لەسەر ئەۋ تاجەى كە لەسەرى دەنن و دەنەخشىن.

(۵) گۆى نورىن لە راستىدا ھىمايەكە بۆ پېغەمبەرەيەتى و پىگە ئابىيەكەى، ھەرۋەھا ھەندىجارىش لەسەر وىنەى خەلىفە سولتانەكانىش دادەنرا.

(۶) سولتانى عوسمانى محمد فاتح (۱۴۵۱-۱۴۸۱) كورى چۈارەمى سولتان مرادى دوۋەم و ھەۋتەمىن سولتانى عوسمانى.

(۷) نیمچه دورگه‌ی کریمیا، ده‌که‌وئته باشوری رۆژه‌لاتی ئوکرانیا له نیوان ده‌ریای پەش و ده‌ریای ئەزەرف.

(۸) دەسته‌واژه‌یه‌کی تورکی لیکدراوه به مانای کۆشکی ده‌روازه تۆپین دیت.

(۹) پۆسته‌م کوری زال له به‌ناویانگترین پالەوانه‌کانی ئێران به‌وشیوه‌یه وێنا ده‌کرێ که پۆستی پلنگی وه‌ک جلوه‌برگ له‌به‌ردایه.

(۱۰) دیو: ده‌سته‌واژه‌یه‌کی فارسیه‌و به (دیڤ) دیته سه‌ر زار، ئەویش ناوی زینده‌وه‌رێکی داستانیه‌ که پۆسته‌م کۆشتویه‌تی. هاو‌واتای دیوه‌ زمه‌یه.

(۱۱) کلێسای قه‌دیسه‌ سۆفیا، که به‌ ئایه‌ سۆفیا ناسراوه، ئەمیش مانایه‌کی وشه‌یه‌ به‌ حاجیه‌ سۆفیا به‌ مانای قه‌دیسه‌ سۆفیا که ئیمپراتۆری بیزه‌نتی (جستنیان) له سه‌ده‌ی شەشی زاینی دروستی کردوه، پاشان له سه‌رده‌می عوسمانی کراوه به‌ مزگه‌وت.

(۱۲) ده‌سته‌واژه‌یه‌کی فارسیه‌ به‌ مانای قه‌لایه‌کی بچووک له ناو قه‌لایه‌کی گه‌وره‌.

(۱۳) ده‌سته‌واژه‌یه‌کی فارسیه‌ به‌ مانای باخی گۆل و گۆلزار دیت.

(۱۴) واته‌ هه‌یوان یان ته‌لار. به‌ فارسی به‌ مانای دیوه‌خان دیت و، بریتییه‌ له به‌له‌کۆنه‌ی دینگه‌دار له به‌ری پێشه‌وه‌ی خانوو دروست ده‌کرا.

(۱۵) کۆمه‌لگای کاروان سه‌رای: ده‌سته‌واژه‌یه‌کی فارسی لیکدراوه به‌ مانای کۆشکی قافله‌کان ئەم جۆره دامه‌زراوانه له سه‌ر رووبه‌ری دیاریکراو به‌ درێژایی هێله‌کانی بازراگانی درێژ ده‌بونه‌وه.

(۱۶) ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تورکیه‌ به‌ مانای بازاری سه‌ر گه‌راو (قه‌یسه‌ری)، که شتومه‌کی گران به‌های تێدا ده‌فرۆشریت.

(۱۷) ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تورکیه‌ واته‌ باخی پ.

(۱۸) ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تورکیه‌ واته‌ که‌ناری ده‌ریا یان ئەو خانوانه‌ی له سه‌ر که‌ناری ده‌ریان.





## بهشی دووهه: خانوو

(خانوو که ده که ویتته جوانترین به شه کانی که ناری ده ریای به سفوره وه، له دو اوهی له سهر گردۆلکه یه که دروستکراوه، که دیمه نیکی زۆر جوانی همیه. به لام پانتایی ناو ماله که، نهوا ههر زۆر سهر سوپه یته ره. نه وهی به کارویاری ماله که هه لده ستی، پیتی و وتم که شه شوینه ۸۰۰ ژووری تیدایه، من ناتوا م زۆر پیدایگری له سهر نهو ژماره یه بکه م، چونکه من ژووره کاهم هه ژماره کردوه، به لام ژماره ی ژووره کان زۆر زۆرن و زۆریه شیان پازیتراونه ته وه و پووبه ریکی زۆریان به لاکیشی نایاب داپۆشراوه. بنمیچی ژووره کان به رهنگیکی زتپرن دهرده که ون، وینه ی میوه و گوئی زۆر جوان به شیوازیکی سروشتی له سهری نه خشینراوه ...).

نهم نامه یی خاتوو ماری ویرتلی مونتگیو Wortley Montagu Lady Mary<sup>(۱)</sup>، یه کیکه لهو نامه یی که زۆر به سهر سامیه وه سهر دانه که ی بۆ کۆشکی چواره به هار، کۆشکی (فاتمه) ی کچی سولتان موحه مده ی سییه م (۱۷۰۳ - ۳۰) له سالی ۱۷۱۸ وه سف ده کات. نهم نامه یه نامه به پله و پاییه ی فاتیمه لای باوکی و بنه ماله که ی ده کات. بۆ خاتری نهو و بۆ نامه ده کردنی نهو کۆشکه خهرجیک و ماندووبونیکی زۆر کراوه. ههر وه ها نهو ریگایه ی که ده گاته وه سهر ماله که ی دهریده خات چه نه د پیدایگری کراوه له سهر نه وه ی ده بی نهو ده ورپشته فزایه کی سروشتی زۆر جوانی هه بیته. ههر وه ها نهو شوینه ی بۆ دروستکردنی خانوو که هه لپژیردراوه، په چاری هه موو شتیکی تیدا کراوه.

نهمو چاره سهر کردنی هونه ری بۆ پانتاییه کان (له وان هه دروستکردنی باخچه و چیمه نه کان)، سیفه تیکه له سیفه ته جیا کراوه کانی بیناسازی تورکی. نه وه ش نامه به به بوونی په یوه ندیه کی به هیز له نیتوان ژینگه ی ناوه وه و

دەرۋە (ناۋەۋەي شار و دەرۋەي شار). لە ئەستەنبول مائەكان بە باخچە دەورە دەدران، لە كاتىڭدا لە بەسڤۆر بەشى دواۋە (حموشى پشتهۋە)ى مائەكان باخچەو چىمەنى گەورەي تىدا دروستكرابوو. ئەم سىفەتە تەنھا بۆ مائى چىنە بالاۋ ناۋەندەكان قۆرخكرابوو، بەلام مائەكانى گەرەكە ھەژاردەكان ھەر ئەۋەندەيان دەتوانى پانتايەك بدۆزنەۋە بۆ چاندنى چەند نەمامىك، جا لەناو مەركانە، يانىش لەناو سندوقى تەرخانكرائ دەچىتران و لەسەر لىۋارى پەنجەرەكان دادەنران. ھەرۋەھا دانىشتوانى شارە لادىيەكانى ۋەك: (پۆرسە)، (سفرانپۆلۆ) و (عەما سىيا)، بايەخيان بە باخ و چىمەن و جوانى سروشت دەدا. ئەم تىگەيشتنە قوولە بۆ ھاوسەنگى نىۋان خانوو و پانتايى ناۋەۋە لە بىناسازى ئىترانىشدا دەردەكەۋىت، ئەو فراۋانبونەي تاران لە شەستەكانى سەدەي ۱۹ دا بەخۆيەۋە بىنى، بەلگەيەكە بۆ ئەمە. بەجۆرتە خانوۋى فراۋان لەنىۋ باخ دروستدەكران، بەلام بە شىۋەيەكە كە لە خزمەتگوزارىيەكان و ئەو پەرژىنانەي بۆ داينىڭردنى ئاسايشى شار دەورىاندابوو، نزيك بىت. لە لادىكانى ئىتران بۆ دروستكردى خانوۋەكانيان، ھەمان چەشنى خانوۋە كۆنەكانيان نوئ دەكردەۋە. ئەم جۆرە خانووانە لە شارەكانى ۋەك ئەسفەھان، شىراز، كرمان و ناۋچەكانى دەۋرۋىرەي دەبىنرىن. لەگەل ئەۋەي شارى قاھىرە جەنئالترە، كەچى چارەسەرى بۆ ئەۋەي بتوانرىت ھەر لە چوارچىۋەي خانوۋەكەدا ھەندى پوۋبەرى زەۋى بۆ باخ و باخات و چىمەن تەرخانبكرىت، دۆزراۋەتەۋە. داينىڭردنى پانتايى كراۋە لە ناو شار شىتەكى گرىنگبۋو، بەتاييەتى بۆ ئەۋانەي پارەيان نەبۋو و توانايان نەبۋو لە خانوۋەكانياندا شىتەيكى تاييەت بۆ باخ و چىمەن داين بكن. لە ھەموو لايەكى شارى ئەستەنبول تەنانتە لە (مەزگەوتەكان، مەزارگەكان، گۆرستانەكان) گول و گولزارو درەخت دەچىترا (ۋىتەي ۴۶). ھەرۋەھا لە قاھىرە گۆرستانى گەورە گەورە بلاۋبۋون، لە ژىر قەلەي قاھىرە گۆرى گەورە بۆ

پاشاو خیزانه کانیان دروستکرا بون. له کاتیڅدا له باکووری ئیران قه دپالی چیاکان به گوند ناوه دانکرا بونه وه.

له گهل نه وهی همر شاریک له شاره کانی روژه لات به مؤرکی لؤکالی تاییه تی خوی له پرووی شیوازی بیناسازی و زه خره فوه جیاده کریته وه، نهوا نهو بنه ما گشتیانهی بؤ جیا کرده وهی فهزای گشتی له تاییه تی که له شاره کانی روژه لات په پیره وده کرا، پرؤگرامه کانی مؤدیرنیزم له نیوهی سده ی ۱۹ دا نهیوانی هم بنه مایانه له نیو خویدا بتوینیته وه، بؤ نمونه کؤشکی زؤر جوانی به دینگه و بهیونه ی سدر سیگؤشه ی پازاوه (pediment)<sup>(۱)</sup> له سدر شیوازی بیناسازی نه وروپی کلاسیکی دروسته کریت، به لام دیسانه وه له بهر بوونی نهو په رښه به رزانه ی بؤی دروسته کریت، نیو مالنه کان له چاوی خه لکی ده شاردریته وه، به مەش ته واور وه کو همر مالیکه نهریتی دیته بهرچاو. ههروه ها له شه قامه جه غاله کانی گه په که کانی شار نهو ده رگا ساده و ساکارانه ی که بؤ مالنه کان دروسته کرین، چاوی خه لکی له بهرام بهر زه نگیسی نهو خیزانانه ی له ویدی دیواره کاند ا ده ژبان، ده خه له تاند. به لام ناوچه کانی ده ورو بهری شار نهو ده رگایانه ی به قه د دیواری ساده و نارپکه وهن و قفلکی گه وره و قایمی تیخراوه، سهرنجی کهس بؤ خوی رانا کیشیت، به مەش له چاوی کهسی ناحه ز ده پارتیزیت. گرنگی پانتایی ناوه وهی مال له وینه میژوویه کانی شاری روژه لات ی ده رده که ویت. ده ستنوس و کتیه میژوویی و داستانه شیعه ریه کان گوزارشت له جوانی و سهرسورپه نهری مالی روژه لات ی ده کهن، به تاییه تیش له سهر پانتایی ناوه وهی مالنه کان. بؤ نمونه نهو پرووداوهی له نیوان پیغه مبه ر یوسف (سلاوی خوی لیبت) و خاتو زولیتخا پرووداوه، له نیو باخیکدا گوزارشتی لیکراوه، به لام پرووی ده ره وهی خانووه که له گهل نه وهی زؤر به ووردی وینه و رهنگی کیشراوه، که چی شیوه ی گشتی و پرووه سروشتیه که ی خانو و هک چؤن له هونه ری نه وروپیدا باوه ناخاته پروو.

خانوه کانی نهسته نېول به ناسکی و ناوازه یی نهو شیوازه بیناسازییه ی  
 چیا ده کریتته وه که باله خانوه ماله کانی هه یانه. سولتان موحه مده ی دووهم  
 سیسته میکی پیتوانه یی پهره پیتداو، میژوو نووسی یونانی (کریتوفولوس)  
 ستایشی نهو نویسازیه ی سولتان که له دروستکردنی (تهویه قابی سهرای)  
 نه نجامیداو، کردووه. نه م میژوو نووسه له دوا ی تهواو بوونی نهو کۆشکه و  
 له سالی ۱۴۶۵ دا ده نووسی:

((هروه ها سولتان موحه مده ی دووهم کۆشکه کی تهواو کرد، نه م  
 کۆشکه جوانترین کۆشکه له ناو هه موو کۆشکه کانی تر، جا چ له پرووی  
 جوانی یان وه زیفی، یانیش له پرووی نهو زه خره فانه وه بیت که له سر  
 دیواره کانی نه خشینراون. به جوریک هیچ پرویه کی پشت گوئ  
 نه خراوه. کاتیک له گه کۆشکه جوانه کانی جیهان بهراوردی  
 پیده کریت، جوانترین کۆشکه ...)).

ماله تاییه تیه کانی تهویه قابی سهرای به سر ههوشی سی و چوار  
 (وینیه ی ۴۷) دا دابه شکرابوو. ژیا نی شارنشین لای هه موو چینه  
 کۆمه لایه تیه کان پیتیستی ده کرد سه لامولک، که هۆلی تاییه تبوو به پیاوان  
 و له ویدا پینشوازی له میوانه کان ده کرا، له هه رمولک که بهشی تاییه تبوو  
 به سه رۆک خیزان و کوره کانی و ژن و دهسته خوشکه کان و، له ویدا کاتیان  
 به سه ده برد، جیا بکریتته وه. له ژیا نی نیو کۆشکه دا جیا کردنه وه ی ژنان  
 به شیه کی زۆر توند پهیره ده کرا، نه مهش له پلان و دابه شکردنی شوینی  
 ژووره کانددا ده ده که ویت. له بهشی سییه می کۆشکه که دا زنجیره یه ک ژوور له  
 ده ره وه دروستکراون که هه ر کۆمه له ژووریک یه که یه کی سه ره خۆ  
 پیکده هینن، وه ک ژووری دیوه خان، کتیبخانه و مزگهوت. ژووری کورسی  
 پاشایی له رینگه ی ده رگایه کی به زه خره فه نه خشینراو و جوان له کۆتایی  
 پاره ویکه درێژدوه ده توانی پیی بگه ی. نه م شوینه رۆلی سه لامولک

دەبىنەت، نەگەرچى چۈنەن ئىم شۈنەن زۆر سىنوردار كرابوو، شۈنەنكى بچووكبوو و لە دوو ژوورى بىمىچ بەرز پىنكەتتەبوو، لە دەرەو بە بىمىچىكى ھەلگىراو كە بە ھۆى چەند دىنگەيەكەو ۋەستەو، بەجۆرىك رىگايەكى ھاتوچۆى داخراوى لە ھەر چوار لاي شۈنەن كە بۆ دروستكردبوو. ئا لەم شۈنەن دابوو كە سولتانى عوسمانى پىشوازى لە گەرە كاربەدەست و بالۆزە بىگانەكان دەكرد. لە كاتىكدا ھەرمولك دەكەوتە لاي چەپى كۆشك و، لەپشت بەشى سىيەم و چوارەم دروستكراوو، لەرپىگەي دەرەو بەشىكى سادەو ساكار لە گۆشەيەكى بەشى دووەمى كۆشك دەتوانا كەسەكان بچەن ژوورەو. ھەرمولك يەكەيەكى خۇد ئىكتىفايەو بە تەواوى لە بەشەكانى تىرى كۆشك جىاكراو تەو. ھەرمولك بۆ خۆى لە چوار بەشى يەك لەدواى يەك پىنكەتتەو، كە شۈنەنكى بىپايان و ئالۆزەو لە سەدەي ۱۶ ۋە تا سەدەي ۱۸ ژمارەي ژوورەكانى بى ئەندازە زىادىكردوو گەيشتەو تە نزىكەي ۳۰۰ يەكەي بچووك و بەسەر چەند ژوورو ھەوش و باخى بچووك و پارەودا دابەشكراو.

ئىم پانتايە كە ئاوا سىر دەكرىت بە شىۋەيەكى شىر و لەيەك دابراو دىتە بەرچاو، كەچى لە راستىدا برىتە لە كۆمەلەيەكەي نىشتەجىبوونى بەيەكەو بەستراو. ھۆلى بۆ نىشتەجىبوونى سولتان و دايكى تىدايە، دەشەت بلىين دايكى سولتان كەسى يەكەمە لە بىنەمالەي عوسمانى و لەنىو ھەموو ژنانى كۆشك و شازادە بچووكەكان، كە زۆرتىن دەسلەتەي بەدەستە. ھەر پارچەيەك لەو كۆمەلەنە لە نەۋمىك يان دوو لە دەورى ژىر زەمىنكى لايىشەي يان رويەرىكى كراو پىنكەتتەو. رەنگە پارچە زەوى دايكى سولتان نەمەيەك يىت بۆ جوانترىن شىۋەكانى بىناسازى و گەرەترىن رويەر، كە لە بەشىكى تايەت بە ھۆلەكانى پىشوازى و ژوورى تايەتى و ھەمام و مزگەوتىش پىكدەت. ھەموو ئەمانە لە دەورى رويەرىكى چوارگۆشەي فراواندا كۆيۈنەتەو.

لەگەڵ ئەوەی کە لە نیتوان ژوورەکان و فەزاکان ھاوسەنگیەکی وورد  
 ھەیە، بەلام لە ھەرمولک زۆرجار تاک بەھۆی تەنگەبەری شوێنە کە ھەست  
 بە ترسەدەکات، لە بەرامبەردا ئەو دابەشکردنە ئازادەیی بۆ ژوورەکان لە  
 بەشی چوارەم و کۆتایی کۆشکە کە کراوە، پرەوشیکی ئازادتر و نارامتری  
 دروستکردووە. ئەم بەشە لە باخیکی زۆر فراوان کە لەسەر چەند ئاستیکی  
 جیاوازدایە پێکھاتووە، ئینجا بەرەو خوار سەکۆیەکی جوان و کانێکی  
 تێدایەو بە سەر دیمەنیکی دلپێنی شاخی زێرین دەشکێتەو. ھەرچی ئەو  
 بالەخانەییە کە لە باخەکان زۆریەیان ھەیە (۱۷ و ۱۸) ن، شیوەی  
 چەند کۆشکیکی<sup>(۳)</sup> ھەشت لا کراوەی دلپێن، کە لە ھەموو لایەکانیەو  
 ھەییانی فراوان و چەند ژووریکی تێدایە کە بنمیچی نزم و پەنجەری  
 فراوانیان ھەیە. لەگەڵ ئەوەی ھەموو ئەم بالەخانە بە زۆری بۆ سولتان  
 تەرخانکراوون، ئەوا پارەوێکی گەورە ھەرمولکی بە شوێنی سولتان  
 دەبەستەو، بەجۆریک ژەکانی بانگ دەکران بۆ لای سولتان. ئەم جۆری  
 دیزاینی خانوو بنەپرکرا تا ئەو پادەییە لە سەدە ۱۹ دا ئەو کۆشکانە  
 دروستکران لەسەر شێوازی ئەوروپی بوون، کە ئەم شێوازی دروستکردنە  
 شوێنی (تەوبەقابی سەرای) گرتەو. ئەمانە بەلگەن لەسەر ئەوەی چۆن ئەو  
 گۆرانکاریانە بەسەر بیناسازی داھات بۆ ئەوەی لەگەڵ ئەو جیاکردنەوہییە  
 کە پێشتەر باسکرا بگۆنیت، پرویاندا. بۆ نمونە کۆشکی (دۆلمەیی باخچە) کە  
 لە سالی ۱۸۵۳ دا دروستکرا، ھۆلە گەورەکانی پێشوازی کە بە زەخرەفە  
 پارزێنراوونەو چەندین ژووری لە دەرەوہ بۆ دروستکراو بەسەر ھۆلەکانی  
 سەلامولک و ھەرمولک دابەشکراو، ھەمووشیان دەرگاکانیان پرویان بەرەو  
 ژوورەوہیە. ئەم شێوازە ئەگەرچی لەسەر پرووبەری بچووکیش ییت، لە مائە  
 زەنگینەکانی دانیشتووی ئەستەنبول لاسایی کراوەتەو.

دوو شیوازی خانوو دروستکردن له بهردهم زهنگین و خاوهن پیڅه بهرزه کانی، وه گهوره فرمانبهرانی دهولت و نهندامانی بوازی قهزایی و دام و دهزگا نایینه کانی تورکیای عوسمانیدا هه بوو. له کاتیڅدا (قوناق)<sup>(۶)</sup> شیوازی خانووی شارنشینیبوو، نهوا (یالی) شیوازیڅکی خانووی تربوو که له کهناری ده ریاجه ی بهسفۆر دروستده کړا. بنه ماله کان ده چوونه نهو شویتانه و هاوینیان له ویتدا بهسره دره برد. له کوتایی سده ی ۱۹ دا یالی له زوری له حالت ته کاندایو بوو به مالی همیشهی خیزانه کان، بهمهش به دریژایی سال همر خیزانه کانی تیدا ده مایه وه. ده تواریت قوناق له ناوه پاستی باخیڅدا دروستبکریت و به په رژی نی بهرز دوهه بدریت، بهلام زوری نهو خانوانه پاسته وخو پرویان ده کهوته سهر شه قامه کان. نهو خانوانه همر شیوازیڅکن نهوا بههوی کیل و قفله وه پاریزرابوون. ههروه ها سیمای همره جیا که ره وه ی دیواره کانی ده ره وه ی قوناق بریتییه له یه که له سهر یه کی نهو مه کانی که شیوه یه کی دلرفیتی هیه (وینه ی ۴۸). دوو یا سی نهومی سهر وه هه ره که و زیاتر له وه ی خوار خو ی، هه ندی به ره و پرووی دهر وه هاتو وه. نهو نهومانه له سهر ستوونی شیوه که وانه یی راگیراون، که شیوه ی هه یوانیڅکی هه لواسراو پیڅده هیئت. نهو سیمای جیا که ره وه یه له بیناسازی له بهر پیویستی کرده یی و جوانی هاته کایه وه، چونکه نه مه پرویه ری نهو مه کانی سهر وه ی قوناق زیاده کات و دهر وازه و دیواره کانی خواره وه له تیشکی هه تاوو ناوی باران ده پاریزیت. همر نهومیڅک پریتک په نجه ره ی هیه که زور به جوانی بههوی چهر و بهر په نجه ره ی دارین و تیل بهند کراون، هه موو نه مانه واده کهن خانوه که له چاوی غهیره و پروناکی زور پاریزیت. ههروه ها له سهر پرووی خانوه که وه بنمیچیک هه ندی لار و هه یوانیڅکی پان که دریزیه که ی دوو مه تر له پرویه ری نهومی خواره وه زیاتره، هیه.

له پشت نهو پرووه قوناقی شارنشین شکل ودرده گریت، که له ۳۰ یا ۴۰ ژوور پیڅدیت. له دهر وازه ی سهره کییه وه خانوه که به شیوه یه کی



نیمچه یه کسان به سهر سه لامولك و حەرمولك دابەش دەبیّت، كه زۆریه ی جار شیتوی دوو پرووهر وەر دە گرت و به هۆی پاره وێكه وه به یهك گهیه نراون. به لام شوینی سه لامولك له قۆناقێ داخراودا ده كه ویتته نهۆمی یه كه مه وه رێك له سه ره وه ی ژووری خزمه تگوزاریه كانه وه یه. حەرمولك له نهۆمی سه ره وه دروست كراوه. هەریهك له حەوشه كانی حەرمولك و سه لامولك له پرووی دابه شبوون و وه زیغه ی هەر ژوورێکیانه وه له یه كده چن. له نهۆمی ژێره وه ی سه لامولك ته ویله و كۆگا بۆ عه مبار كردنی پێداویستیه كانی ناو مال، هه ره ها ژووری خزمه تكاره پیا وه كان دروست ده كریّت. به لام نهۆمه كه ی تر ناوچه ی گشتی و بنچینه یی سه لامولك و دیوه خان پێكده هینیت و میوانداری و كاروكاسبی تیدا نه نجام ده دریت. دیوه خان بۆ دوو به ش دابه ش ده كریّت، به شه نزمه كه ی نزیك ده رگایه و، به شه كه ی تر به رزتره و به درێژایی دیواره كانی قالی له نیتودا قه دكراوه. له دیوه خاندای پیاوانی خێزانه كه پیشوازی له میوانه كانیان ده كهن.

به لام حەوشی حەرمولك هەندێك گەرم و گۆپی پیتوه دیاره، چونكه تایبه قه ندیه كانی زیاترن. كۆگاكان له نهۆمی خواره وه به باخ ده وه دراون. ده روازه كه ش به ره و پاره وێك ده روات كه له هه ردوو لایه وه ژووری زیاده بۆ عه مبار كردنی شتی زیاترو جێگای حه وان ه وه ی خزمه تكاره كان هەن. به لام پیلێكانه، نه وا تا ده گه یشته هۆلی پیشوازی له سه ره وه درێژ ده بووه وه، نه م هۆله ش وه كو له سه لامولك دابه ش ده بوو، بۆ پیشوازی كردن له خافه میوانه كان و خزم و كه سی نزیك، به كارد ههات. نه و ژووران ه ی له ده وری هۆلی پیشوازی له هەریهك له حەرمولك و سه لامولك دروست كرابوون، وه كو ژووری دانیشتنی تر یا بۆ نوستن به كارد ههاتن.

به لام یالی كه له سهر كه ناری ده ریای به سفۆر دروست ده كرا، نه وا وه رچه رخانێکی بیناسازی زۆر جوان بوو، له قۆناقێ دروست كراو له ناو باخ و

چیمەنەکان زۆر خۆشتر بوو. لە پێگەى وشکانییەوه و لە دەروازەى پەرژینی بەرزى ئەلحاجبەوه، کە بەسەر کۆمەڵێک باخەوه دەکرایەوه بۆی دەچوون. یالى خۆى لە خۆیدا بریتىبو لە شوێنێکى نىشتەجىبوونى فراوان، کە نەۆمىکى یا دوو نەۆمى پەنجەرە گەورەى چوار چۆه سادەى هەبوو و، بەسەر دەریای بەسفۆردا دەکرایەوه. پرووى دەرەوى یالى- کاتىک لە پروو کەى تریەوه تەماشای بکرىت لە ئەنجامى هاتنە دەرەوى نەۆمى سەرەوه بۆ دەرەوه و قایمکردنى لەسەر دینگەى کەوانەیی- وینەیهکى زۆر جوان پىشان دەدات، هەمان ئەو وینە جوانە دەبەخشىت، کاتىک تەماشای قۆناقى شار دەکرىت. بەلام پرووبەرى ناوەوى یالى ھۆلێکى گەورەى بنمىچ بڵند سەلامولک و حەرمولکى نەرىتى بە ھۆى ئەو چەند بەشى کە بۆ پىشوازىکردن و بوونى چەندىن ژوورى تر ھەيەتى، لە يەك جیادەکاتەوه.

دەتوانىت جۆراو جۆرى زیاتر لە بىناسازى یالى بە دى بکرىت، بە جۆرىک ھەندى جار سەلامولک و حەرمولک لە دوو خانووى سەریەخۆ پىکدەهاتن، جارى واش ھەبوو لە دوو نەۆمى جىسواز دروستدەکران و، ھەندى جارىتریش ئەو پرووبەرى بۆ حەرمولک تەرخاندەکرا بەشى زۆرى دابەشکردنەکەى بەردەکەوت. کۆشک و کەپرەکان- کە زۆریەى کات لە ناو باخچەکاندا لەسەر شىوہى بىناسازى و زەخرەفەى نوێ دروستدەکران- دەووبەرىکى گەرمو گورو ناوازەى دروستدەکرد. بەلام باخچەکان لەو زۆر زیاتربوون کە تەنھا پاشىنەيەکى جوانکارى بن بۆ مائەکان، بەلکۆ لە ھەمانکاتدا جىگای سەرنج ڕاکىشان و چاودىرىکردنى بنەمائەو دارودەستەکانیان بوون. سولتان موحەمەدى دووہم يەکىک بوو لە باخەوانە ھەرە چالاک و شارەزاکان، بەشىوہیەک خودى سولتان شىوازى پەسەنى تەوبەقابى سەراى دانائو، بە کىلانى زەوى و چاندنى نەمام لەم کۆشکە زۆر خۆشحال دەبوو. لە ئەستەنبول باخ و باخچەى گشتى ھەبوون. باخەوانە

تورکه‌کان چەندین جۆری نەمام و پیازو سەوزەو میوەی ڕەگداری سەیریان، کە بۆ بازارەکانی ئەستەنبۆل بۆ ساغکردنەوێ یاخود وەك دیاری بۆ مائی سولتان دەنێردران، ناسی. شیتۆزەکانی بیناسازی لە جوانیدا جۆراو جۆرو سەرسۆرەیتەر بوون، تورکه‌کان شیتۆی حەوزی گول و نافورە و کانیه‌کانی ناو هۆلەکانی پیتشوازیان کە لەپرووی دابەشبوونیانەو هاشیتۆی یەکتەر نەبوون، پیتیانباشترو جوانتر بوو لەو هاشیتۆیە فەرمیەیی لە باخچەیی تێرانی داھەبوو.

ھەرچەندە خانووی چینی دەولەمەند لە قاھیرە لەپرووی شیتۆزی گشتیەو بەو قۆناقەیی لە ئەستەنبۆل ھەبوو دەچوو (وێنەی ٤٩)، ئەوا لەگەڵ دروستبوونی ناوچەیی نوێ لە سەدەی ١٩ دا ھەندیک لەو مالانە بنمیچی زۆر بەرزو پەنجەرەیی فراوانیان بۆ دروستکرا، بەوھش توخمەکانی (یالی) تورکی تیکەڵ بە شیتۆزە جیاکراوەکانی بیناسازی رۆژئاوایی کرا. لەگەڵ ئەوێ ئەم جۆرە خانوانە لە قاھیرە حەز پیکراوێبو، بەلام لەگەڵ کەش و ھەوای ئەوێدا نەدەگونجا، بەجۆریک ئەم مالانە لە ھاویندا زۆر گەرم بوون، بەلامنەخشەسازیی نەریتی کە لە خانووی قاھیرەدا بەکاردەھات، بەشیتۆیەکی کردەیی بەرگری لە گەرمای ھاوین دەکرد.

رووی سادەو ساکاری دەرەوێ خانووەکان ژێانی مائەو دەیشاردەو، بەشیتۆیەك پەنجەرەیی نھۆمیک یان دوو نھۆمی سەرەو بە بەر پەنجەرەیی دارین، کە لەسەر ئەو دینگە کەوانەییانەیی دەکەونە سەر دیوارەکانی نھۆمی زەمینییەو دروستکراون، پیتشیان دەگیرێت. ھەرەك ئەستەنبۆل، ئەم خەسلەتە پانتایی مائەكە تا دەتوانرێت گەرەتر دەکاتەو، ھەرەھا ئەم بەر پەنجەرە دارینیانە ئەو ڕووناکی و گەرمیەیی کە لە شەقامەکانەو دەھاتە ژوورەو، ریکدەخست. جۆراوجۆریەکی زۆر لەسەر بنەما بنچینەییەکانی بیناسازی ڕوویاندا، کە شیتۆیەکی سحراوی جیاکراوە بە ناو مال

دەبەخشیت. دەروازەى خانوو بەسەر حەوشى سەلامولكى پیاواندا دەكریتەوه. ئەم حەوشە سەرەپای بوونی تەویلە، ژووری عەمبارکردنى خۆراك، چىشتخانە، ئەوا ھەيوانىكى كراوھى تىدايە كە وەك شوینی پىشسوازىکردن لەكاتى ھاویناندا بەكاردیت. جگە لەمانەش ژووری مەنزەرە<sup>(۶)</sup> ى فەرمى بۆ پىشسوازىکردن لە میوانە پیاوھەکان بەكاردیت. لەكاتىكدا دەرگایەكى لا بەلا لە گۆشەيەكى زۆر دووری حەوشەكە بەرھە حەرمولك دەچیت و لە چەند بەشىكى ژووری ناخواردن كە لە دەوری ھۆلى ناخواردنى سەرھەكى دروستكراون، پىكھاتووھ. زۆریەى جار بنمىچى ئەم ھۆلە لەسەر شىوھى گومەزى بەرز، كە بە پەنجەرھى شوشەيى رەنگاورەنگ روناك دەكریتەوه، دروستكراوھ. ھەرھەا دیوھەخانە بەرزەكان دەوری ھۆلى سەرھەكى دەھەن. قاندرمەكان بۆ سەرھەوھەو بەرھەوژووری ترو، سەكۆو بەلەكۆنەو جىتى دانشتنى ھاوینەى يەك لا كراوھ تا فینك بىت. لیترەش ھەرھەك ئەستەنبول، خانووى دەولەمەندەكان حەمامى تايبەتى خۆى تىدابوو. چەندە بنەمالەكە زەنگین تر بن، ئەوا خانووەكەيان نھۆمى زیاترو ژووری زیاترى تىدا دەبوو.

لە تاران و شارە سەرھەكییەكانى تری ئىتران، كۆشك و تەلارى دەولەمەندەكان كە تاوھەكو ئىستا ھەر ماون و زۆریەيان ھى سەدەى (۱۹)ن. گۆرانكارى جیاواز لە ھەمان ئەو بنەما سەرھەكییانەى لە نەخشەى ناو مالى خىزانیدا پەیرەو دەكرا، دەخاتە روو. ھىشتا خانووەكان بە پەرژىنى بەرز دەورە دراون و، بە توندی پەچاوى جیاكردنەوھى بەشى پیاوان بىرۆنى<sup>(۷)</sup> لە بەشى ژنان ئەندرونى<sup>(۸)</sup> دەكات، بەجۆرىك خانووى شارنشىنى لە تاران یا خانوو لە گوندەكان دیوارى رووى دەرھەوى دوورو درىژبوو و ھىچ زەخرەفەيەكى لەسەر نەبوو، تەنیا بەھۆى دەرگایەكى سادەو ساكار یا دەروازەيەكى بەرزى بەقەدەوھە بوو. لە چوار چۆھى ئەم پەرژىنە دیواریانەوھ

باخ یاخود حموش، فەزایەکی بەرفراوانی بۆ ھەموو یەكەکانی خانووەكە پێكدەھێنا. كۆشكى دەسلەتدارە قاچارییەكان و بنەمالە گەورەكانیان و گەورە فەرمانبەرەكانیان تەواو فراوان بوون تا بتوانن یەكەى سەرەخۆ لەناو ئەو باخەى كۆشك، لەسەر شێوەى خانووى بچووکی ھەشت لایى، یا بینای چوارگۆشە، كە حموشى ناووەى ھەبوو، یا ھەییوانى فراوان یا تەلارى يەك لا یا سێ لا كراو، دروستبکەن. ھەموو ئەمانە دەكەوتنە چوار چێوەى نەخشەى سەرەكى خانووەكەو. ئەم خانووانە لە پرووی بەكارھێنانەو و ئەرکی جۆراو جۆریان ھەبوو. بۆ نمونە سەكۆ دەشتی دەروازەيەك، یا ھۆلیكى دیوھان یا لەكاتى كەشوھەواى گەرم پانتاییەك بێت بۆ نووستن، یانیش وەكو بەلەكۆن گەر لە نھۆمى دووھم یا سییەمى خانووەكە دابێت، بەكاردێت. جیاوازی ناستى بڵندی نێوان بەشەكانى مائەكە شێوەيەكى سەرنج ڕاكێشى بە مائەكە دەبەخشی، كە چەند نھۆمىكى بنمیچ نزم. لە دەورى بەلكۆنێكى فراوان دروستدەكران، ئەم ژوورانەش بە تۆپێك ڕاپەو بەیەكەو دەبەستریئەو.

ئەم خەسلەتە جوان و جیاكراو یە لە ھەر يەك لە كۆشكى گولستان (وێنەى ٥٠) لە ناوچەى (ئەرك) لە تاران یا لە كۆشكى ھاوینە (وێنەى ٥١) لە باكوری شار دەردەكەوێت.

شا فەتح عەلى (١٧٩٧ - ١٨٣٤) تەلاریكى شكۆدارى دروستكردبوو و (وێنەى ٥٢) بۆ چاپێكەوتنە فەرمیەكان و پێشوازیكردن لە میوانانى، بەكاریدەھێنا. ھەروەھا لە چوار چێوەى ئەو تەلارە ژوور و بەشى جیاكراو ی بۆ ژنان دروستكردبوو. بەلام خەلیفەى دواى ئەو نادرەدین شا (١٨٣٤ - ١٨٤٨) لەگەڵ ئەوێ كارىگەرى شێوازی بیناسازی ئەوروپى ھاوچەرخى بەسەرەوەبوو، كەچى لە كاتى نوێكردنەوێ ئەو كۆشكە لە (١٨٦٧ - ١٨٩٢) ھەر بە ھەمان نەرتى بیناسازی بە جیاكردنەوێ ھەردوو بەشى ئاڤرەت و پیاو پابەند بوو

و، تەلارى (فەتەح عەلى شا) ى وەكو خۆى ھېشتەو. بەلام بالەخانەيەكى نوئى كە قاندرمەى گەرەو بلىندى ھەبوو، ئەو قاندرمانە بەرەو سەرەو دەپۆشتن و دەگەشتەن ھۆل و ژورەكانى تىرىپشواى، ئەمەو چەند ژورنىكى تايىبەت بە خۆى و، ھەوشى ئەندىرۆنى لەسەر دروستکرد.

كۆشكى گولستان بەو جىادەكرىتەو كە باخەكانى بەپىي سىستەمى نەرىتى دروستكراون، كە كەنالە ناويەكانى بەدەورى ھەوزى رازاندەو ھەوزى گول و گولزارو دارو درەختەكان دروستكراون. لەگەل ئەو ى لە رۆژھەلات رىزو نرخی باخ و باخات زۆر دەگىرا، ئەو لە بىناسازى شارنشىنى ئىرانىدا رۆلئىكى سەرەكى بىنىو. ھەلگەندى شوئەوارە كۆنەكان نەخشەسازى باخ و چىمەنى بەرفراوانى دۆزىوئەو، كە بۆ نىو ى سەدەى ۱۷ پىش گەشتىنى ئىسلام بۆ ئىران دەگەپتەو و، سەرچاوەكانى نەخشەى بىناسازى پاش ئەوماوئەش دەردەخات. باخەكانى ئىران لەسەر شىو ى فرەدەوسى زەمىنى دروستكرابوون و شوئىنگەيەكى بۆ خۇپاراستن لە گەرمای ھاوین فەراھەم دەکرد. پروا وايە كە بىرۆكەى دروستكردىنى ئەم جۆرە باخانە لەو وەسفانەو كە لە قورشانى پىرۆز سەبارەت بە فرەدەوس ھاتو، وەرگىرا بىت. بەلام جۆراو جۆرى باخەكان، ئەو بەھۆى ھەلپۇاردىنى گول و گولزارو نىرگزو دارو درەختى وەك سەرور دار پرتەقال و ھەنار و، لە رىنگەى دروستكردىنى سەكۆو كەنالەكانى ئاوو رازاندەو ى بە ماسى و مراوئىيەو دەبوو. رەنگە كۆشكى (قاچار)ى ھاوینە كە شا فەتەح عەلى لە سالى ۱۸۰۷ دروستىكردبوو، لەسەر گرنگى و بايەخى باخات لای ئىرانىەكان باشتىن بەلگە بىت. دەتوانرىت لە رىنگەى ژمارەيەك سەكۆى باخە پایە پایەكان كە بەھۆى تافگەى ناويەو بەيەكەو بەستراون، بە بەشەكانى ئەو كۆشكە بگەين. ھەرودەها كۆشكى ھاوینەى نادردەدىن شا-ناسراو بە دە ئاباد- كە سالى ۱۸۸۸ لە نرىك كۆشكى قاچار

دروستکرايوو، په نگدانه وې وېرزيښکي (تأويل) که سي و هونه ريه بؤ  
باله خانه کاني ناو باخه که.

هموو هم کؤشک و تهلارانه له سر پرويه ري گه وړه گه وړه  
دروستکراون. به لام نهو باخانه ش که له حوشه بچو که کان دروستکراون،  
تواناي نه وېان هه بوو هه مان که ش و هه وا له پروي جېبوونه وېو  
ليکوه شاوېي دروستېکه ن. هه ميشه حوشي بېړوني و نه درؤن به وېي  
راپه وېکي پېچاو پېچه وېه که وېه به سترابون، به لام په نگه له چوار چيوه  
باخيکي گه وړه دا ته ووا له يه کتر جياکراوه بن. له هه دروو به شي بېړوني و  
نه درؤن ژوړه کان پرويان به سر حوشه وېو، نه ريت وېو دېبوو حوش  
چوار حوړي ده سترکړي بؤ چاندي گول و گولزارو دارو درخت له ده وري  
حه وړيکي بازه يي تېدايت. ئينجا نهو نه خسه ساييه ي ده ره نجامي نه مه يه.  
به کاره يناني جوړاو جوړ و، به هه مان نه ندازه له زستان و هاوينا کاريگه ري  
هه بوو. به لکونه پان و پؤړو به دينگه کان وې شوتنيک بؤ پيشوازيکردن  
به کارده هيتران. له هه نديک له خانوه کانيشدا نهو به لکونانه په نجه ري  
گه وړه له بنميچه وېه تا سر زه وي هه بوو. هه ووه ها له پشت هه  
به لکونتيکه وېه شوتني نوستن و چهن ژووريکي عه مبارکردني تېدايوو. به لام  
له خانوه گه وړه کان، نهو به شانه ي حوشه که ده که وتنه به رامبه ري يه کتر  
رؤلي ژووري زستانه و هاوينه يان ده بيني. ده روازه يه که هه بوو ده گه يشته نهو  
ژير زه مينه ي که له به شي زستانه ي خانوه که رؤلي ژووري دانېشت و  
کؤبوونه وېه خيژاني ده بيني، هه ووه ها چهن د قادمه يه کيش له سه ريانه وېه  
ده گاته به لکونتيک، نهو به لکونه يه وې پرويه ريکي کراوه ي بې بنميچ بؤ  
نوستن له به شي هاوينه ي خانوه که داده نريت. خانوه کان له ناوه پراست و  
باشووري نيران که زؤر گهرم بوون، شيتوازي بيناي سه ره کي تيدا په يره و  
ده کرا، به لام سه ره را ي نه وېه ش مناره يه کي شيوه چوارگوشه ي به رزيان هه بوو،

لايه كانى ئەو منارەيە رۆلى ستونى ھەواگۆرگىنى دەبينى، كە ھەواى بۆ ژورەكانى خوارەو دەنارد.

كەرەستەو شىۋازەكانى بىناسازى و پىگاكانى دروستكردن و رازاندنەو، رۆلىان لە بوونى ئەو جىاوازيە ھەرىمىيە كە مۆركىكى جىاكراو بە مائەكان دەبەخشىت، ھەبوو. پەنگە بۆچوونى يەكەمى لەسەر ئەستەنبول وادەبىخات كە كەرەستەى سەرەكى بۆ دروستكردنى خانووبەرە بەرد بوويىت، وەك بەردى جىرى خۆلەمىشى و، گەچى سىپى توخم زىوى، كە پروكارى دەرەو و كۆپنى (الافاريز) پەنجەرەكان و بەلكۆنى كراوئى مزگەوتە گەورەكانى پۆشيو. ئەم بۆچونە تارادەيەكى زۆر چەواشەكارە، چونكە كەرەستە گران بەھاكان تەنھا بۆ دروستكردنى بالەخانە گشتىيە گەورەكان بەكاردەھاتن. بەلام خانوو لەسەر ھەموو ئاستەكانى كۆمەلگە لە دروستكردنىدا دار بەكاردەھات، كە ئەمەش شرۆفەى ھۆكارى دارپوخانى چەندىن خانوو بەھۆى ئەو سوتانە پىكخراوئە كە ئەستەنبولئى دەگرتەو، دەكات. تەنانت بالەخانە يەكەمىيەكانى (تەوبەقابى سەراى)ش سەرەتا لە دارى پەرژىنكراو بە بەرد دروستكراوو، پاشان وورە وورە ئەو بالەخانانە بە بالەخانەى بەھىزتر گۆران.

ھۆكارگەلىك لە پشتهوى بەكارھىنانى درەخت لە ئەستەنبول ھەبوون، دار زۆر و ھەرزان بوو، ئەمە جگە لەو يارمەتيانەى لە دارستانەكانى ھەرىمى رۆژھەلاتى ئەوروپا و لە پىگاي ئەنادۆلەو دەنيردران و، ھەر كەموكورتىيەكى نەبوونى دارى سەرچاوە لۆكالىيەكانى پرەدە كەردەو. لەلایەكى ترەو بەكارھىنانى درەخت لە بىناسازىدا بە بەراورد لەگەڵ بەرد كەردەبى تر و سوك تىبوو. ئەم تاييەقەندىيانە سەبارەت بە شارىك كە دەكەوتتە نىو بازەنى بوومەلەرزەو، زىندە بوون. ھەرەھا لەو كەش و ھەوا باراناوى و شىدارەى ئەستەنبول، دار باشتىن كەرەستەيە تا بەرد بۆ ئەو



بتوانیت له گهڼ ناودا بگوځیت. شتیکی تریش، خانووی دارین زووتر ته‌واو ده‌بیټ و ړتگه به دروستکردنی زه‌خړه‌فه و نه‌خش سازی ده‌دات. بویه بنچینه‌کان و نهومی ژیره‌وهی (قوناق)ی شاری له به‌رد دروسته‌کړا و، له سهره‌وه‌شی نهومی‌کانی دانیشتن و هژله‌کانی کویونه‌وهی خیزانی له دار دروسته‌کړان. کاره‌که بۆ به‌یه‌ک گه‌یانندی به‌شه‌کانی ماله‌که و، دروستکردنی دینگه‌ی که‌وانه‌یی رتکو پیک که ه‌ر نهومی‌کی قیت ده‌کرده‌وه، ه‌روه‌ها بۆ دروستکردنی به‌ر په‌نجه‌ره داریه‌کان، نه‌وا پیوستی به‌ړتگایه‌کی تاییه‌تی ه‌ه‌بوو.

نهمو (یالی) دارینی س‌ر که‌ناری ده‌ریای به‌سفور به‌ه‌مان شیوه دروسته‌کړان. به‌لام لیره‌دا س‌ره‌رای نه‌و ماده‌نی پیشت‌ر باسکران، ماده‌دی تریش به‌کارده‌هاتن وه‌ک قوړی به‌کاره‌اتوو بۆ دروستکردنی دیوار و سواغدانی س‌ریان و زه‌وی نهومی‌کانی خواره‌وه و تیکه‌له‌ی شوشه‌ی په‌نگاو په‌نگ که له لیواری س‌ره‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌کان به‌کارده‌هاتن، ده‌پازینیت‌ه‌وه. ه‌روه‌ها ه‌ر له‌س‌ره‌تای س‌ده‌ی ۱۶ تاس‌ده‌کانی دوا‌یی ماده‌دی پرونز و ناسن بۆ ده‌رگاو په‌نجه‌ره‌کان و ماده‌دی په‌نگاو په‌نگ و جوان بۆ پو‌پوشینی دیواره‌کان به‌کاره‌یت‌ران. نهم ماده‌ به‌کاره‌اتوانه له شوینی س‌ره‌کی دروستکردنی فه‌خفوری (نه‌زنیق) و (قوتا‌هیا) دروستک‌رابوون و ته‌نها له بیناسازی عوسمانی تورکه‌کان ده‌بین‌ران، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی نه‌و ماده پو‌پوشه‌رانه‌ی له خانووی به‌نرخ و س‌رنج پاکیش به‌گولتو گولزار ده‌بین‌ران، ته‌نها بۆ پو‌پوشینی ناوه‌وه‌ی مزگه‌وت و کوشکو خانوه‌ه گه‌وره‌کان به‌کارده‌هاتن، به‌لام له پو‌وی ده‌ره‌وه‌ی خانوه‌کان به‌کارنه‌ده‌هاتن ته‌نها له‌س‌ر ده‌رگاو په‌نجه‌ره‌کانی حه‌وشی مزگه‌وته‌کان و له ده‌وری تابلو دیواره‌کان و به‌لکون و دیواری ه‌دیوانه دینگه‌داره‌کان نه‌بیټ، نه‌مه‌ش بۆ کم کردنه‌وه‌ی نه‌و باک‌گراونده بۆروسپانه‌ی خانوه‌کان ه‌دیانه. ه‌روه‌ها

بەپۇللى خۆي پەنگاوپەنگى شىۋەي دەرەۋە، خانوۋەكانى لەيەكتەر جىادەكرەۋە. ئىنجا ھەريەكە لە قۇناق ويالى ۋەكو نەرييتىك بەرەنگى سوورى تاريك پەنگدەكران، بەلام لەسەرەتاي سەدەي ۱۸بە دواۋە ۋاباۋو پەنگى كالترىان بەكاردەھىتتا ۋەك زەردو شىن ۋ سەۋزو پەمەيى.

خانوۋەكانى قاھىرە (ۋىنەي ۵۳) ھاۋشىۋەي قۇناق لە ئەستەنبول دروستدەكران، بەلام بەبەكارھىتتاي ئەندازەي جىاۋاز لە داروبەرد ۋ قرمىد. بەجۆرىك بۆ دروستكردنى دىۋارى ئەستورى نەۋمى خوارەۋە كە لە كورەكانى نزيكقاھىرەۋە دەھىتران، بەردى لى (تابوك) بەكاردەھات ۋ ئەم دىۋارانە بىزەخرەفەبۈۋن. ئەم تابوكانە شىۋەيەكى لاكىشەي رىكيان ھەبۈۋ. ھەرچى نەۋمەكانى سەرەۋەۋ دىنگە كەۋانەيەكانە، ئەۋا لە قرمىدى سورى تۆخى دروستكراۋ لەقور دروستدەكران.

ئىنجا قرمىدەكە لەسەر تىكەلەيەك لە كا، گەچ ۋ بەرد رىز دەكرا، دواتر بە گەچ دادەپۇشرا ۋ زۆربەي جارىش بە خەتى سوورى ئال ۋ گەچى سىپى دادەپۇشرا. بەلام دار بۆ دروستكردنى چەترە ھەيۋان ۋ پەنجەرەي ھەيۋانە داخراۋەكان، بەلكۈنەكان ۋ لە شەقامەكان يا ھەۋشى مائەكانەۋە دەرەكەۋن، بەكاردىت. ھەرۋەھا ئەم پەنجەرانە بەر پەنجەرەي دارىنيان لە دىۋى دەرەۋەيان قايم كراۋە. ئىنجا ئەم بەر پەنجەرانە لەروۋى ئالۋىزى، وردەكارى ۋ ناسكى نەخشاندىنيانەۋە دەست رەنگىنى دارتاشى دەرەدەخست، بە جۆرىك كاتىك خانۋىيەكى نوئ لەلايەن خىزانىكى دەۋلەمەندەۋە دروستدەكرا، ئەۋا بەشى دەرەۋەي خانۋەكە دەۋايە كارىگەريەكى زۆرى لەسەر تەماشاكار لە روۋى جۆراۋجۆرى ئەۋ زەخرەفەيەكى كە تىيدا بەكارھاتۋە، دروستكردبايە.

لەگەل ئەۋەي قرمىد لەھەريەك لە توركيۋا مىسر توخى سەرەكى بىناسازى پىكدەھىتتا، ئەۋا زۆربەي جار بۆ بناغەي خانۋە بەكاردەھات ۋ بە

جۆزىك دادەنرا كە بە بەرد يا چىنىك گەچدادەپۇشرا. بەلام لە ئىران قرمىد لەيناسازىدا تەنيا مادەى سەرەكى نەبوو، بەلكو وەك مادەيەك بۆ رازاندنەو بەكار دەهات، بەمەش لەسەدەى ۱۷ بەدواو دەتوانا بالەخانە ئاينىيە سەرەكەكان لە ئەسفەهان، تەهران، شىرازو شارى ترى ھەرتەكانى تر يەكسەر لە گومبەزو ھەوشەكانى تر كە بەرەنگى فەيروزى (وینەى ۵۴) شىن، سېى، زەردو سەوز پەنگرايوون و بەزەخرەفەى ئەندازەىى و دارويارو نەمامى جوان رازىنرابووە، بناسرىنەو و جىابكرىنەو. ھەروەھا رووى دەرەو كۆشك و خانووە گەرەكانى تاران رەنگدانەو تىكەلكردىكى گونجاوى قرمىدو چەويوون. ئەو قرمىدەى لە بيناسازى ئىراندا بەكار دەهات شتو چوارگۆشەيەك بوو كە لە تىكەلەيەكى قورى زەرد و لم بۆ پركردنەو كون و كەلەبەرەكان بەكار دەهات، دروستدەكرا. ئىنجا ئەم قرمىدانە بەشپوئەكى رىك رىزدەكران و بە گەچ و لم دادەپۇشرا، جارى وا ھەبوو ئەو رىزە قرمىدانە بەدواى يەكدا بەبى زەخرەفە يا لەسەر شپوئەى جۆراو جۆر و بەرەو دەرەو بۆ ئەو شپوئەىكى جوان بەرووى دەرەو خانووەكە ببەخشىت، رىزدەكران. بۆ ئوونە لەسەر شپوئەى شرىتى يا رووبەرىك لە ھىلى يەكترپرو ستوونى دادەنران.

ھەروەھا ئەو سەربانەى لە قرمىد دروستدەكرا، بەرگەى دلۆپەى دەگرت و جوانىەكى زياترى بە خانووەكە دەبەخشى و لە ھەمانكاتدا ئەو رەنگە تىكەلانە يەك رەنگى قرمىدە زەردەكانى كەم دەكردەو. بۆيە دىوارەكانى دەرەو بە بۆيەى رەنگاو رەنگ جوان و دەپازىنرايەو بۆ ئەو زەخرەفەى ئەندازەىى رەنگكراو بە رەنگى فەيروزى، سېى و زەردى لىدەرىچىت. يا دروستكردى و تەنى ھەمەرەنگى پەمەىى و خەمرى و زەردى كال، شىن، سەوز و پرتەقالتى كال و تۆخ فرەرەنگى دىوانى كۆشك و مالىە گەوردەكان ناوەندىكى غونەيە بۆ رووپۆشىنى ئەو رووبەرە ستونىيەى كە دەرەوازەو

هه‌یوانه‌کان یانیش به‌لکۆنه ئاسۆیه‌کان که به‌حه‌وش ده‌وره‌ی دراوێ ده‌پازینیته‌وه، دروستده‌کرد، له‌کاتی‌کدا نه‌و شاکارانه‌ی به‌دیواری دیوانه‌وه نه‌خشیترابوون وینه‌ی ره‌نگاو ره‌نگن و به‌جۆریکی سه‌رنج راکیشی زۆر جوان به‌قه‌د دیواره‌کانه‌وه‌ کیشراون که له‌لاکیش و قوماشی په‌رده‌ ده‌چوون و له‌سه‌ره‌وه‌ی ده‌روازه‌ی خانوه‌کان هه‌لده‌واسران. له‌چالاکترین و دیارترین نه‌و گه‌شه‌سهندانه‌ی که له‌سه‌ده‌ی ۱۹ روویاندا، زۆربوونی داواکاری بوو بۆ رینه‌و شاکاری گه‌وره‌ که وینه‌ی کورته‌چیرۆک، به‌سه‌ره‌ات و داستانی پاڵه‌وانه‌ که‌لتووری و میلییه‌کانی ده‌کرد و هه‌موو نه‌مانه‌ له‌گه‌ڵ واقعی ژیا‌نی رۆژانه‌ی نه‌و سه‌رده‌مه‌دا تیکه‌ڵ کرابوون.

هه‌روه‌ها فره‌ره‌نگیه‌کی زۆر له‌ریگه‌ی قایم‌کردنی پارچه‌شووشه‌ی په‌نگاو‌په‌نگی سوورو زه‌رد بۆ نه‌و چوارچیه‌ی دارینه‌ی له‌تاقی نیو بازنه‌یی سه‌ر ده‌روازه‌کان یا وه‌ک چوارچیه‌ی چه‌تری سه‌که‌داری په‌نجه‌ره‌کان به‌کارده‌هاتن، به‌سه‌ر بیناسازی شارنشینیدا هات. هه‌روه‌ها به‌کاره‌یتانی سنوورداری به‌رد په‌گه‌زیکی تری جوانکاری بوو، که هه‌یچی که‌مه‌تر نه‌بوو له‌وه‌ی پێشتر که پارچه‌به‌ردی جیری ره‌نگ خاکی کال یا روخامی سه‌وز له‌سه‌ر شیوه‌ی به‌لکۆن که ده‌وری جه‌وشه‌کانی ده‌دا، به‌کارده‌هیترا، جا نه‌و شوینانه‌ چ پاڵه‌خانه‌ی شاینی یا خانوو بن، ئینجا نه‌م پارچه‌به‌ردانه‌ی پوه‌کانیان هه‌لده‌که‌نرین یا به‌نه‌خش و نیگاری ناسک و له‌سه‌ر شیوه‌ی لقه‌داری پرگولینی ناوازه‌کونده‌کران و ده‌نه‌خشیتران.

## په راویزه کانی به شی دووهم

(۱) خاتوو ماری ویترلی مونتگیو (۱۶۸۹-۱۷۶۲) نه دیبیکي به ریتانیه ناوبانگی ده رکړدوه، له پتگای نه و نامانه ی که تییدا و هسفی ژینگه ی پوژمه لاتی کردوه. هه ست و سوزیکي نوری به رامبه ر به نیسلام ده ربرپوه. له سالی ۱۶۸۹ هاتوته دنیاوه و، باوکی نه فرین بریونت میراتگری هه ریمی کنسنگتون بوو. هه ر له مندالییه وه خه ریکی نه ده ب بووه و خوی فیری لاتینی کردوه، پاشان وانه ی ئیتالی و فره نس ی و تورکی وه رگرتووه. له ۱۷۱۲ بووه به هاوسه ری نه ندام په رله مان ئیدوارد ویترلی مونتگیو. هاوسه ره که ی له سالی ۱۷۱۶ بوو به بالیوزی باب العالی و له گه لیدا چوو بۆ تورکیا. به پیچه وانه ی هاوسه ره بیگانه کانی تر خاتوو ماری دهستی کردوه به گه پان به دوی خوشگوزه رانییه چپوو پرپه کانی قوسته نتینییه و توانایی زیاتری له زمانی تورکی به ده ست هیناوه. سه ردانی ژنانی تورکی له حریم و هاورییه تی نوریکیانی کردوه. خاتوو مونتگیو گواسترایه وه بۆ به ریتانیا بۆ وه رگرتنی دژته نی جده ری که نه وکات له تورکیا بلاو بوبووه، دوی ململانییه کی دوورودریژ له گه ل نه خوشییه که ی، له ناوه ندی ته ندروستی به ریتانی له ۱۷۶۲، واته له ته مه نی ۷۲ سالیدا کۆچی دوی کردوه.

(۲) pediment چه ند زنجیره یه که له به ری پیشه وه ی خانووه کان دروست ده کرا.

(۳) کوی دهسته واژه ی کژشکه له دهسته واژه ی کژشکی تورکی وه رگراوه. واته خانووی بچوک، یان نه و شوپانه ی که بۆ پشودان به کار ده هاتن، هه روه ها ناماژه شه بۆ خاتوچکه.

(۴) دهسته واژه یه کی تورکیه، یه کی له ماناکانی واته خانووی گه وره.

- (۵) دهسته واژه‌یه‌کی گشتی خه‌لکی میسره (مهنده‌ره) که له (مهنزه‌ره) وه‌رگیراوه. نه‌مه زاراوه‌یه‌کی بیناسازییه بۆ ژووری سه‌ره‌وه یان بالکۆنی خانوو. نه‌و کۆشکانه‌ی تاییه‌ت ده‌کرتین به‌ میوانان، زۆریه‌ی جار له ناوه‌پاستی ژووره‌که نافوره‌یه‌کی پوخامی په‌نگاوپه‌نگ هه‌یه که دوو یان سی سه‌کۆی له ده‌ور دروست ده‌کرتیت و به‌رزترین له زه‌وی ژووره‌کان و به‌لاکیش و سه‌رین پایه‌خ ده‌کرتیت.
- (۶) دهسته‌واژه‌یه‌کی فارسیه به‌ مانای هه‌وشی ده‌ره‌وه‌ی خانوو دیت. واته سه‌لامولک.
- (۷) نه‌ندروڤن دهسته‌واژه‌یه‌کی فارسیه به‌ مانای هه‌وشی ناوه‌وه‌ی خانوو دیت. واته هه‌رمولک.

**بهشی سییهم : شوینی نیشته جیبوون**

((له گمځ نهو ساده يه ي که دارو دیواری دهره وهی خانووه کان هه یانه،  
تهوا دیو ی ناو وهی خانووه کان دل پ فیتو سه رسامکار وجیگایه کی حه وانه وهی  
چاکن. له ناو خانووه کاندازتړ و کاری دهستی دانسق، نالاولا، گه وههرو  
بهردی به نرخ ده بی نریت، که نه وهنده جوانن تا نهو راده یه ناتوانریت  
گوزارشت له وههسته بکرت که له دهر وندا جتی دهه تلتن.

نهم تېبېنيانه هې دېلوماتيکي روسيه که نومکات بنکمي کارکردن له نهسته نېولې وو او نهو شتانه د تومارکردو و تېيدا ناماژې به سيفه تي ناومالي دوو له گه وره پياوړي دولت کردو، نهوانيش وه زيږي بالا (وزيري يه که مي سولتان) و دهرياواني پاشايي (فهرمانده يه که مي که شتيواني عوساني). نهم تېبېنيانه پوخته يه کن دهرباري فله سلفي سهره کي رازاندنوه ي ناوما و نهوې وه کو نهرتيک له ناو هه مو ماله دولتمنده کاني روزه لاتي ناوه راست په پړه ده کړا. پلاني خانوه کان که زور زيره کانه به هرهمندي و داهيتاني تيدا دهرده که ویت. نهم ديزاينه له دابه شکردني ژووره کان، هوش، سه کو، قاندرمو هه يوانه کان پشتي به بنه مايه کي سهره کي به ستووه، نهو بنه مايه ش برتييه له به کارهيتاني فه زاي ناوما له به شيويه کي زيره کانه بې نهوې دهوروبه ريکي تايه ت بې ژياني خيژاني بخولقي نيت. هه روه ها نيدارد لين Edward lane<sup>(۱)</sup> له راپورته که يدا جه ختي له سهر چاو ديري کردني تايه تمه نديتي ژياني خه لکي قاهره له سده ي ۱۹ ده کاته وه.

له دیزاینی هەر یه که یه کی نیشه جی بروندا حه زیکه زۆر له پهره و کردنی سیستمی ریکخستنی ناوماڵ به دی ده کریت... زۆربه ی جار به رزی به شه کانی ناوماڵ له به کتر جیاوازی یون، به جۆرێک بئویستیده کرد

کاتیک کەسێک لەناو مالدایە بسوڕیتەوهو لە ژووریکەوه بۆ یەکی تر بپروات- کە هەموویان لە ریزی یەکتەدان-ئەوا دەبوو چەند قادر مەیهێک بپێت. ئاماغی بیناساز لەوێدا ئەوێهە تاییهەمەندەیهکی زیاتر بە مالدایە بێهەخشیت، ئەمەش زیاتر لەو بەشەدا دەرە کەوێت کە تاییهەتە بە ئاخرەتان، هەروەها بیناساز پەچاوی ئەوێش دەکات کە هیچ پەنجەرەیهکی خانووەکە نەکەوێتە سەر خانووی دەرەدراوسێگان.

لە چوارچێوەی ئەو یاسا توندە یەسەبارەت بە جیاکردنەوهی هەردوو پەگەز پەپەرە دەکرا، ئەوا ناوماڵەکان بەجوانترین شێوە فەرشکراوون و بەپێی داھاتی خێزان دەگۆرا، ئەم حالەتە یارمەتیدەر بوو بۆ ئەوێ شۆینی نیشتهجێبوون بێتە شۆینێک کە کۆلتووری شارنیشینی تێدا گەشە بکات. ئەم شۆیازی فەرشکردنە لە نەریتی رۆژئاواییەوه کە لەو سەرەمەدا لە رۆژئاوا پەپەرودەکرا، دووربوو، چونکە بەشێوەیهکی نەریتی لەم مالدایەدا خاوەن رازاندنەوه یا کۆرسی یا ژووری عەمباری لاوەکی یا قەرەوێلەو شۆینی تاییهەت بەجەل و بەرگ یا مێزی رازاندنەوه لەگۆڕەئێ نەبوون. فەرشی ناوماڵەکان لە لاکیش و دەسماڵ و چەرچەف پێکدەھات، جگە لە چەند ژووریکێ دیاریکراونەبێ وەک تەویلە، ژوورەکانی عەمبارکردن، چێشتخانەو حەمامەکان، ئەوا دابەشکردنێک بۆ ژوورەکان و تاییهەتکردنی ژووریک بە وەزیفەیهکی دیاریکراوە بوونی نەبوو. تەنانەت ژووری پێشوازیکردنی سەرەکی هەردوو بێهەشی ژنان و پیاوان کە جگە لەوێ پانتاییهەکی گەورەتریان لە ژوورەکانی تر هەبوو، ئەوا دەتوانیێت وەک ژوورەکانی تر بۆ ژووری نان خواردن بگۆڕدێت یا بە ناسانی وەک رووبەریک بۆ شۆینی خەوتن بەکاربھێنرێت. ئینجا ئەگەر ژمارە یەمیانەکان زۆر بوون، ئەوا هەیان، سەربان و تەنانەت سەکۆی خانووەکەش وەک شۆینێک ی نەریتی بۆ دانیشتن و خواردن و خەوتن، بەکار دەھێنرێت.



نهم بنه مایه سه بارهت به پانتاییه کانی ناومال - که چه ندین  
 به کارهیتانیا ن ههیه - ره هه ندیک کی کۆمه لایه تی و جوانکاری ههیه. نهم  
 بنه مایه پالپشتی نهولهویه تی داواکراو ده کات له خیزانی که له ژیاریکی  
 نیسلامیدا بژی، به جۆریک شوینی نیشته جیبوون وا ریکخراوه که نهرمی  
 تیدا بیت و بتوانیت شوینی دانیشتن و میوانداری بۆ هه موو نه ندامان و  
 خزموکه سی خیزانی درێژه وه بوو، فه راههم بکات. ههروه ها نهم بنه مایه  
 جیکه وته ی زمانه وانیشی له دواوهیه، بۆ نمونه لهیه کێ له نووسراوه تورکیه  
 عوسمانیه کان له سه ره تای سه ده ی ۱۷ باس له نه ندازیاری بیناسازی ده کات  
 و، پیشی وایه که نهو دابهشکردنه ی له خانووه کانددا ده کریت روویه کی  
 جوانکاری به ناو مال ده به خشیت. جگه له و روویه رانه ی بۆ چیشته خانه،  
 هه مام، شوینی ته قه تکردنی مال و سامان یا ژووری عه مبارکردنی شتی  
 جۆرا و جۆر ته رخانکراون، نهوا ژووره کان ته نها به پیتی خه سلته تی شوین،  
 کهش و ههوا و هه سف ده کرین. به جۆریک ژووره کانی نهۆمی سه ره وه ژووره  
 هاوینییه کانی و نهوانه ی نهۆمی خواره وه ژووره زستانییه کانی، که نه مهش  
 به له بهر چاوگرتنی سروشتی نهو کهش و هه وایه ی ناوچه ی رۆژه لالت  
 ههیه تی، بۆ چوونیک کی لۆژیکیه. ئینجا ژووره کان هه ندیک کیان بنمیچه کانیان  
 تهخت و هه ندیک کی تریان گومبه زی لاکیشه یی و به عزیک کیان باز نه یان ههیه،  
 ههروه ها هه ندیک کی تری ژووره کان هه وش ی ده ره وه یان ههیه. به لام ژووری  
 میوان به شیوهیه کی تایه تی بۆ ده وانه تی، نه مهش له بهر شه وه ی میوان و  
 میوانداری له کولتووری رۆژه لالتیدا بایه خیک کی زۆری پینده دریت. نه وه تا  
 ووشه ی (سه لامولک) ی تورکی مانای ژووری پیاوانه له هه مان کاتدا مانای  
 ژووری میوانیش ده گه یه نیت.

چنراوه دهستییه کان له تیکه لاوکردنی نیتوان نهرمی (مرونه) له  
 دابهشکردنی پانتایی ناوه وه ی مال و پیداویستییه مرۆیه کان له زه خره فیه

رەنگ، دەۋرۈبەرئىكى غونەيى فەراھەمكردۈە. بەجۆرىك پىشەسازى رستى و چىنن لە شارەكانى رۆژھەلات گەشەي سەند تا ئەو رادەيەي دەيتوانى پىتداويستى بازارپە لۆكالىيەكان پرىكاتەۋە، لەھەمان كاتىشدا بۆ بازارپەكانى دەرەۋەش رەۋانە دەكران. شوپىنى جۇلاكانى (شوپىنى رەنگكردن و دروستكردنى قوماش) ئەستەنبول قوماشى زۆر چاك و جوانى بەرھەم دەھىتان و بازارپەكانىشى چىراۋى سوفى غايش دەكرد، كە لە بازارپەكانى دىمەشق و حەلەبەۋە ھاورىدبونى. ئەمباراپانە بەقوماشى ئاورىشىم چاك ناويانگيان دەرگىدبوو. ھەرۋەھا بازارپى قوماشى كەتان و پەمۆ لەقاھىرە گەشەي سەند، لەكاتىكدا ئەسفەھان لە دروستكردنى ئاورىشىم و قوماشى لە پەمۆ دروستكراۋى وىنە لە سەر كۆپىكراۋ ناۋى دەرگىدبوو. بەجۆرىك ھەر يەك لە توركىيا و ئىران لاگىش و رايەخى لە سوف و ئاورىشىم دروستكراۋيان بەرھەمدەھىتا. بىناسازى خانۋى ناۋچەي رۆژھەلاتى ناۋەرەست پىتويستى بەم شتە چىراۋانە بۆ دابەشكردن و رازاندنەۋەي ناۋمالەكان ھەبوو، ھەرۋەھا چىراۋە ھەلۋاسراۋەكانى ۋەك ناۋىرە بۆ دابەشكردنى ھۆل و حەۋشەكان بەسەر چەند يەكەيەكى شىاۋى رىك و پىك بەكاردەھىتا. ھەرۋەھا ئەم چىراۋانە رۆللى پەردەشىيان ۋەردەگرت كاتىك لەبەردەم دەرۋازەكان و ئەو ھەيۋانانەي دىنگەي كراۋەيان ھەبوو، دادەنران. بەمەش دىزايىنى رستراۋ و چىراۋەكان كارىگەرىيان لەسەر زەخرەفەي بىناسازى خانۋى رۆژھەلاتى ھەبوو. لە بىناسازىدا زەخرەفەي دووبارەبۆۋە بەكاردەھات، كە لەدىزايىنى ئەو چىراۋە بەيەكدا چۈنە دەچۈر كە ۋەك چۈرگۆشە ھىللى رايەلكرۋ لەكاتى دانانى قرمىددا دەرەكەۋىت. دەشى وىنەي ھەلۋاسراۋى رەنگ ئالى ستوۋنى دىۋانى سولتان و وىنە ھەلۋاسراۋە ئاسۆيەكان كە بە نەمام و گول و گولزارى تىكەلاۋ و زەخرەفەي ئەندازەيى كە داتاشراۋن يا بەگەچ يا بەدارى ناخىنراۋ بەعاج روۋپۆشكرۋن و نەخشىنراۋن، كارى چىراۋى وا دانسقىن كە

نەكرى له شوتنىك بۆ شوتنىكى تر بگوازىنەوه (وتىنى ۵۵). كاريگەرى ئەو رستىن وچىننانه ئەوئەندە زۆرن تا ئەو ئەندازىەى دەكرى له چەندىن كاريەستى و پىداويستى ناو مالدآ بىيىرتىن، بۆ نمونه قاپ وقاچاخ وكوپەى فەخفورى بە زەخرەفە نەخشىنراوه، كە تىكەلاويەك له نىوان هونەرى هەلكۆلەين، لە قالبەدان و رەنگکردن بەرەنگى ئالآو والا دروستدەكات (وتىنى ۵۶).

هەرەوها پىنگهاتەى رستراو و چىراوى ناوماآ —جا راستەوخۆ وەك ئەوەى فەرش يا جل و بەرگ بىت، يا ناراستەوخۆ بەهۆى كاريگەرى نەخش و زەخرەفەى بنمىچ و دارو دىوارى خانووەكە بىت— پەيامىكى گىرنگ دەربارەى ئەندازەى دەولەمەندى و پىنگە لە چوارچۆەى خىزان وكۆمەلگە، زەوق و سەلىقەى كەسى وكولتورى دەنيرت. بەجۆرىك هەريەك لە سەلامولك و حەرمولك بەشپۆەيكى زۆرجوان بە زەخرەفەو وفەرشى جوان رازىنراونەتەوه (وتىنى ۵۷). ئىنجا هۆلى ناوەندى پىشوازى، گەورەترىن و زۆرتىرىنرازانەوەى بۆ دەكرىت تا ژوورەكانى ترى ناوماآ وەندى جار باشتىن ژوورەكان لە دەورى سەلامولك بوون وەهەمان گىرنگيان هەبوو، بەلام ئەمانە هەر هەمووى پششى بە دەولەمەندى وپىنگەى خىزانەوه دەبەست بۆ نمونه فەرمانبەرى گەورە لە دەولەت پىويستى بە پانتايىەكى گەورەى ژوورى پىشوازى هەبوو، كە چىنگەى هەموو سەردانكارو ميانەكانى تىدايىتەوه. رووبەرى سەرەكى ژوورىپىشوازى لەگەل ئەوەى درىژترىن و پانتىن ژوورە، هەرەوها زۆرىەى جار بەرزترىن بنمىچىشى هەيە. دوو رىز ژوورى بچوك لە دوودىوى ژوورى پىشوازىدا هەن و لە نىوان خۆياندا بە راپەرە بەيەكەوه بەستراون. لە ئەستەنبول و قاھىرە ناوەوەى ژوورى پىشوازى لە لايەكەوه يانىش لەدوولاوەى بەرز دەكرايەوه، كە وايدەكرد لە ئاستى لايەنەكانى ترى ژوورەكە بەرزترىت، ئىنجا ئەم شوتنە بەرزەنەى ژوورەكە وەك رووبەرىك بۆ دانىشتنى ميان و خىزان بەكاردەهات و ئەوكەسانەى لەلايەن بنەمالەوه

بانگه‌یشت ده‌کران لہم شوینہی ناوما‌لدا میوانداریان دہ‌کرا. نهم ژوورہ  
لہ‌ناوہوہ بہ‌شیوہ‌یہ‌کی گونجاو دارو دیوارہ‌کانی ہر لہ بنمیچہوہ تا خوارہوہ  
بہ یہک جۆر زہ‌خرہفہ رازاندراوہ‌تہوہ.

لہ نہ‌ستہ‌نبولّ واباو بوو کہ ژووری پیشوازی سہ‌لامولک و حہرمولکی  
مالّہ دہولّہ‌مہندہ‌کان بہ‌دار وشووشہ برازینرتتہوہ. لہ تہوبہ‌قابی سہ‌رای جگہ  
لہ‌بہ‌شی تایبہت بہ‌سولتان وینہ‌مالّہ‌کە‌ی کہ ژوور و ہہ‌یوانہ‌کانیان لہ  
گومبہ‌زی رووپۆش‌کراو بہ کہرہ‌ستہ خانووی رہ‌نگ ئالّ پینکھاتوہ، نہ‌وا  
زۆربہ‌ی بنمیچی خانوہ‌کان لہ‌دار و بہ شیوہ‌ی جیاجیا کاری تیدا‌کراوہ،  
دروستدہ‌کران. لہو چارسہ‌رکردنہ زۆر سہ‌رہنج پاکیشانہ نہ‌ویہ‌نا کہ  
پینکبہ‌ستی دارتاشی تیدا بہ‌کارہاتوہ و ہدیرہ‌کیان لہ‌گہ‌لّ نہ‌وی تردا  
بہ‌شیوہ‌ی تیکہ‌لہ‌یہ‌کی ئالتۆزی شیوہ نہ‌ندازہ‌یی وەک نہ‌ستیرہ و شیوہ‌ی  
پاقلاوہ‌یی تیکہ‌لّ‌کراوہ و ہر کۆمہ‌لّیک لہ دہوری یہ‌کە‌یہ‌کی ناوہ‌ندی کہ  
زۆر جوان لہ‌سہر شیوہ‌ی گولّ داتاشراوہ، قایم‌کراون. پاشان نهم دارانہ لہ  
رہ‌نگی قاوہ‌یی توخی سوور باو رہ‌نگدہ‌کرتن، ئینجا نہو بنمیچانہ جۆریک لہ  
ہہ‌ستی گہرمی وئارام بہ‌خش دروستدہ‌کەن. بہ‌لام لہ‌گہ‌لّ ہاتنی سەدە‌ی ۱۹  
، رازاندنہ‌وہ‌ی بنمیچی خانوہ‌کان بہ‌دار و گہ‌چ پرووی لہ‌زیاد بوونکرد،  
بہ‌جۆریک کہ چہند بہ‌شیک لہو تیکہ‌لاویہ دہ‌ستیہ دارینہ‌ی کہ دروستکراوہو  
بہ‌رہ‌نگی تری وەک سوور وسەوز رہ‌نگ دہ‌کرتن. پاشان لیواری نہ‌خشہ‌کان  
بہ‌رہ‌نگی زی‌رین (یا بہ‌زیر) دہ‌ست نیشان دہ‌کرتن، ہەر‌وہا چہند  
ووردہ‌کاریہ‌کی بچووک‌ی وەک دہ‌ستہ گولّ یا چہند دہ‌سکە گژوگیایہ‌کی  
لولدرای بۆ دروست دہ‌کرتیت نہ‌ویش بہ بہ‌کارہیتانی گہ‌چ وچہو. لہ  
دروستکردنی خانوہ‌کاندا دیوارہ‌کان بۆ دروستکردنی زہ‌خرہ‌فہ‌ی  
رہ‌نگاورہ‌نگ و، سہ‌ربانی دروستکراو لہ کہرہ‌ستہ‌ی خانووی جۆرا و جۆر، کہ  
دہ‌توانریت چہندین ماددہ و تہ‌کنیکی تیکہ‌لّ بکرتیت، ہەلی زۆری

ره خساندوه. لهو به شانه ی که بڼ سولتان ودایکې له حرمولک ((تهوبه قابی  
 سه رای)) ته رځانکراون، دیواری ژووره کانی پېشوازی ههر له سده ی  
 ۱۶ تا ۱۷- و نهو هه یوانانه ی له سر سه کڅی باخه کانی حهوشی چواره مدا  
 دروستکراون، نهوا به نه فریزی دیوانی پاشایی رازینراوه تهوه که له  
 کارگه کانی شاری (نرنبق) هوه هینراون (وینه ی ۵۸). دیوانی پاشایی به  
 رهنگی کالی جوړاو جوړی وهک شین و فه یروزی سر زهویه سپیه که ی رهنګ  
 ده کرا و، له ژیر چینک شووشه ی ته نک و بریسکه داردا ده پارینرا. له م  
 دیزاینی بیناسازیانه دا گوټزاری لوتس و فاوانیاو، جارچاره ش گه لای  
 لولدر او به کار ده هاتن، به مهش له پرده ده چوون. ینجا نه م نه فریزانه به  
 دریوایی دارود یوار و ده رگا دارینه رهنګ تاریک و دروستکراو له عاج و چاوه  
 ماسی (صدف) که دیزاینیکی زور به وورده لهو دروستکراوه زه خره فیه  
 نه ندازه ییه دا تیبینی ده کریت، به مهش غونه یه کی تر ده خاته پروو که  
 گوزارشت له رو به ره به کارهاتووه کانی فهرشکردنی ناوماڼ ده کات. له  
 سده ی ۱۸ وایلپهات دیواره کانی ژووری پېشوازی و به شه تایبه ته کانی  
 (تهوبه قابی سه رای) به دارودره خت و گه چ پروو پوښده کران، به جوړیکی  
 دلپټن له سر شتوه ی چهند نه فاریزیکی کومه لکانه ی ریزکراو له دوا ی یهک،  
 به جوړیک گولټی وای تیدا وینه کیشر او ره ړیک له گولټی سروشتی ده چیت.  
 به لام به شه کانی تهوبه قابی سه رای بریتیه له پتوهریک بڼ جوانی بڼ وینه،  
 نه ریت وا بووه که دیواری مالی هاوالاتیه دهوله مهنده کان به دار وگه چ  
 برازینریتتهوه. ده ش دهوری ژووره کانی پېشوازی به نه فاریزی دارینی تاشراو  
 که به نه خش ونیگاری نه ندازه یی له گهل ده زگای عه مباره کانی نیو دیوار  
 وتاقه کان رازینرا بیتتهوه. دیواره کان به وینه ی زور جوان و رهنګاوره نګ و  
 نه مامی رهنګ نال ده پارینرا نهوه (وینه ی ۵۹). له کوټاییه کانی سده ی ۱۸ و  
 دواتریش - زورجار - نه م دیزاینانه به نه فاریزی سروشتی گوټران که

ره‌نگدانسه‌وهی کاریگه‌ری هونه‌ری شه‌ورویی پی‌وه دیاره. نینجا نه‌مچاک‌سازیانه بۆ روویه‌ره به‌تاله‌کانی دیواری ماله‌کان له‌یه‌ک کاتدا نیشیکی پتیکو پتیک و جوانکاریش بوو. له‌بهر شه‌وهی دیوی ژووره‌وهی ماله‌کان سه‌ربه‌خۆ که‌ل و‌به‌لی ناومالی تیدا نه‌بوو. واته شوینیکی تاییه‌تکراو بۆ شته‌کان بوونی نه‌بوو، بۆیه عه‌مبارو تاقه‌کانی نیتو دیواری ژوره‌کان بۆ هه‌لگرتن و خستنه‌رووی کاره‌ده‌سته‌یه‌کان و قاپ و قاچاخ و شته ده‌سته‌یه‌کانی رازاندنه‌وهی ناومال به‌کارده‌هاتن، که هه‌موو ژووره‌کان له‌م خه‌سله‌ته‌دا هاوبه‌شبوون. به‌لام ژووری پیشوازی دیوه‌خانیک بوو شوینی فهرشکراو بۆ دانیشن به‌ درێژایی شه‌وهی که به‌رزتره له‌به‌شه‌کانی تر ناماده‌کراوه. لێره‌دا شه‌وه‌نه‌ها شته‌ی که جینگۆرکی پی‌نه‌ده‌کرا، عه‌مبار و تاقی تاییه‌ت به‌فه‌رشه‌کان بوو.

له‌بهر شه‌وهی پی‌یستی ده‌کرد که ناومال په‌رده پۆش‌بکریت و له‌چاوی ده‌روهه دوور بیت، شه‌وا په‌نجه‌ره‌کانی نه‌ۆمی خواره‌وه به‌هه‌یوانی دارین و به‌رپه‌نجه‌ری چر ده‌گیران (وینهی ۶۰). شه‌م به‌ر په‌نجه‌ره داریه‌نه کۆنترۆلی شه‌وا گۆرکی و پرووناکیان ده‌کرد. به‌لام په‌نجه‌ره‌کانی نه‌ۆمی سه‌ره‌وه له‌ رێگه‌ی شه‌وه په‌نجه‌رانه‌ی که له‌ به‌شی سه‌ره‌وه‌ی ژووره‌کان و له‌ نیتو تاقی شیوه نیمچه بازنه‌یدا بوون، رینگا به‌چوونه ژووره‌وه‌ی پرووناکیده‌درا، به‌مه‌ش که روویه‌ریکی ره‌نگدارو زه‌خه‌فه‌یی پیکده‌هینیت. شه‌م تاقانه به‌ زه‌خه‌فه‌ی گه‌چی و نه‌خشی زۆر ووردی نه‌مام و گۆلزار که شوشه‌ی ره‌نگاو ره‌نگی وه‌ک شینی تۆخ، فه‌یروزی و زه‌ردی کاهه‌ره‌مانی تیدا به‌کارهاتوه، رازیتراونه‌ته‌وه، شه‌م نه‌خش و دیزاینانه به‌وه‌یان ده‌چیت که له‌ دیوانی پاشاییدا به‌کارهاتوه. هه‌ر له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی ۱۸ و سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی ۱۹، شه‌م شیوازی زه‌خه‌فه‌ چهره‌ی په‌نجه‌ره‌ی ماله‌کان له‌ (یالی) که له‌سه‌ر که‌ناری ده‌ریای به‌سفۆر دروسته‌کرا به‌ شوشه‌ی ساده، بۆ زه‌خه‌فه، داپۆشراو به‌ په‌رده، گۆرا.

به لām زه مینه ی ناو مالّه کان به پی ی شوین و جوری شوینی  
 نیشته جیبوونه که ده گۆرا. نهو تا نهسته نبول شوینی که به دریا یی مانگه کانی  
 پایز وزستان شیداره، بویه پیوستی ده کرد زهویه کان فورش و رایه خبکرتن -  
 ده شی زهویه کان له دار وله بهرد دروستکرا بن - نه مه له کاتیکدایه که  
 بیناسازی (یالی) هاوینه که یارمه تی ههوا گۆرکیتی زیاتر ده دا، نه م شیوازی  
 بیناسازی ههولیده دا که شیوه ی باخجه یه کی نیو خزی فراهه م بکات.  
 له ژوره پانو پۆره کانی پیشوازی نهۆمی خواره وه زهویه که ی ریزه بندی  
 پارچه ی روخامی سپی تیرکراوی تیدا به کارده ات، که جاری واهه بوو  
 تیکه له یه که له بهردی سپی ورهش له سهر شیوه ی دیزاینی نه مام ناسای تیدا  
 به کارده ات، نهوا له ناوه راسته کهیدا نافوره یه کی روخامی هه بوو. خاتو  
 ماری مۆنتگیو دلرفینی نه م جۆره ژورانه وینه ده کات و ده لیت:

به لām نهوه ی زیاتر دلخۆشیم پی ده به خشیت، چۆنیه تی دانانی نهو  
 نافوره روخامیه یه له به شی خواره وه ی ژوره که که له پیکه ی چهند  
 لوله یه که وه پال به ناوه که وه ده نیت، به نه ندازه یه که ههوا ی فینیک  
 ده به خشیت وده روون خۆشحال ده کات، ئینجا به هۆی نه رمی و نارامبه خشی  
 دهنگی ناوه که کاتیک له ههوزیکه وه بۆ نه ویت پالتی پیوه ده نریت، نهوا نه م  
 نافورانه زۆر دلرفینن.

مالّه دهوله مه نده کانی قاهره به ریژه یه کی هاوشیوه ی وه سفه که ی  
 پیشوو به زه خره فه رازاونه ته وه، به لām بهو جۆره یه که له گه ل ناووه و او  
 سه لیقه ی خه لکه خۆجیه که دا بگۆجیت. ژوره کانی پیشوازی کردن و ژووری  
 دانیشن وه ندی ژووری لاوه کی که بنمیچه کانیا ن زمتر وله دار دروستکراوو  
 به ستون (دینگه) وه ستاون، نهوا به پانتایی ژوره که دا دار رایه لکراون و  
 زۆربه ی جاریش دا پۆشراوو رهنگ زیرینن. بنمیچه کان به زه خره فه ی  
 نه ندازه یی جۆراو جۆر به و ورده کاری ووردیان جیا ده کرانه وه، که شیوه ی

زه‌خه‌فه‌کانی ته‌ستیره‌یی وشیتوه مه‌عین وده‌مانچه‌یی تیتدابوو و به‌ره‌نگی سه‌وز، سوو شین ره‌نگ کراون وه‌ندی جار بنمیچه‌کان بریتین له‌ گۆمبه‌زی به‌رز و رووناك له‌ ریگه‌ی پارچه‌ی شوشه‌یی ره‌نگاو ره‌نگه‌وه رووناکی ده‌چیته ناوما‌له‌کانه‌وه، ئینجا روویژشی دیواره‌کان به‌پیتی وه‌رزو داها‌تی ختزانه‌کان جیاوازن. زۆریه‌ی جار ته‌م دیوارانه له‌ گه‌چی سپی و سوو و به‌دیزانی شیتوه نه‌مامی پیکه‌وه به‌ستراوو دوباره بووه‌وه، پرو پۆشده‌کران. هه‌ندی جار دیواره‌کان به‌ وینه‌و رووداوی ئاینی ده‌پازیترا‌نه‌وه وه‌ندی رسته‌ی جوانی عه‌ره‌بی له‌ نیویاندا ده‌نوو‌سران، ته‌مه له‌کاتی‌کدا دیواری ژووری میوانی ماله‌ ده‌وله‌نده‌کان که له‌ وه‌زری‌هاویندا به‌کارده‌هاتن، به‌ پارچه‌ی روخامی روو پۆشکروه هه‌روه‌ک چۆن له‌ ناوما‌له‌ ته‌قلیدی‌ه‌ تورکه عوسمانیه‌کان ده‌بینرین، به‌جۆری‌ک که قه‌دی دیواره‌کان به‌سه‌ر چهند ده‌رگایه‌کی عه‌مباره دیواری‌نه‌یه‌کان و ته‌و تاقانه‌ی به‌کارده‌هاتن بۆ پاراستن و خسته‌ن‌پرووی قاپ و قاچاغ و شتی ناوازه که زۆر به‌هره‌مه‌ندانه داتاشاران، دابه‌شکراوه.

هه‌روه‌ها په‌نای لای په‌نجه‌ره ویا‌لکۆنه داخراوه‌کان — که له‌ ناستی دیوار قوولت و به‌رزترن و به‌ ته‌فاریزی دارین و تاشراو و به‌ر په‌نجه‌ره‌ی دارینی زه‌خه‌فه‌داری تیکه‌ل و جوان، ده‌وره دراوه — ژووری بچووک و کونجیان پیکده‌هیتا. هه‌روه‌ها له‌سه‌ر په‌نجه‌ره‌کان و به‌دریژایی دیواره‌که ره‌فه‌ی دارینی باریک رایه‌ل کراوه بۆ نایشکردنی قاپ و قاچاغی فه‌خوری و شووشه‌یی به‌کارده‌هاتن. به‌لام له‌سه‌ر دانیشه به‌ردی یا دارینه‌کان، نه‌وا له‌ ژووره‌کانی نه‌ومی خواره‌وه به‌ دریژایی دیواری نه‌و ژوورانه دریژ ده‌بوونه‌وه و شوینی دانیشتنی ده‌ره‌خساند. ئینجا په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌کانی نه‌ومی سه‌روه‌ی ماله‌که له‌ شووشه‌ی ره‌نگاو ره‌نگی کال دروستکرا‌بوون و له‌ نیو چوارچیوه‌یه‌کی گه‌چی قایم ده‌کران وشیتوه‌ی به‌کیه‌کی زه‌خه‌فه‌یی شکل ته‌ندازه‌یی یا چه‌پکه گولزاری پیکده‌هیتا. به‌لام زه‌خه‌فه‌ زۆر



سەرسامکاره کان، ئەوا بۆ نەژمی ھۆلەکانی پێشوازی تایبەتدەکران. زەمینە ی ئەم نەژمانە بە تێکەڵێک لە روخامی سپی و ڕەش رووبۆش دەکران و دارودیوارە کەیشی بە سووری شێوێ ناویزەیی، چوارگوشەی یەکتەر بڕو ئەستێرەیی تێکەڵاو دەبریسکایەو. پاشان پڕۆسێسە کە بە کاریگەری تێکەڵکردنی ھونەری زەخرەفەسازی و نامرازەکانی فێنککردنەو پالێشتی دەکرا، ئەویش لە ڕینگە دروستکردنی نافورە روخامی بچووک لە ناوەرەستی ھۆلەکان کە ئاویان بۆ ناو ھەوزێکی قۆلتر کە بە تێکەڵەییەکی ناسک لەسەر شێوێ گۆچکە ماسی ناو پۆشکراوە، جۆگەلە دەکرد.

لە ئێران فەزای ناوھەوی مائەکان بەو جیاوەکرایەو کە ھاوسەنگییەکی دروستدەکرد لە نێوان کاریگەری ئەو زەخرەفانە زەق دینەپیش چا، لەو ڕووەو کە تەکنیک و ڕەنگی جۆراوجۆری تێدا بەکاردێن، ھەرەھا ئەو رووبەرە کراوە و پانتاییە کە لە باڵەخانەکاندا ھەن. بۆ نمونە ھۆلی پێشوازی ھەر لە بنمیچی ژوورە کە تا زەمینە کە تەواو بە زەخرەفە رووبۆشکراوە و بەسەر ھەیانێکی ستونداردا دەروانی، تەنانت پێکھاتە زەخرەفی وای تێدا بەکارھاتوو کە لەقرمیدی تاک ڕەنگ یا گەچی سپی دروستکراون (وێنە ٦١). ھەندێ لە گەشیارە رۆژئاواییەکان بە ھۆی چاودێری ووردیانەو توانیوانە لەم ھاوسەنگیە تێبگەن، بە جۆرێک (نیلا سایکس)<sup>(٢)</sup> کاتێک لە کۆتایی سەدەی ١٩ بەرەو کرمان بەرێکەوتوو لە تۆمارکردنەکانیدا نووسیبویەتی کە: لەو بەکارھێنانە بەھرەمەندانەیی گەج کە مائەکان وای دینە بەرچاوە سادەن و بەو روو گەچسازییە کە ھەیانەو ئەو ھەیانانە لەسەر ستونەکان ھەلگیراون سەرنج رادەکێشن، گەڕیدە سەرسام دەبێت. بەلام ھەرچی دیوی ناوھەو، ئەوا زۆریە جار ژووری سەرەکی پەنجەرەییەکی زۆر گەورە ھەیە و لە شووشە ڕەنگاوەرەنگی قایمکراو لە ناو چوارچێوەییەکی بچووکی دروستکراو لە قورقۆش، پێکھاتوو، بەمەش

روناکی دیتسه ژووره وه و رهنگی کال به ناو ژووره که دا په خشانده کاته وه و کاریگه ری رووناکیه که زور جوان ده بیت.

ههروه ها خاتوو سایکس تیبنیکر دوه که رازاندنه وه و رایه خی گران به ها تنه ها له (نه درون) راده خران، که به شی تایبه تی ژنان و خیزان بوو ((لیره دا ههوزی نرم که گول و گولزار به ده وری کانیاهه کیدا چینرابوون، ده بینریت، که رهنکه دیوی ناوه وه ی به رهنگیکی شینی کال رهنگرایت و نه گهر روویه ریکی باش فراههم بوو، نهوا دره ختی که له گوشه یه کی هه وشه که دا سیبه ری خوی بلاو ده کاته وه)).

له گهل هاتنی سده ی ۱۹ رازاندنه وه ی ناو مالتی نیرانی له ماده ی بیناسازی وه دارود یواری یه رهنک، زه خره فی گه چی هه لکه نراو یا له قالب دراو، شوشه ی رهنگاو رهنک و ناوینه ی جوراو جور، وینه ی نه خشینراوی سر درهخت یا قوماشی قهنب<sup>(۳)</sup> پیکه دهات. نه مادنه شیوازیکی بیناسازیان دروست کرد که له نه نجامی تیکه لکردنی سستمی خوشی به خش له رووی زه خره فی سر شته چنراوه کان و بنه ماکانی پیکه اته وینه یه کان. هه ته کنیکیک به جوریک هه لده بیژدرا که له گهل بنمیچی ژووره که و نهو جوره ی که وینه ی ژووره که به جوانترین شیوه ده خاته پروو، بگو نیت. نه م بیه مایانه له باکووری تاران و له کوشکی گولستان جیه جیکراون که شوینی هوانه وه ی بنه ماله ی ده سه لاتداریوو، ههروه ها له شوینی نیشته جیبوونی گه وه ده وله مهنده کانیشدا جیه جی ده کرا، جا نه شوینی نیشته جیبوونانه چ له تاران یا نه سفه ها یا له شاره هه ریمیه کانا بوونایه، وه شیراز و کرمان. نهو شیوازی رازاندنه وه یه زوریاو بوو که بریتیبوو له تاشه به ردی تاک رهنک که میژویه کی دوورو دریتی هه یه، نه مه وه خسه لته تیکی سه ره کی بیناسازی له نیران داده نریت. به لام له سه ره تای سده ی ۱۷ به دواوه هونه ری به کارهینانی به رد شوپشیکی له دیزاین و

رهنه کردن به ریا کرد، جا چ له باله خانه ناینیه کان یا مال و خانووبه ره کان  
 بیت -ئینجا له گهله هاتنی سه دهی ۱۹ نهم تاشه بهردانه هه موو بانیکی  
 گرته وه، به ممش دار و دیواری دهره وه و ناوه وهی باله خانه کان به نه فریز و  
 هه لواسراوه و چوارچیه روپوش کران، ته نانه ت ناوه نده سه ره کییه کانی  
 به ره مهینانی تاشه بهردی بیناسازی به تاییه تی له تاران، نه سفه هان  
 و شیراز- به دروستکردنی نهو تاشه بهردانه و به پیی داواکردنی له  
 بازاره کان و به کارهینانیان له رازاندنه وهی ناو ماله کانیا که جوړیک له  
 بهردی بیناسازی بابوو، سه رقالبوون، نهویش له سه شیهی قوچه که له سه  
 دهره وه یا وه چوارچیهی په نجه ره به جوو که کان به کارده هاتن، یا ناوپوشی  
 نهو تاقانهی پی ده کرا، که له نیوهی سه ره وهی دیواری ژووره کان  
 دروسته کران. له کوئی سه دهی ۱۹ کاریگه ری رۆژناوایی له سه ری که خستن  
 و رازاندنه وهی ناو مال، وایکرد له ناگردانی جوانکاری که به پوئی خوی  
 پانتایی فراوان و نویی بو به کارهینانی نهو تاشه بهردانه ته رخنه کردبو،  
 نوئیکردنه وه بکریت. که دهشی نه فریزی ناسویی له سه ره وهی ناگردانه کان  
 دابنرین، هه ره ها ده کریت چوارچیه که له تاشه بهردانه که له سه لا  
 پیکهاتوه و بو رازاندنه وهی دهرگا یا په نجه ره و یانیش رازاندنه وهی  
 ناگردانه کان به کاریت. زۆریه نهم جوړه بهردانه به تاییه تی له هه شتا کانی  
 سه دهی ۱۹ و دواتریش هونه ری وینه کیشان له ژیر چینیکی بهردی  
 شووشه یی به کارده هات. نهم هونه ره فره نگییه بو به کارهینانی بابه تی  
 هه ره زیندوو فره ننگ که سه رباری بابه ته ته قلیدیه کان نه خش و نیگاری  
 نه مامی ره نگاوه ننگ و سه کوئی ناوه ندی به کارده هات، هانده ربوو، نهوا چند  
 رووداویکی نه ده بی ته قلیدیش وه چیرۆکی یوسف (سلاوی خوی لیبت) و  
 زولینخا ده خرانه روو، که زۆر باوه و وینه سروشتیه کان و وینهی نافره ت  
 و مندالی رۆژناوایی که جل و بهرگی مودی نوییان له بهردایه خراونه ته پروو.

ره‌نگه زۆرتیرینی ئەو وێنانەى که سەرنج راکێشن و بایەخیان پێدەدرێت، ئەو وێنەى بێت که بۆ نادەرەدین شا و بەهەلسوکه‌وتى جیا‌جیا وەرگیراوه — رۆخەکانى دیاریکراون و بە ره‌نگى ره‌ش خەت خەت و خاڵ خاڵ کراوه — هەروەها شێوەیەکی تری دانیشتنى شا کاتیك بۆ گوێگرتن له‌ مۆسیقای ئامیری پیا‌ئۆ یا له‌کاتی غایشی سوپا دانیشتوه، وێنەى کێشراوه. هەروەها تاشه‌ بەردى بیناسازی بۆ شوێسته‌کردنى زه‌ویه‌کان به‌یه‌که‌ى زه‌خره‌فى له‌سەر شێوه‌ى گۆل و گۆلزار یا له‌سەر شێوه‌ى بازنه‌ى تیکه‌لکراو و ناریك که له‌ ئاوریشم ده‌چوو، به‌کارهاتوه.

هەروەها هونەرەکانى تری رازاندنه‌وه له‌ هونەرى به‌کارهێنانى بەرد له‌ پووی داهێنانى شێوازی نوێ سەر‌تر بوون، هەروەك چۆن له‌ ئەسته‌نبۆل و قاهیره‌ شووشه‌ به‌کارهاتوه، که پارچه‌ تیکه‌لاوه‌کانى به‌ ره‌نگى سوور سە‌وزو زه‌رد چوارچێوه‌ى دارینى تاقه‌ نیو بازنه‌یه‌کانى سەر ده‌روازه‌کانى ده‌بریس‌کانه‌وه، یا بۆ دروستکردنى چه‌ترى په‌نجه‌ره‌کان — له‌سەر شێوه‌ى سکه‌ بۆ سە‌روه‌ ده‌کرانه‌وه — به‌کارده‌هات. هەروەها بۆ به‌کارهێنانى شووشه‌ ئە‌وا هونەرى ناوازه‌ داهێنرا، ئە‌ویش له‌ پێى دروستکردنى کۆمه‌له‌ ئاوێنه‌یه‌ك و کۆکردنه‌وه‌یان له‌سەر شێوه‌ى شانە‌ى هەنگ، که له‌ بنمێچه‌کاندا ده‌بریس‌کایه‌وه، جا چله‌ ژووره‌کان یا هە‌یوانه‌کان بێت، ئە‌وا رووناکیه‌کی زیوى زۆر به‌شە‌وق و ده‌ورو به‌ریکی دێرفێنى دروستده‌کرد.

به‌لام ئە‌و ئە‌فریزانه‌ى که نه‌خشی نه‌مامیان تێدايه و به‌ زه‌مینه‌یه‌کی گه‌چى سپى و هەندى پارچه‌ى بچووکی شووشه‌یى ره‌نگاو په‌رەنگ ده‌پازێننه‌وه، ئە‌وا زۆرتیرینی ئە‌و رێگایانه‌یه‌ که شووشه‌ى تێدا به‌کار‌دێت. له‌ کۆنه‌وه له‌ ئێران به‌کارهێنانى زه‌خره‌فه‌ى دروستکراو له‌گه‌چى په‌رەنگ و په‌رەنگ و هه‌لکه‌نراو یا کۆنکریت کراو له‌ناو قالب، وه‌ك جۆریك له‌ رازاندنه‌وه‌ى بیناسازی به‌کارهاتوه. ئە‌م ته‌کنیکه‌ له‌ سه‌ده‌ى ۱۷ و بۆ ئە‌و ریزه‌ سه‌کۆیا‌نه‌ى له‌ ژووره‌کانى پێش‌وا‌زى

دروسته کړان و چرایان له سهر د اده نرا، به کارهاتوه. له گهل ده سټپټ کړدنی سده دی ۱۹ بۆ رازاندنوهی بنمیچ و دیوارو مالله کان نهم ته کنیکه گه شهی سهند به نه اندازه یه کی زۆر وورد به کارهات، نه ویش به به کارهیتانی هونه ری هه لگه ندن بۆ دیزاین کړدنی چه پکه گول و مەرکانی پر گول و گولزار و میوه، نینجا به ده وری نه مانه وه کومه لیک نه مام دروست کړاون وله نیوانه کانیاندا وینه ی بالنده کیشراون. هه وروها زه خره فیه ی زۆر جوان و دلرپین له ناو مالدا دروسته کړا، نه ویش وینه ی جوان و راسته وخو له سهر دیواره گه چیه کان یا نه و دیوارانه ی به بویه ی زیمتی بویه کړاون و وینه کان وهک گولزار و بالنده و وینه ی چند که سیک به سهر دیواره کانه وه بابه تی نه ریتی بوون، بۆ نمونه گه غبی جوان و کچی جوان جل و بهرگی زۆر جوانیان له بهر دایه. نهم وینانه له و قوژنه بچو و کانه ی که له گۆشه ی ژوړه کان هه، ده بینرین. پاشان نهم شیوازی رازاندنوهیه گۆړاو له وینه کیشان له سهر دیوازی ژوړه کان گوازیایه وه بۆ وینه کیشان له قهده بنمیچی ژوړه کان. یه کڼ له م غونانه سهر غبی سیړ فردریک جولد سمیت Sir Frederic goldsmith<sup>(۱)</sup> که بهر توبه بهری فاکس بوو، راکیشا. سیړ فردریک نهم شتانه ی لای خواره ووی له ده فته ری یاد گاریه کانیاندا تۆمار کړدوه که تیندا ژووری میوانی یه کیک له مالله کانی ناوچه ی ده ریای قه زوینی شاری ټینزلی له سالی ۱۸۷۰ وه سف کړدوه:

خاوه ن مالله که ژووری میوانی دایه ده سمه وه که به ثاره زووی خو م ره فتاری تیدا بکه م. ژوریک بوو رو به ره که ی ۱۴ به ۱۶ پی ده بیت و به وینه ی گولو گوزار و ثافه ت راز ټنرا وه ته وه. له سهر بنمیچی ژوړه که وینه ی ژنیک ی زۆر جوان کړاوه وجل و بهر گیک ی جوانی له بهر دایه و رو مه ته کانی به رهنگی سوور تا لیوازی چاوه کانی رهنگ کړاوه و وینه ی خزمه تکاره کان به ده وریا، نه مه جگه لهو شپوه مرو فانه ی که بالیان بۆ دروست کړاوه و له هه موو لایه که وه ده وریان داوه (وینه ی ۶۲).

ئىنجا ئەو زەخرەفانەي كە ھەموو رووبەرەكانى ناسوودەي ژوور دەپازىننەو، بەشتى رستراو و چنراو لە رووى چەندايەتى و جۆرايەتییەو دەولەمەند دەكران، ئەمەش داھاتى خىزان و پىنگە كۆمەلایەتییەكەي دابىنيان دەكات، ھەروەھا بەكارھىنانى پەردەو شتى ھەلواسراو سەرچەف ولاكىش، وا لەژوورەكە دەكات كە لەگەڵ وەرز و كەش و ھەوا و رۆرەسە تايبەتەكاندا بگۆنجىت، ئەمە جۆرىكە لە نەرم و نايانى لە كارى رىكخستنى ژوورەكان، تا بتوانىت ژوورەكان تايبەت نەكرىن. ئىنجا پارچە بچووكەكانى كەل و پەلى ناوماڵ كە بۆ گواستەو بەشىن -وەك سندوقى زىر و زىووش و مەكى تايبەتى و ئەو كورسى و مېزانەي دەنوشتىنرەو و ئەوانەي بۆ نووسىن بەكاردەن و قاپ و قاچاخى فەخفورى و فاقون و مس و زىر، كە بۆ ئامادەكردنى خواردن بەكاردەھاتن، ھەروەھا كەل و پەلە ناوازەكانى وەك مەركانە و وینەكانى خۆشئوسى قەد دیوار و دەست نووسى ناوازە تەواو دەكەن. خاتوو ماری مۆتەگىز لە توركيا و لە سالى ۱۷۱۷ وەسفى ژوورىكى رازىتراو بەكەل و پەل دەكات لە ھەرمولك كە خاوەن مائەكە مەواندارى ئەوى تىدا كردو و كە چۆن مەژدە تىيدا ناسوودە دەبىت:

ژوورەكان ھەر ھەمووى بە لاكىشى فارسى رايەخكراون و لەلایەكەسەو لە بەرزايىن يا رايەخكراون (ژوورى نووستنم لە دوولاوەي ژوورەكە بەرز كراو تەو) بە بەرزايى دوو پى، قەنەفە لە ژوورەكاندا دەنراون. ئىنجا بە لاكىشىكى ئەستور داپۆشراو و لە رۆخەكانياندا حاشىيە ھەيە كە نىو پى بەرزەبىتەو و بە ئاورىشەم داپۆشراو. ئەمانەش بەپىي زەوق يا تواناي مادى خاوەنەكەي دەگۆرەت. حاشىيە پىخەفەكەي مەن لە ئاورىشى قەرمى و رىشالى زىرەين دروستكراوون و لەسەر دیوارەكان و دەورى حاشىيەكە دوو قەد لە تەناف ئاسا (رستە) خرا بوونە سەرىك، قەدى يەكەميان زۆر گەورە و دووميان بچووك بوو: ئالیرەدا توركەكان گەورەيى خۆيان دەنوینن.

که عادهت وایه له چنراوی ته تریز کراو به تالّه ده زووی زیرین له سهر  
 عهردنیک چنراون که له قوماشیکې نه تله سی سپی دروستکراوه، هیچ شتی  
 له مانه دلخوڅکار و خوڅی به خستر ناییت. ثم جیگه نهرم و جوانانه وام  
 لیډه کمن تا مردن نه توانم له سهر کورسی دابنیشم. چنراوه کان (وینسه ی ۶۳)  
 که لهو سهرده مه دا گه یشته ده ستمان، به لگه یه کی زیندووه له سهر نه و  
 وه سفانه ی که کردبوونی. نه سته نېول، بۆرسه، دیمه شق و حه لب، تۆپه  
 قوماشی مه خه لی و ناوړیښمی له ناوړنده کانی ده چنران و گهرم و گوړی و  
 رازاندنوه و جوانیان به ماله عوسمانیه ده ولّه مه نده کان ده به خشی. رهنگه  
 ته قلیدیه کان که تییدا به کارده هاتن بریتیبوون له نه رخه وانی و سه وزی  
 توخ، ښنجا زیاتر به تالّه ده زووی زیرین و زیوین له سهر شتویه نه خشی  
 شهبه قه گول، قه نه فل، زه نه بق و دار سنو به نه خشاو و چنراون.

ثم چنراوه جوانانه وه کو پهرده یا وینه ی دیواری رازاندنوه به کارده هاتن،  
 له سهر دیوار و ده رگای ماله کان یا وهک ناوړه بؤ جیا کردنوه ی ژووره  
 گه وړه کانی میوان به کارده هاتن، یانیش وهک قه نه فل که به شتویه جوړاوجوړ  
 داده رانو وهک شوتنی دانیشن و پالکه و تن سوودیان لی وهرده گیرا.

ښنجا لاکیشی جوړاوجوړ راده خران که له سوف یا ناوړیښم ده چنران و له  
 هوډی پیښوازی و ژووره کانی ده وری راده خران. ثم رایه خانه له بهر مه کانی  
 کاره ده ستیه کانی تورکیا بوون، وهک بنکه ی نوشک (وینسه ی ۶۴) و جوړدی  
 یانیش له هاورده به نه رخه کانی ښیران بوون.

ښنجا به دیزاینی جوړاو جوړی گډوگیاو نه مام که گوڅه کانی تیږ یا  
 چوارگوڅه وه کو شتویه باخچه ته قلیدیه کان ده رده که ویت، یا نه مامی  
 هه لواسراوه و لقه لولدراره کان که له ده وری خالیکدا لولیان  
 خواردوه ته وه، دهنه خشینران.

ثم ژووراننه زوړ سهرنج راکیشبوون و به لاکیش و چنراوی جوړاو جوړ  
 رایه خکراون، که به ناسانی ده توانرا بکریت به ژووری نووستن، به جوړنیک

قەرەوئىلە لە چەندىن حاشىيە و دەسمالى ئەستور و سەرىن و چەرچەف  
پىڭدەهات. ئەمانە ھەموويان لەتۆر تاقەكانى ژوورەكە كە دەرگای دارىنيان  
ھەبوو، ھەلدەگىران.

ئىنجا بەپىي پىويست ئەم رايەخانە لە تاقەكانيان دەرەكران و  
بەكاردەھىتران و لەسەر لاكىشى سەر زەوى، قەرەوئىلەى نزم، يان جىگەى  
خەوتنى لى دروستدەكرا. زۆرەى جار سەرىنەكان بە سەريانەو ەلاو  
دەكرانەو، ھەروەھا سەرچەف، سەر شان، دەسمال، خولى و جلوبەرگىش لە  
ناو ئەم باولە دىوارىيانە دەپارىزان. سەرچەفەكان زۆرترىن كەل و پەل بوون  
كە بۆ كارى جۆرا و جۆر بەكاردەهاتن. سەرچەفى دۆرپىنى ئاورپىشى و  
مەخەلى چنراو (وئەى ٦٥) لەسەر شوئى تايبەت بە دانىشتنى خىزانى  
رايەخەكران، ئىنجا لەو خىزانانەدا كە پىڭە و ميانەكانيان لە ناستە  
بەرزەكاندا بوون، ئەم رايەخانەيان رادەخست. ھەروەھا سەرچەف لەسەر  
قەرەوئىلە و ژىر بەتانی يا بۆ پىچانەو و ھەلگرتنى جل و بەرگ  
بەكاردەهات. بەلام نەرمترىن كەلوپەلەكان كە دەرگا لە دەستەى بچوك و  
رىكخراو لولبەدرىن، ئەوا بە سەرچەفى چەند ناوېش لولەدران و لەسەرىك  
دادەنران و لە تاقەكانى ژوورەكە ریزدەكران تا بە بەرچاوەو ەبن، بەلام كەل و  
پەلە گوازراو ەكان تەنھا بۆ زياتر جوانكردن و رازاندنەو بەكاردەهاتن و لە  
تاقەكاندا بەدواى يەكدا ریزدەكران.

لەسەر رەفەكانىش مەركانەى گول و شوشەى لولەدرىژ كە لە ھەر  
يەكياندا گوئىك يا قەنەفلەك و يا زەنبەقەك دادەنران. ھەلگىرى كىتبى  
دارىن (واتە كىتبەخانە) كە بۆ بۆيەكردن دەشيان و زۆرەى جار بە زەخرەفە  
نەخشىنرا بوون و بە عاج و سەدەف تىركرا بوون، بۆ ھەلگرتنى كىتب  
ودەستنووسەكان بەكار دەهاتن. ھەروەھا ھەلگىرى دارىنى نزمىش ھەبوون  
بۆ ھەلگرتنى سىنى كانزايى و جارى واھەبوو وەكو خوانى ناخواردنىش



به کاردهات. له هه نډې له ماله کان سندوقی دارینی نه خشینراو به  
 زه خره فمی هه لکه نراو بۆ پاراستنی چنراو و قوماشه کانی خیزانه که،  
 به کاردهاتن. سه چاوهی سهره کی بۆ گهرمکردنه وهی ناومال بریتیبوو له  
 مه قاله یه کی دروستکراو له مادهی سفر<sup>(۱۵)</sup> یا مسی زه خره فمدار که بان  
 پۆشی هه یه، ینجا مه قاله که له هه موو لایه کی ژووره که وهک  
 گهرمکه ره وه یه کی گواستراوه، جیگۆرکی پیده کرا و به شیوه یه کی به رده وام  
 خه لۆزی پیده کرا، کاتیکیش پله ی گهرمی ژووره که زۆر نرم ده بووه وه، شهوا  
 میژیک به کاردهات که له سهر قاپیکی پر له پشکو قلیپ ده کرایه وه و به  
 ده سمالیکی گه وره داده پۆشرا و ده توانرا له لایه کانیه وه رابکیشریت و به سهر  
 تاکه کانی خیزان و میوانه کانیاندا، بگیډریت، بۆ شهوه ی گهرمیان بیتشه وه.  
 هه روه ها جگه له تیشکی خۆری سروشتی، که له ریگه ی شووشه  
 ره نگاوپه نگ و بهر په نجه ره دارینه کانه وه دهاته ژووره وه، یا له هه وشو  
 به لکونه کانه وه دههاتنه ژووره وه، شهوا شهو رووناکیه ی که له مۆم و چرا  
 زه یتیه کانه وه دههاتن، له باشرین حالته کانیاندا ته نها دوو به رابه رییه کی  
 سه رنج راکیشی له نیوان رۆشناییه که و سیبه ره که ی دروستده کرد. که لویه له  
 تاییه تییه کان ره هه نډیکی جیا که ره وه ی به ژووره تاییه تییه کان ده به خشی.  
 مه رکان یا تیا هه لگری شیرینی که له فه خار (تیزینق) ی لۆکالی وره نگی  
 بریسکه دار دروستده کرا، شان به شانی فه خاری سپی و شینی هاورده له  
 چین، به کار دههاتن. به لام رشینه ری شاوگوډ له شووشه ی میلی یا  
 وه بهر هینراو له شاری فینیسیا، دروستکراوه. ته گهر داها ت و سه لیه ی  
 خیزان ریگه ی بدایه، شهوا رژیتهر وتاس وقاپی سابوون و قودوی  
 بوخوروومۆمدان له زیر یا زیو هه لده بۆیردران. به لام نووسراوه قورناییه کان  
 که به جۆری نووسینی زۆرجوان چنراون، هه روه ها کاغذی خه تی ونووسینی  
 پیتی ته ده بی کلاسیکی، که به وینه ی جوان ده پازینرایه وه، شه شتانه

له لایه‌ن ده‌ولته‌مهنده‌ خاوه‌ن سه‌لیقه‌ نه‌ده‌بییه‌کانه‌وه‌ داواکاری له‌سه‌ریوو. پاشان‌ شه‌م ده‌ست‌نوسانه‌ به‌ به‌رگی هه‌لکه‌نراو یا کۆپی و ره‌نگاوپه‌نگ کراو به‌رگ ده‌کرێن. هه‌روه‌ها شه‌و دیزاینانه‌ بۆ به‌رگی شه‌م ده‌ست‌نوسانه‌ به‌کاره‌هاتن له‌گه‌ل شه‌وانه‌ی له‌ دیزاینی ته‌قلیدیدا باو بوو، وێک ده‌چوون، که له‌سه‌ر سه‌رچه‌فی ناوڕێشمی چنراوو لاکێشه‌کان ده‌چنران. له‌ دیوه‌خان جا چ له‌ سه‌لامولک یا حه‌رمولک ییت، شه‌وا تاخه‌ قۆری قاوه‌ی کانزایی و فنجانی شوشه‌یی که به‌ هه‌لگه‌ریکی کانزایی توپیی چوارچیوه‌یی ده‌وره‌ی گیراوه‌، داده‌نران. هه‌روه‌ها تاخمی بچووک بۆ پێشکه‌شکردنی قاوه‌ و ساردی بۆ میوانه‌کان ده‌بینریت. ئینجا شه‌و وێنه‌و جوانکاریانه‌ی به‌کاره‌اتوون، ره‌نگدانه‌وه‌ سروشتی جیاوازی به‌شی پیاوان و ژنانه‌. زه‌خره‌فه‌ ارینی هه‌لکه‌نراو —که‌ زۆربه‌ی به‌ سه‌ده‌ف ره‌نگ یا تێرکراوه‌— به‌ دیواری ژووره‌که‌وه‌ له‌ نیوان عه‌مبارو تاقه‌کانی ژووری سه‌لامولک هه‌لده‌واسریت. شه‌مه‌ش بۆ هه‌لگه‌رتنی شه‌و میزه‌رانه‌ی زۆر به‌توندی لool ده‌کرێن و پیاوان له‌ تورکیای عوسمانی له‌ سه‌ری ده‌نێن. به‌لام سه‌باره‌ت به‌شته‌ تایبه‌تییه‌کانی تری پیاوانه‌، شه‌وا بریتین له‌ کیفی له‌ پێست دروستکراو یا مه‌خمه‌لی چنراو له‌به‌ر شه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌ و نامه‌ی تری تێدا ده‌پاریزیت، شه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی کیسی پاره‌ و نامه‌و تووتنی تێدایه‌. له‌لایه‌کی تره‌وه‌، واته‌ ژووری حه‌رمولک، شه‌وا ملوانکه‌، بازنه‌ و نامرازه‌کانی خۆجوانکردن له‌ ناو قودوی زه‌خره‌فه‌یی جوان که‌ زۆربه‌ی جار له‌ زیوی هه‌لکه‌نراو یا قالب کراو پێکه‌اتوه‌، ده‌پاریزا. هه‌روه‌ها سندوقی داری ره‌نگ کراو که‌ شته‌کانی ئافره‌تانی تێدا هه‌لده‌گیرا، وه‌ک نامرازه‌کانی جوانکاری که‌ پێکه‌اتبوون له‌ ناوێنه‌ی زیوی و شانوه‌ قاپ و سابوون، هه‌روه‌ها قوتی بچووک که‌ نامرازه‌کانی جوانکاری تێدایه‌. قاپ قاپه‌ که‌ ژێریکی بلندی هه‌بوو و له‌ حه‌مام له‌ پێ ده‌کرا (وێنه‌ی ٦٦). هه‌روه‌ها چوارچیوه‌ی شه‌مه‌مین و قودوی

داوو دهرزی که بۆ ته‌تپیز، که هونه‌ریکی سه‌ره‌کی ناوماال بوو، به‌کارده‌هات. له‌گه‌ل نه‌مانه‌شدا ده‌رفه‌ت بۆ ژنان ره‌خسا تا فیری هونه‌ری خوشنووسی و هونه‌ری وینه‌کیشان و قه‌لم و کاغه‌ز وئامیره‌کانی مؤسیقا نمونه‌ی ((ساز)) که ملی درێژه و (نای). پاشان وورده‌ده وورده‌ده‌ستکرا به‌چاره‌سه‌رکردنی پرویه‌ره‌کانی ناوه‌وه‌ی خانووی ده‌وله‌مه‌نده‌کان، واته‌ چۆنه‌تی ریک‌خستنی وه‌زیفه‌ی هه‌ر به‌شیکی ناوماال، نه‌مه‌ش له‌ ریگه‌ی په‌یوه‌ندیکردن به‌ مۆدیلی نه‌وروپی له‌ ریک‌خستنی که‌ل و په‌لی ناوماال. نه‌م حاله‌ته‌ به‌ نه‌ندازه‌یه‌کی که‌م سه‌ره‌تا به‌ دانانی گله‌پ و قووری و کتری و قاپ و قاچاخی شووشه‌ی هاورده‌ له‌ (بۆهیمیا) وه‌ مالتی پێ ده‌رازیترايه‌وه‌. پاشان که‌له‌لی تر له‌ ناومااله‌کان به‌کارهاتن، که‌ بووه‌ هۆی نه‌وه‌ی وه‌زیفه‌ی ژووره‌کان سنووردار بکات و چوارچێوه‌که‌ی ته‌سکته‌بکاته‌وه‌. (مه‌له‌کخان)<sup>(٦)</sup> له‌باره‌ی چونی بۆ کۆشکی (نه‌هما سوئتان)<sup>(٧)</sup> له‌سالی ١٨٤٨ و پێشوازی لی‌کردنی، له‌ نووسینه‌کانیدا وه‌سفی نه‌و پێشکه‌وتنه‌ی که‌ له‌ رووی سه‌لیقه‌وه‌ به‌سه‌ر ناوماالدا هاتوه‌، له‌ ده‌قیکیدا هاتوه‌:

له‌ سێ ژوور پێکدیت، ژووریک‌ی دانیشتن، نه‌وێتر ژووری نووستن و سییه‌میان ژووری نان خواردن. دیواره‌کان به‌ گولێ سپی و سوور رازابونه‌وه‌، به‌لام په‌رده‌کان له‌ سوفی کشمیری جوان و خه‌ت خه‌تدروسته‌کرايون هه‌روه‌ها لاکیشی گران به‌ها زه‌مینه‌که‌ی پۆشیبوو و ئاوێنه‌ی ناوازه‌ به‌ دیواره‌کانه‌وه‌ هه‌لواسرابوون، ئینجا قاپی زیرین و تێرکراو به‌ گه‌وه‌هر که‌ پێ له‌ شیرینی له‌م لاونه‌ولای ژووره‌که‌ دانراوون، رێز کراون. هه‌روه‌ها جینگای دانیشتنی نه‌رم و خوش و له‌سه‌ر دانشی مه‌چه‌کدار که‌ ده‌ستکردی رۆژئاوایی بوو، دانرابوون. چه‌ندین گله‌پ له‌گه‌ل مۆمدانی گه‌وره‌ له‌سه‌ر شیوه‌ی رۆژه‌لاتی به‌ناو ژووره‌که‌دا بلاوکرابووه‌وه‌، نه‌م مۆمدانانه‌ له‌وجۆره‌ ده‌چوون که‌ له‌ کلێساکانی فه‌ره‌نسا به‌کارده‌هاتن. ده‌وله‌مه‌نده‌کانی قاهره‌ و راهاتیبوون که‌ ماله‌کانیان

به كه لويه ل و كاري دهست چنراوى جوان، رايه خ بكن، يه لام به شيويه كي تر. نهو بهر په نجه ره دارينه نه خشيتر اوانه ي كه بهري په نجه ري ناو تاقه به ژوور داچوه كانيان ده گرت، بواړي نه ده په خساند بؤ هه لواسين و داناني پمرده ي مه خه لي و ناوړي شمي، به هه حال نه شتانه بؤ كهش وهواي قاهره قورس ونه ستوور بوون. به لام زه مينه ي ناو مال، نهوا بهرو خامي رهنگاوړه ننگ و جوړي جياواز كه به شيويه كي به هره مه ندانه تيكه لاو كراو وله تهك يهك دانراوه، رايه خكراوه، به مهش زه خرفه رهنگاوړه ننگيه كي زور جواني به ناو ماله كه ده به خشي. به لام له مانگه كاني زستان بؤ پاراستني پييه كان له ساري زه مينه ي ژووره كان و فراهه مكردي فزايه كي گهرم وگور بؤ دانيشتن، نهوا پارچه لاکيشي بچووك رايه خده كرا. پارچه لاکيشه كان به تاييهت بؤ نهو شويتانه داده نران كه سه كو نيمچه بهرزه كاني ليواړي ديواړي ژووري پيشوازي و رايه خكردي ژووري نووستن به كارد هاتن. ينج بؤ هه لگرتني لاکيشه كان، ليژدها هه وه كو ولا تي تور كيا هه لنده گيرا تا نهو كاته ي پتويستي ده كرد دهر بهيتر يټ. كه چي نهو پارچه كه لويه لانه ي كه ده گوازانوه، نهوا كه متر له ماله تور كيه كان باو بوو، نه مانه له هه لگري داريني نيمچه بهر ز پيكه اتوون و سيني كانزاييان له سهر داده نرا، هه روه ها له كاتي ناغوار دندا وه كو خوان، هه روه ها وه هه لگري ماشه ي خه لوز بؤ گهر مكر دنه وه ي ژووره كان له كاتي سه رما و سؤ له به كارد هات. مهركانه شوو شه ييه كان و شته كه سييه كان كه له سهر ره فكه كان به دريژايي ديواړي ژووره كان ريزكراون، موزكيكي كه سي ده به خشيټ. هه روه كه چؤن تور كيا دهستي به گؤړان كرد، نهوا له دواي پراكتيزه كردني بهرنامه ي نوټ له حه فتا كاني سه ده ي ۱۹ قاهره ش گؤړاني به سهر دا هات. توخه كاني زه خرفه و ريكخستني ناو مال له سهر شيويه نهو روپي ناست بهر ز هاته ناراه -وه كو چؤن شيلين شينيلز Ellen Chennells داينه ي شازاده زه ينبه كچي خديوي سماعيل، وه سفي

ماله دهوله مهنده كان دهكات: لهناو هوټيكي فراوان دابووين و بهشيويهكي زورجوان كهل وپهلهكاني لهسهر موديلي فهره نسي ريكرابوون، لهلايه كانيه وه ناوټنه و قه نهفه و لهسهر دانشي مهچه كدار كه به نهتلهسي ده مقهسي زهره روپوش كرابوون، ريزكراون. پهردهي په نجهره كانيش له هه مان قوماش دروستكراوون. ټينجا چه ندين ده رگا لهم هوټه وه بهسهر بهشه كاني ناوه وه دهكرانه وه و وايركروبو هوټه كه له هاوينا فټيك بيت، بهلام له زستاندا زور ساردبوو. ههروه ها لاكيشي زور و گرانبه ها راخرابوون و سوره يه (ثريا) گه ورهش به بنميچي هوټه كه وه هلواسراوون له گهل مومداني پهل پهل لهو جوړه ي به ديواره وه هلد هواسرټ. له ټيران بو گوړيني وه زيفه ي ژوره كان، ته نانت جيا كړدنه وه ي بهشي پياوان له بهشي ژنان كه له رووي وه زيفه وه له مالي توركي يا ميسري جيا وازه، ريگه ي تاييه تي هه بوو. لهو مالانه ي كه بيروني و نه ندروني له ده وري هه وشيكي لاكيشه يي يا چوارگو شه يي دروسكراوون، نهوا په نجهره ي ژوره كان له بنميچه وه تا زهوي به گه وريي دروستكراون، نهام په نجهرانه چه تري دارينيان بو دائراوه كه ده توانرټ بو سهره وه يا خواره وه به پټي ثاره زوو بو جيا كړدنه وه ي روويهري ژووري دانيشتن، رابكيشرټ، ههروه ها بو كړدنه وه داخستن روويهره كان به پټي گوړاني كesh وهه وای ههر وه رزټك، به كارد هات. له ماله ټيرانيه كاندا نه بووني كهل وپه لي گواستراوه و نه گواستراوه زور به زه قي ده بينرا، به جوړيك شتيكي وای تيډا نه بوو وهك نه وه ي له ديوه خانه توركي و ميسريه كان به دي ده كرټ، واته نهو لهسهر دانسانه ي كه به درټايي ژوره كان (له ديوه خاني توركي و ميسريه كاندا هه بوون)، له ديوه خاني ماله ټيرانيه كاندا بووني نه بوو. ههروه ها هه لگري داريني بچووك بو هه لگرتني سيني كانزايي تاييه ت به ناخواردني تيډا نه بوو، ته نها نهو قورپانه نه بيت كه له قه د ديواره كان و بو داناني كتيب وشتي رازاندنه وه ي دانسق وهك مهركاني شوشه يي فخروري تيډا داده ترا. هه ندي جار بو پاراستني كهل وپهل

وجل و بەرگ باول هەبوون، ئەگەرچی هەموو ئەو کەلپەلە ئەو دەتوانرا هەموویان لەسەر یەک دابنرێن و لەگۆشەییەکی ژوورە کە و بەسەرچەف یا دەسمال دابپۆشرێن. حاشیە نزمەکان و پیخەف (دۆشەك) بۆ ئەوەی وەك جینگەیی نووستن لەسەر زەوی رادەیه‌خران. بەلام ژەمەکانی ناخواردن، ئەوا لەسەر خۆان و لەسەر زەوی دادەنران. بەکارهێنانی کورسی وەك شوێنی دانیشتن تەنها لە دیوانی پاشاییدا بەکاردهات. فەتح عەلی شای قاچار وەك چۆن وەسفی دەکرێت، وێنەییەکی کێشراوە، لەو وێنەیدا شا فەتح لە هۆلی پێشوازی و لە کۆشکی گۆلستان لەسەر کورسی پاشایەتی دانیشتووە. ئەم کورسیە شێوەییەکی پانی هەیه و لەروخامی سپی دروستکراوە و لە لای شانەکانی شاو پەیکەری ئازەلی داتاشرا و هەیه، بەلام ئەمە وێنەییەکی بێ هاوتایە. سادەیی لە بەکارهێنانی ژووری دانیشتن کە لەسەر زەوی دادەنیشن، وایکردووە بە ئاسانی بتوانرێت ژوورەکان وەك ژووری نووستن، خواردن و پێشوازی بەکاربهێنرێن. بۆیە ئەو کەل و پەله‌ی لە کۆلتوری شارنیشنی ئێراندا زۆر گرنگ بێت، ئەو رایەخانە کە پووی زەوی دادەپۆشن بەتایبەتیش کەل و پەله‌ی خێزانی، وەك لاکیشی ئاوریشمی و سوفی (وێنە ٦٧). هەروەها جیاوازی لە ئەستوری و یەرز و جۆری لاکیشەکان و بەکارهێنانیان وەك ئامرازێک بۆ دابپۆشینی زەوی و دابینکردنی گەرمی، یا پۆشینی پستی و سەرنەکاندا هەیه. واتە جۆرە جیاوازیەکانی لاکیش وەزیفەیی دیاریکراوی خۆیان هەیه. هەموو ئەو لاکیشانە کە خێزان هەیه‌و لەیه‌ککاتدا بەکارنەدهاتن، بەجۆریک پارچە لاکیشەکان زۆر بەناگایەو لەلەدەکراو لەسەر چینیکی پارێزەری دروستکراو لە لێد کە خۆی لە خۆیدا چنراویکی رازاندەووە بوو، دادەنرا. د. ویلێز Dr0 WiIs<sup>(٨)</sup> —کە لە بەشی کارگێڕیی تەلەگرافی فارسی کاری دەکرد، یەکیک بوو لە تێبینیکارە هەرە وردبینەکانی کۆلتووری نەرمی ئێرانی— وەسفی ریکخستنی ناوماڵە دەوڵەتمەندەکان لە شەستەکانی سەدەی ١٩ دەکات: ئێرانیه‌کان هەمیشە بۆ پۆشین و رازاندەووی دیواری

ژووره کانیان، به تاییهت بهشی سهره وه وناوه پراستی ژووری ماله کانیان (نهمه د) لبادیان به کارده هیتا. هر ژووریک سی دانهی تیدایه، دوانیان (که ناره) واته شهوی له که ناره وه راده خریت، مه تریک یا مه ترونیوتیک داگیرده کات (سهراندازن) یش، واته شهو پارچه می که له ناوه پراستی ژووره که هله ده واسریت و نه ستوریه کهی دوو سانتیم یا دوو سانتیم و نیوه، عاده ت وایه رهنگی خاکی یا زهره د باوی هیت. نینجا به زهره فیهی رهنگ کال رازاوه شهوه، وهک شین، سپی یا سوو سهوز شه مانه پارچه سو فی رهنگا ورهنگن و له کاتی رستنی لباده که ده خرینه نیوه ندیده وه. شهو شوینانهی لاکیش و رایه خیان لیدروست ده کرا و له گهل هموو زهوقیکدا ده گونجان کاشان، شه سفه هان و کرمان (وینهی ۶۸) بوون، به لام همیشه جوانترین زهره فیه به لای شیرانه کانه وه شهو جوړه یانه که دارو درهخت و نه مامی چروپری تیدایه، چونکه له گهل دیزاینی ناومالی شهواندا ده گونجا، ههروه ها زهره فیه کان نه خشی باوه شینی حه سیری و چه پکه گولی تیکهل به نه مام که رایهل ولولدراون، ههروه ها شهو دیزاینانهی ناراسته یان هه بوو وهک دارو درهختی گولدار و به ره همدار شریتی گولین ولقی لیسووه وه و دیزاینی نه ریتی که به ده سکه گوله گهم به ستراون، له خوی ده گرت. رهنگی زهره فیه کان له گهل ده وله مهندی دیزاینی یه که زهره فیه کان که رهنگی هه ناری و پرته قالی زهره دباوی زیرین و، شین و سهوزی کال و توخ له سر زهوی پهنگ خاکی یا سپی شیری تیدا به کارده هات، ده گونجان. شهم دیزاینه ناوازانهی لاکیشه کان په یوه ندیه کی گهرم و گوپ له گهل دیوان و زهره فیهی گهچی پهنگ کراوو هه لکه نراوی قهده دیواره کان دروسته کات. بویه گه شه سهندنی سه لیهی حه زلیببون له دیمه نی گه وه به درناوی سه دهی ۱۹ شتیکی له ناکاو نه بوو. نینجا شه ده بی نه ریتی و چاپه مه نی روژناوایی وهه لکه نراوه کان و وینه فوژگرافه کان بوو بوونه بابیه تی وینهی چه ندین جوړ لاکیش. له کومه لگه دا وینهی زهیتی گه وهی پیواون و ژنان که به نالووالای زورجوان ده رده که وتن

هه‌بوون و هه‌چ به‌ریه‌ککه‌وتنیک له به‌رامبه‌ر پێشکه‌وتنی سه‌لیقه‌ی نه‌خشان‌دنی  
وێنه‌ی وه‌رگیراوی که‌سه‌کان، که به هونه‌ریکی زۆرجوان و ناوازه و دا‌هینه‌رانه و  
به‌گرن و گۆلی زۆر به‌چوک له‌سه‌ر لاکێشه‌کان نه‌بوو. ئهو باب‌ه‌تانه‌ی له وێنه‌کان  
به‌کارده‌هاتن بریتیبوون له باب‌ه‌ته‌کانی رابواردنی وه‌کو سه‌ماو مۆسیقا و دارو  
دره‌ختی گه‌وره که ئاژه‌لی سه‌یر سه‌یری وه‌ک نه‌مه‌س و بلا‌تیبۆس به  
ده‌نوکه‌که‌یه‌وه که له ده‌نوکی مراوی ده‌چیت، شیر و بلب‌ل. چنراو قوماش و  
هونه‌ری به‌هره‌دارو جو‌راوجۆر بۆ دا‌بین‌کردنی په‌رده‌ی وا که له‌گه‌ڵ مۆدی  
لاکێشی زه‌وی ژووره‌کاندا گونجاو‌بیت. ئاو‌رێشمی سپی یا زه‌رد له‌سه‌ر ناو  
پۆش‌یکی نه‌ستوو ده‌چنراو به ده‌زووی باریکی قرمزی، په‌مه‌یی، شین، سه‌وزو  
زنجیر‌یکی پتوه ده‌کریت بۆ دیار‌یکردنی هه‌ڵه ده‌ره‌که‌کان و دروست‌کردنی  
زه‌خره‌فه که به‌سه‌ر زه‌مینه‌ی ژووره‌که‌دا و له‌سه‌ر شیوه‌ی یه‌که‌ی زه‌خره‌فی نه‌مام  
ئاسا بلا‌بوونه‌ته‌وه، هه‌موو ئه‌مانه‌ش به چوار‌چێوه‌یه‌کی زه‌خره‌فه‌یی و له‌سه‌ر  
شیوه‌ی نه‌مامی هه‌ل‌واسراوه‌ی که‌وانه‌یی نه‌خشینه‌راون. ئهم چنراوانه وه‌ک  
سه‌رچه‌فی پێخه‌ف یا سه‌رچه‌ف بۆ ئهو رایه‌خانه‌ی که له‌سه‌ر زه‌وی راده‌خ‌رتن و  
بۆ دا‌نیشتن ئاماده‌کراون، به‌کارده‌هاتن. ره‌نگه جوان‌ترین سه‌رچه‌ف و  
به‌هادارترینان له‌رووی چینه‌وه ئه‌وانه‌یان بن که له مه‌خه‌ل یا ئاو‌رێشمی  
قرمزی که به داوی ئاو‌رێشمی ره‌نگاو‌په‌نگ یا زیوی چنراون و وێنه‌ی گۆل  
و گۆلزار و بال‌نده‌ی له‌سه‌ر دروست‌ده‌کرا. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی عاده‌ت و اب‌وو که شته  
چنراوه‌کان وه‌کو سه‌رچه‌ف به‌کارده‌هێنران، که‌چی به‌لگه هه‌یه که وه‌کو په‌رده‌ی  
تاقه‌کان و په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌ش به‌کارهاتوون. بۆ ئه‌مه‌ش دکتۆر وێلز لب‌نیت له  
تاران و له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی ۱۹ ده‌لیت: ئهو ده‌رگایانه‌ی له دار‌گۆیز  
دروست‌کراون به په‌رده‌ی ئاو‌رێشمی ((یه‌زد)) ره‌نگ ئال دا‌پۆش‌راون، که  
پانیه‌که‌ی نزیکه‌ی ۶ به ۴ پێ ده‌بیت و زۆر به‌ساده‌یی له‌سه‌ر ده‌روازه‌کان  
هه‌ل‌واسراون. ئهم په‌رده‌ی په‌نجه‌رانه و په‌رده‌کانی تریش له‌سه‌ده‌ی ۱۸، ۱۹



فایشکردنیکى زۆرجوانى هه‌بوو. هه‌ندىك له‌ شاره‌كانى ئىيران به‌ ناوازه‌يى  
 به‌ره‌مه‌كانيان ناوبانگيان ده‌ركردبوو، كرمان به‌ دروستکردنى چنراوى جوان  
 ناوبانگى ده‌ركردوه، ته‌نانه‌ت كرمان ده‌يتوانى پيداويستى كه‌ل وپه‌لى ناوماڵ  
 وجل وپه‌رگى دروستكراو له‌ چه‌ندىن جوړى جياوازى لاكيتش وچنراو به‌ره‌م  
 به‌ئيتت. هه‌روه‌ها جوړىكى ناوازه له‌قوماشى چنراو دروستده‌كرا. زۆربه‌ى جار  
 له‌سوفى سورى زۆرچاك و به‌ديزايىنى زۆر زىندوى زه‌خه‌فه‌ى نه‌مام، هه‌سپه‌ر،  
 باڵنده و دره‌خسى سه‌رو دروستده‌كران، ئه‌م ديزايىنه‌ زۆر به‌ووردى و به‌  
 سه‌لىقه‌يه‌كى له‌ راده به‌ده‌ر ده‌چنران. به‌لام شارى رشتى ناوچه‌ى ده‌رياي قه‌زوين  
 له‌ هونه‌رى به‌يه‌ك گه‌ياندىنى پارچه‌ پارچه‌ى وورد وناسك كه‌ كاتىكى زۆرى  
 ده‌خاياند پىسپۆزى وهرگرته‌بوو. له‌م ته‌كنىكه‌دا چه‌ندىن جوړ پارچه‌ سوفى  
 ره‌نگاوهره‌نگ كه‌ هه‌ريه‌كه‌و به‌ويتره‌وه ده‌چنران، ئه‌م كاره ده‌ستيه‌ پىنكه‌هاتبوو له  
 ره‌نگى سوور، سه‌وز، زه‌ردو په‌ش هه‌ر هه‌موويان پىنكه‌وه تىكه‌لده‌كران، پاشان  
 به‌ تاله‌ده‌زوو زه‌خه‌فه‌ى له‌سه‌ر دروستده‌كرىت و وورده‌كاربه‌كانى زه‌خه‌فه‌كانىش  
 به‌ ره‌نگى جياواز ده‌نه‌خشيتريت. بابته‌ى ئه‌م زه‌خه‌فانه دارودره‌خت بوون كه  
 شيوه‌ى وىنه‌ى سروشتى ده‌به‌خشيت يا وىنه‌ى وهرگيراو وه‌ك وىنى مرۆڤ.  
 قوماشى لۆكه‌ى مۆركراو (واته ئه‌وه‌ى وىنه‌ى شتى له‌سه‌ر ده‌نه‌خشيتريت)  
 چه‌ندىن به‌كاره‌يتنانى هه‌بوو، بۆ نمونه بۆ دروستکردنى په‌رده، په‌رده‌ى ناوپه‌رو  
 سه‌رچه‌فى پىخه‌ف وجل وپه‌رگ به‌كارده‌هات. ئه‌سه‌فه‌هان به‌م جوړه چنراوه  
 ناوبانگى ده‌ركردبوو، ئه‌و لۆكه‌يه به‌هۆى قالبى دارىنى هه‌لكه‌نراو مۆر ده‌كرا،  
 كه‌ چوارچىوه‌يه‌كى په‌شى بۆ دروستده‌كرد، پاشان يه‌كه زه‌خه‌فه‌يه‌كه به‌ ره‌نگى  
 سوور يا شين يا زه‌رد ره‌نگ ده‌كرا. ئه‌م ديزايىنى قوماشانه جوړاووچۆر بوون و به  
 خه‌يالىتىكى چر وپه‌وه بپه‌رۆكه‌ى وىنه‌كانى داده‌رتىرا. چه‌ند شيوه‌يه‌كى وهرگيراو  
 له‌ سروشت وه‌ك دارودره‌خت و پلنگ وئاوس و شيوه‌ى مرۆڤ و وىنه‌ى راو و  
 نيچىرگرته‌ن له‌سه‌ر چنراوه‌كان ده‌نه‌خشيتران، كه‌ دواتر وه‌كو قالبى په‌رده

به کاردهاتن، له کاتیکدا دیزاینی یه که زه خره فییه کان که شیوه نه مامی گول و گولزاره دوو ساره بووه و هیان هیه، زیاتر له جل و بهر گدا به کاردهاتن. قاپ وقاچاخ و نامرازه کانی رازاندنوه و کهل و پهللی که سی تاییه که له رووی شیوه و دیزاینه وه له گهل کهل و پهللی ناومالی شیرانی و زه خره فو قوماشه کانداه گونجیت. قاپ وقاچاخ فیه خفوری و دهوری له قورپی سپی که ده نکولهی وردی تیدایه و گول و گولزار و زه خره فو و دره دخت و نه مام به رهنگی جیا جیا شین به پهللی جیاوازی تیدابوو. یا تیکه لا و کردنی رهنگی سور، سهوز، زهره و رهش، پاشان به چینیک شوشه ی ته نک و ناسک روپوش ده کریت. خهلکی زیاتر مهیلیان له سهر هاورده ی فیه خفوری چینی بووه که به ناوی ((دهسته ی گول ناسان)) <sup>(۹)</sup> Famille rose ده ناسریت و به میناله سهر شیوه ی دره دخت نه خشکراوه. ههروه ها قاپ وقاچاخ هینراو و دروستکراوی کارگه کانی روژئاوا، وهک ویدجیوود Wed geWood و، مینتون Miton و، وسفریز Sevres. سفری نه خش کراو نمونه ی دانسقی رازاندنوه ی پیکده هینا، وهک مؤمدان، قاپ وقاچاخ روپوش کراو هه ندیک شتی ناوهزه و ده گمن له سهر شیوه ی تاوس. کورخانی دارینی ناوماله ئیرانیه کانبه هو ی کاریه گهری هونهری روژئاوا بیهوه، نوپکاری به سهر داهات. رهفه ی سهره وه ی کورخانه کان بۆ غابیشکردنی ریزه بندی مهرکانه و چرای مسی و ناوینیه ی چوارچیوه زیرینی و وینیه ی رهنگاو رهنگ، شوینیک گونجاوه. له ئیران بۆ چه ندین نامرازی جوړاو جوړی رازاندنوه ی ناو ماله کان، تهکنیکی کاغهزی کارتونی به کاردهات. نهو وینانه ی بهم تهکنیکه ده کیشران، په یوه ندیه کی ژور توندیان له گهل وینیه ده سنوسه میژوویه کانداه بوو، به جوړیک رهنگی ناوی بۆ وینیه دیزاینه وورده کان به کاردهات، پاشان نهو وینانه به چینیک پاریزه ره له وارینشی ناسک که له ماددهیه کی چه سپی پیکهاتوه، روپوش ده کرا. نهو کاغهزه کارتوینیه وهک قودو بۆ پاراستنی زیرو گه وههرو دۆکیومینته کان و

بهرگی کتیب و شوتنی تایبەت بە دەری قایمکردن و بازە و ملوانکەمی بچووک  
 وقودوی ئاوینە بەکار دەهات. یەکیەک لەو سیفەتەکانە کە زۆر سەرنج راکێش  
 بوون بابەتی وینەکانن، واتە چیرۆکی وینە بۆ کێشراو وەک ئەو رووداو  
 خۆشەکانە لە چیرۆکی یوسف (سلاوی خوای لیبت) و زولێخادا هاتوو. ئەم  
 بابەتە وینە یەکی جۆراوجۆر لە بەهاو داب و نەرتی ژبانی شارنشین  
 و کولتووری ئێرانی دەخاتەڕوو. تەکنیکی دروستکردنی کارتۆن لەپرووی  
 وردەکارییە، تەواوەری کارێکی دەستی هاوشتیوە ئەویش مۆزاییکە، کە  
 ئامراز و ئامیزی زۆر دەرازیشتەوه، وەک رووی دەرگا، ناوێرەکان، قودو و ئامراز  
 تایبەتی وەک شانە و قودوی ئاوینە. ئەم تەکنیکە بریتییه لە نووساندنی پارچە  
 ئێسک، عاج و داری رەنگاوڕەنگ ھەریەکەو لەگەڵ ئەوێتر، ئەویش بە  
 بەکارھێنانی مادەی چەسپ، بەم پێشەش یەکەمی رازاندنەوی زۆرجوانی لێ  
 دروستدەکرێت. پاشان کۆمەڵێ توێژاڵ بەھۆی چەسپێکەوه کە لەسەر  
 بنچینە یەکی دارین دادەنرا و بەیەکەوه چەسپ دەکران، دواتر بە واریشیکی  
 شەفاف رووێژدەکرا. دیزاینی کۆتایی ئەم بەرھەمە بریتییه لە یەکەمی  
 زەخرەفی تێکەڵاوە وەک شێوەی شەش لایە وئەستێرەیی. لە کۆتاییدا لە  
 رایەخکردنی ناومالێ سەرکردە قاچارەکان، و ناومالێ دەستپێتەندە  
 دەوڵەمەندەکان، شێوازی رۆژئاوایی بەکار دەهات. بە تایبەتی دواي رێکخستن  
 و نۆژەنکردنەوی تاران لەلایەن ناسرەدین شا لە شەستەکان و حەفتاکانی ١٩،  
 بەجۆرێک زەخرەفی رۆژئاوا لە رووی دیزاینی فیکتوریایی و رەنگەوه، ئەوا  
 بەبێ دوو دلی لەگەڵ دەروازە ناو مالە ئێرانیە دەوڵەمەندەکان بەکار دەهات.

## په راویزه کانی به شی سییه م

(۱) ئیدوارد ویلیام (۱۸۰۱-۱۸۷۶). زمانناسه و زمانی عهره بی خویندوه. له هیرفوردهاتوته دنیاوه و کوپی پیاویکی ئاینی بووه. سهره تای ژایانی به هه لکه نندی دار و ئاسن دهستی پیکردوه، به لام پتویست بوونی به کهش و هه وایه کی گهرم هانی دا که بجیت بۆ میسر و، پاشان هه موو ئیش و کاره کانی تری به میسر وه په یوه ست بوو. به ره می هه ردوو گه شته که ی به که م (۱۸۲۵-۱۸۲۸) و دووه می (۱۸۳۲-۱۸۳۵) کتیه که ی بوو به ناوی (دابوونه ریتی میسریه نوپخوازه کان). که چه ندین جار له چاپ دراوه ته وه و بووه به سهرچاوه یه کی به هادار و به دوایدا وه رگیترانی هه زار شه وه (۱۸۲۸-۱۸۴۰) یه که به که م وه رگیترانی ووردوو هه لسه نگیتراو و به په راویز کراوه، پاشان هه لپزاردی قورئانی (۱۸۴۳) وه رگیتر اووه. سهردانی سییه می لین بۆ میسر له (۱۸۴۳) بوو بۆ نه نجامدانی لیکۆلینه وه یه که له پیناو کاره گهره که ی که کۆتایی به ژایانی هینا، ئه ویش فهره نگی عهره بیه و خۆی له ۵ به رگدا ده بینته وه (۱۸۶۳-۱۸۷۴) که دواتر نه وه ی خوشکه که ی کاره که ی ته واوکرد.

(۲) خاتوو ئیلاسایکس گه شتیار ی به ریتانی که له گه ل برا که ی بترسی سایکس له نیوان یابان و تورکیا و ئیران و هند له چاره کی کۆتای سه ده ی ۱۹ گه شتی کردوه.

(۳) قوماشی قنب یان نه وه ی ئیستا به که نفا ده ناسریت، بریتییه له چنراویکی شپوه که تانی، به کاردیت له دروستکردنی چادری به له م و که شتی و په شمال، ههروه ها له پشتی وینه زهیتیه کان و کاری درومان به کار ده هات.

(۴) فه‌رمانده فریدریک گۆلد سمیت (۱۸۱۸ - ۱۹۰۸) له کۆلیژی کینجز له لهندهن خویندنی ته‌واوکردوه، پاشان په‌یوه‌ندی به سوپای به‌ریتانی له قوتابخانه هیندیه‌کان له ۱۸۳۹ کردوه، هه‌روه‌ها به‌ژداری کردوه له‌وشه‌پانه‌ی که له چین پوویانداوه له نیوان سالانی ۱۸۴۰ و ۱۸۴۱. هه‌روه‌ها له‌گه‌ل هیزی عوسمانی له شه‌پی کریمیا ۱۸۵۵ - ۱۸۵۶ به‌شدارییان کردوه. به‌لام ناوی زیاتر به ده‌زگای ته‌له‌گرافی فارسییه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌و پۆله‌ی له دانووساندنه گرانه‌که‌ی له نیوان سنوری ئێران - بلۆشستانی و ئێران، ئه‌فغانستاندا هه‌یبوو.

(۵) سفر، بریتیه له مسی زهره‌.

(۶) خانم مه‌لك. له باره‌ی میوانداریکردنییه‌وه له به‌شی میوانان له کۆشکی (ئه‌سما سولتان) له سالی ۱۸۴۸ ده‌دویت.

(۷) ئه‌سما سولتان: شازاده‌یه‌کی عوسمانیه و کچی مه‌مه‌دی سییه‌م (۱۵۶۷ - ۱۶۰۳)، خوشکی مه‌حمودی دووهم و هاوسه‌ری سوقولوم ئه‌حمه‌د پاشا بوو.

(۸) پزیشکیکی ئینگلیزی بوو له ده‌زگای ته‌له‌گرافی فارسی کاری ده‌کرد.

(۹) فه‌خموری (جۆری گو‌لی): جۆریك له رازاندنه‌وه‌ی فه‌خفورییه به مینایه‌کی په‌نگ گو‌لی که له چین و له سه‌رده‌می بنه‌ماله‌ یۆنگ زینگ (۱۷۲۳ - ۱۷۳۵) ده‌رکه‌وت. له سه‌رده‌می بنه‌ماله‌ی کیانگ لۆنگ (۱۷۳۶ - ۱۷۹۵) کارکردن له‌سه‌ری به‌رده‌وام بوو. ئه‌م فه‌خفورییه به‌وه جیا‌ده‌کرایه‌وه که به فه‌خاری مینایی پوو پۆشکراوه، هه‌روه‌ها په‌نگی ئال و والای تیدا زال بوو وه‌ک په‌نگی سوور و په‌میی و پرته‌قالی.



## بهشی چوارهم: ژيانی خيزانی

ناکړی نه گهری نه وه دابنریت که ژنان روژنیکي دياریکراویان هه بروهو  
کاریگهريان نه بروهو.

(خاتم شیل) خیزانی وهزیری بهریتانی له کوشکی پاشای نیرانی وهسفی  
سهردانه کې له دوانزه ی په نایری ۱۸۴۹ ده کات و نووسیویه تی: نیستا من  
نامادهم بۆ پیشکه شکردنی ریژو پیزانینم له بهرام بهر کاریه دهستی دایکی شا،  
دایکی شا شازنیکي زور سهرغراکیش و جوانه، پیناچیت ته مه نی له سی سالی  
تیپه ری کردیت و وا پیده چیت هم ژنه زیره که له بهرپوه بردنی حکومه تدا  
نفوزیکي زوری هه بیت. دایکی شا ژيانی شا هه مووی هه لده سورپنیتیت، بویه  
شتیکم هه یه که پاساو بۆ هم بۆچونه م بینیته وه به وهی که میشکی شو خانغه  
زور شتی تیدایه تا سهرقالتی بکات. شا سی ژنی هه بوو.

هم تبیینانه به شیویه کی نادیار ناماژه به وه ده کهن که ژيانی خیزانی  
له ناو مالّه گه وړه کانی چینی ده ولّه مهندي کومه لگه ی روژه لاتیدا  
سروشیتکی نالوژی هه یه. هم ژيانه به شیویه کی نه ریتی وه ستاوه ته سهر  
توپرک له په یوه ندی خزمایه تی، دروستبوونی هم په یوه ندیانه ش له ریگه ی  
ژن و ژغوازیه وه ده بیت.

هه بوونی مالتیکی گه وړه پیوستیه کی سهره کییه بۆ نه وه ی به شیویه کی  
کارا وه زیغه کانی تیدا نه غام بدریت. هه میسه دوو یا سی نه وه له مالتیکدا  
ده ژین. پیکهاته ی خیزان له م کومه لگه یانه دا به شیویه کی فهرمی  
باوکانه یو له مالتیکدا نه ندای نیتری ته مهن گه وړه ده سلاتی ره های به سهر  
نه ندایه کانی تری خیزاندا هه یه. مالّه ده ولّه مهنده کان هه میسه  
خیزانه کانیان له باوک، ژنه که ی یا ژنه کانی، کور به مال و ژنه کانیه وه، شو

کورانه‌ی سه‌لت و نه‌و کچانه‌ی که شوویان نه‌کردووه یاخود ته‌لاقدراون، خزمه‌تکاره‌کانی بنه‌ماله پی‌کها‌تووه. زۆر ناساییه که پی‌کها‌ته‌ی خیزانی جیاواز له‌م جوړه‌دا هه‌بی‌ت، نه‌مه‌ش به‌پی‌ی توانای مادی و بارود‌و‌خی که‌سی ده‌گۆریت، بۆ نمونه رهن‌گه‌ داپیره‌یه‌کی بی‌وه‌ژن له‌ مالی کوره‌زا‌که‌ی بژی و سوو‌چی‌کی نه‌و مال‌ه که له‌ چهند ژووریک پی‌کها‌تی‌ت، نه‌وا دانه‌یه‌کیان بۆ نه‌و داپیره‌یه‌ ته‌رخانه‌کراوه.

له‌لای چینه‌ بالا‌کانی تورکیا نه‌مه‌ حاله‌تی‌کی سروشتی‌بوون، به‌لام نه‌و چینانه‌ی که زۆر ده‌وله‌مه‌ندن، نه‌وا خانویه‌کی تایبه‌تیان بۆ کورپان و کچانیان هه‌بوو، وه‌ک نه‌و خانووه‌ گه‌وره‌یه‌ی که سولتان نه‌حمه‌دی سی‌یه‌م بۆ (فاتمه‌)ی کچی له‌ سالی ۱۷۱۸ له‌سه‌ر که‌ناری ده‌ریای به‌سفۆر دروستی کرد. هه‌روه‌ها خدیوی ئیسماعیل له‌ هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی ۱۹ خانویه‌کی له‌ قاهره‌ بۆ مندا‌له‌کانی دروست کرد.

زۆربه‌ی جار له‌ناو یه‌که‌ی خیزاندا خزم و که‌سی نه‌و خیزانه‌ش له‌ گه‌لیاندا ده‌ژیان، وه‌ک خوشکی سه‌رۆک خیزان که ته‌لاقدراو یا بی‌وه‌ژن بی‌ت. هه‌روه‌ها نامۆزا به‌ پله‌ی جیاواز (وه‌ک نامۆزای پیاوه‌که‌)، نه‌وه‌ش که‌مترین خیز و به‌خشنده‌یه‌یه‌ک بوو که به‌رامبه‌ریان ده‌کرا، چونکه‌ دالده‌دانی خزم و که‌سوکار نه‌رکی‌کی کۆمه‌لایه‌تی و نایینی بوو.

هه‌رچه‌نده‌ قه‌باره‌ی خیزان گه‌وره‌ بوایه‌ یاخود داها‌تی هه‌رچه‌ندیک بوایه‌، نه‌وا عورفیک ره‌چاو ده‌کرا، نه‌ویش جیا‌کردنه‌وه‌ی پیاوان و ژنان بوو له‌ ناو مال. نه‌م عورفه‌ له‌گه‌ل تیکه‌لا‌وک‌کردنی نه‌ریته‌ رۆژه‌لا‌تییه‌ دیرینه‌کان و فیزکردنه‌کانی ئیسلام په‌ره‌ی سه‌ند، که پیتدا‌گیری له‌سه‌ر داوین‌پاکی ده‌کات، نه‌وه‌ش خۆی له‌ دابه‌ش‌کردنی مال بۆ به‌شی جیا‌کراوه‌ ده‌بینیه‌وه‌، به‌جۆریک پیاو به‌ ژیا‌نی گشتیه‌وه‌ ده‌به‌سته‌وه‌و ژنیش به‌ ژیا‌نی تایبه‌تی که‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ته‌رخانه‌کردن و نه‌خشه‌دانانی رووبه‌ری مال‌ه‌کان هه‌بوو. له‌



هممانكاتدا پاساوی كۆمهلايه تي و كولتوريش رۆليان له چۆنيه تي خانوو دروستكردندا هه بوو.

ئهو دهسته واژانه ي بۆ ئهو به شه ي خانويه ره كه بۆ پياو ته رخانكرا بوو به كار ده هاتن، به لگه له سه ر ئهو قسانه ي سه ره وه.

به جورتيك ئهو به شه له توركي يا به (سه لامولك) و له عه ره بي به (مه نزه ره) و له فارسي به (بيروني) ناو ده برا. هه موو ئهو دهسته واژانه ش په يوه ندييان به سلاو كردن و كرانه وه به پرووي جيهاني ده ره وه هه يه، چونكه ئهم دهسته واژانه پي دا گيري له سه ر ئه وه ده كهن كه به شي پياوان شويني پيشوازي كردنه له ميواني پياو، ئينجا ئهو ميوانه چ خزم و كهس يا غه يره وه هه مكارو يي گانه بن. له گه ل ئه وه ي هه ري كه له سه رو كي خيزان و پياوه كاني خيزان ده يانتواني له و شوينه دا بخۆن و بخه ون و كاتيكي زۆري ده ست به تالياني تي دا به سه ر به رن، به لام ئهو به شه ماتي ك نه بوو بۆ ئه وان، ئه مه له لايه ك له لايه كي تره وه ژناني خيزان به هه يچ شي توه يه كه نه يانده تواني بچنه به شي پياوانه وه.

له زماني توركي دا دهسته واژه ي (سه لامولك) ته واو ماناي سلاو كردن ده دات و ئهم دهسته واژه يه له به ر ئه وه ي بۆنه كه (پيشوازي كردن له ميوان) زۆر له شوينه كه گرنگ تر بوو، بۆيه به هه موو هو ليتيكي پيشوازي كردني فهرمي ده و ترا سه لامولك. هه ره ها ئهم دهسته واژه يه بۆ وه سف كردني ريو په سه كاني هاتني سولتان بۆ نو يۆي هه يني له مزگه وته كان، به كار ده هات.

به پيچه وانه وه به شي ژنان له ماله كاندا زياتر وه كو شوينيكي ني شته جي ببون ناماده كرا بوو، كه هه موو ئه ندا ماني خيزان به ژن و مندال و خزمه تكاره كانيه وه له م به شه دا ده بوون. رتي پيدان و هاتنه ژووره ته نها بۆ سه رو ك و ئه ندا مه پياوه كاني خيزان و خزمه نزي كه كان ره خسا بوو تا له وي دا بژين و بخه ون. ئهم دهسته واژه يه ي كه بۆ به شي ژنان به كار دي ت مه به ستداره،

نمونه‌ها که به عهره‌بی (حهریم) و به تورکی (حهرمولک) به‌کار دیت و همدووکیان به ناراسته‌وخۆ ناماژه به ناوچه‌یه‌کی قه‌ده‌غنه‌کراو، پیروز و جیاکراوه ده‌کهن، له‌کاتی‌کدا شهم ده‌سته‌واژه‌یه به فارسیه‌که‌ی (نه‌درۆن)ه به‌مانای به‌شی ناوه‌وی مال دیت.

همروه‌ها شهم ده‌سته‌واژه‌یه (حهریم) که وه‌سفی ژن ده‌کات، کاریگهری له‌سهر رۆلێ ژن له‌ناو مالدا هه‌بوو، به‌شیوه‌یه‌که به‌بازنه‌ی چالاکیه‌کانیان له‌دانیشه‌ته له‌ ناو مال کورت‌کرا‌بووه‌وه. کاتیک ژنان له‌ مال ده‌ده‌چوون خۆیان به‌جلوبه‌رگی پان و پۆر سه‌روده‌م و چاویان به‌پیتچه‌ داده‌پۆشی تاوه‌کو سه‌ره‌نجی ده‌وروهر بۆ لای خۆیان رانه‌کێشن، به‌م ره‌فتاره‌یان پارێزگاریان له‌ خۆیان ده‌کرد... به‌لام له‌ناوه‌وی مال‌دانه‌ریتی فره‌ژنی ئالۆزیه‌کی دیکه‌ی ده‌خسته‌ سه‌ر پتکه‌هاته‌ی ژیا‌نی خێزانییه‌وه. ئیسلام رینگه‌ ده‌دات به‌ هێنایی چوار ژن به‌پیتی مه‌رجی شه‌رعی خۆی و به‌شیوه‌یه‌کی فه‌رمی که‌ ده‌بیت پیاوه‌که‌ به‌شیوه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ هه‌ریه‌کی‌کیاندا بکات. نه‌مه‌ جگه‌ له‌ ژنه‌کانی سوڵتانی عوسمانی و شای ئێرانی که‌ شهم یاسایه‌یان بۆ خۆیان پراکتیزه‌ نه‌ده‌کرد، بێگومان شهم دووانه‌ش له‌ پیاوانی ئاسایی جیاوازی‌بوون.

هه‌موو ژنه‌کان له‌ یه‌که‌ مالدا ده‌ژیان، به‌لام له‌ به‌شی جیاکراوه‌ له‌ناو (حهریم) هه‌ر یه‌کی‌کیان له‌گه‌ڵ منداڵ و خزمه‌تکاره‌کانی خۆیدا ده‌ژیا. شهم بارودۆخه‌ شیتوازی بیناسازی ئالۆزی هه‌ندی له‌ شوێنی نیشته‌جێبوونه‌ ته‌قلیدییه‌کان روونده‌کاته‌وه. (حهریم) بریتییه‌ له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی زۆر ئالۆز له‌ یه‌که‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆش شهم حه‌ریانه‌ به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستراون.

شهو خانوبه‌رانه‌ی که‌ له‌سهر رووبه‌ریکی فراوانتر دروست‌کرا‌بون، نمو‌ا په‌یوه‌ندییه‌ خێزانیه‌کانیان ئاسانه‌بوون، بۆ نمونه‌ له‌ حه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی ۱۹ سێ له‌ خێزانه‌کانی خدیوی ئیسماعیل به‌یه‌که‌وه‌ له‌ کۆشکی (عابدین)دا ده‌ژیان،

بهلام ههريه كهيان بهشى تاييهت به خويان هه بوو، به پیتی نهو گيرانه وهیهی كه  
خاغه نهو روپیه كان گيرايانه تهوه، نهو خيزانانه يان بينيه وهك شيلين شيلز  
(وینهی ۶۹) كه دایه نی خام زهینه بی كچی خدیوی بووه، لیته دا وهسفی  
ژنه كانی خدیوی دهكات كه پتکه وه و به شیویه کی ناسایی ده ژیان.

له كاتی بوونی ناكوکیهك ته نیا ریگه جیاكردنه وی نهو ژنانه و  
دروستكردنی خانویه ره ی جیاكراوه بوو بۆ هه ریه کیکیان. نهو حالته ته له  
میسرو تورکیا په پیره وده كرا كه زۆر پییان باش بوو، بۆ نمونه ژنی چواره می  
خدیوی نیسماعیل له كۆشکیکی جیاكراوه له وانیه ریه گه ل كوره كهیدا توفیق  
پاشا كه میراتگری شه رعی خدیوی بوو ده ژیا. بهلام له پیتشوازیه  
فه رمیه كاندا نه میشیان (ژنی چواره م) له گه ل ژنه كانی تر پیتشوازی له  
میوانه كان ده كرد.

فه رنه ی مه سه له یهك بوو پتویستی به لیكتیگه یشت و توانایه کی نه قلی  
زۆر هه بوو، نه مه جگه له هه بوونی مال و سامانیکی زۆر، بۆیه نهو شته  
له ناو خه لکی ناسایدا دیارده یه کی باو نه بوو. شتیکی زۆر نابه جیه گه ر وا  
دابنریت ژنان رۆلینیکی دیاریکراویان نه بووه و هیچ کاریگه ریه کیان نه بووه به  
تاییه تی له ناو چینی بالاو ناوه ندی کۆمه لگه . جیاكردنه وه ی نیوان ژن و پیاو  
مانای نه وه بوو كه ژنان پتگه یه کی به رزتریان هه بوو له ناو خیزان و  
سه ره رشتی به رپتوه بردنی مال و هه ریه كان له نه ستۆی ژن و له ژیر کۆنترۆلی  
نه ودا بوو. خام شیل مه ودا ی ده سه لاتی دایکی نه سه رده دین پاشای تپینی  
کردبوو، به هه مان شیوه تپینی دایکی سولتانی عوسمانی و ده سه لاتی به سه ر  
حه رمولکدا کردبوو، كه له هه مانکاتدا ده سه لاتیکی سیاسی راسته قینه شی  
هه بوو. نهو پتگه یه وایکردبوو کاریگه ریه کی زۆری له بریاره كاندا هه بیت.  
له بهر نه وه ی ژنی موسلمان ریان پیدرابوو كه مولک و مال به رپتوه به رن و  
دایکی سولتانیش زۆریك لهو مال و سامانه ی كه بریتیبوون له مال و

دوکانی بازرگانی، به پټوه د بېرډ، نه مه شراسته و خوږیا له پټگه ی  
وه کیله کانیسه وه به پټوه ده چوو. هه میسه قازانجی کاره کانیان بازرگانی تر  
یانیش بۆ خیر ته رخیان ده کرد یانیش سه رمایه گوزاریان پیده کرد.

له ناو مالدا په رسته و سروته نیسلامیه کان کاریگه ریان به سه ر ژیان  
تاکه کانه وه هیه و هه ر به ویش ته واو ده بیټ. موسلمانان پابه ند به  
نایینه کی له پوژیکدا پینج جار نویژ ده کات، کاته کانی نویژکردنیش  
دابه شکران و ریوشویتی ژیان پوژانه ی خیزان ده ستینشان ده کات  
مه رجه کانی نویژکردنی موسلمان زور توند نیه و ریگه ی پیده دریت له هه ر  
شوینیک که شیوا بیټ بۆ نویژکردن تا نویژی نه چیت، بیکات. مزگه و ته  
گه وړه کانی شار به دریایی پوژ کراوه بوون، به لام مزگه و ته بچوکه کانی نیو  
ماله کانه ته نها بۆ نویژی نیوه پوؤ بونه نایینه تاییه ته کان ده کرانه وه.  
زوربه ی جار نویژ له مال یا له شوینی کارکردن ده کرا که ناماژیه که بوو بۆ  
ملکه چی تاکی یا گرووی بۆ فره مانه کانی په روه ردار. پیاوان له نویژی  
کومه لی جه ماعی دا به شداریان ده کرد به تاییه تی له نویژی نیوه پوؤ  
پوژانی هینی و له ووتاری هینیدا ناماده ده بوون، به لام ژنان له مالدا  
نویژیان ده کرد، نه گهریش بچوونایه بۆ مزگه و ته شهوا له به لکونیک یا  
سوچیکه وه خویان جیاده کرده وه. له ناو مالدا شهو پووه رهی بۆ نویژکردن  
ته رخانه دریت، جیوازابوو، چونکه خیزانه ده وله مه نده کان ده یانتوانی  
شوینیکی بچووک که تاییه تیته به نویژکردن دروستبکه ن. له بهر شهوی  
مه رجه کانی نویژکردن له سه ر زانینی رووی قیبله و بوونی بریک شو بۆ  
ده ست نویژه لگرتن و به رمالیک یا هه ر شتیکی خاوین بۆ شهوی نویژکار  
نویژی له سه ر بکات، کورترکراپوه وه، شهوا ده کرا نویژ له هه ر ژووریک  
ماله که دا بیټ نه نجام بدریت. له گه ل بوونی شهو مه رجه سادانه ی نویژکردن،  
شهوا خیزانه کان قالی ده سترکرو چنراوی ده ستی بچووک یا پارچه قوماشی

چنراو به شتیه کی جوان بۆ نهوهی نویژی له سهر بکهن، ناماده ده کرد. ههموو نه نامانی خیزان به یانیان زوو بۆ نویژی به یانی له ماوهی نیوان سپیده و پیش رۆژه لاتن هه لدهستان. و له دواي گۆرینی جلویه رگ و خواردنی نانی به یانی خویان بۆ کاروباری رۆژانه ناماده ده کرد..

پیاوان بۆ سهرکار ده رۆشتن، یانیش ده چوونه (سهلامولک) بۆ پیشوازیکردن له میوانان. نه مهش مانای نهوه ده گهیه نیت که به ریرسیاریتی ناو مال له نه ستۆی ژنان بووه و کارهکانی ناو مالیان راده په پاندو زۆریه کاتهکانی ده ست به تالیان له (هه رمولک) به سهر ده برد. وه کو ههموو کۆمه لگهکانی پیش شوپشی پیشه سازی نه بامدانی کاروباری ناو مال کاتیکی زۆری ده ویست. خۆش به حالی خیزانه ده وله مهنده کان که ده یانتوانی ژماریه کی زۆر خزمه تکاریان هه بیت بۆ نه بامدانی ههموو کاره گشتی و تاییه تیهکانی خیزان. کاره سه ره کیهکان بریتیبوون له پاککردنه وه و شووشتنی زهوی و پککردنه وهی به شهکانی مال له تۆزو خۆل و شووشتنی جلویه رگ و پیخهف و کپینی پێداویستی خواردن، کارهکانی سپینه وه و شووشتنی زهوی و نامرازهکانی ناو مال به به کارهیتانی گسک یا فلچه و چه مچهی خۆل، کاریکی بی کۆتار زۆر ماندوو کار بوو هه روه ها تازاریشی به پشت ده گیاند. نهو زهویانهی له روخام دروستکرا بوون به تیسفهنج پاکده کرانه وه.

تیلا سایکس له (کرمان) و له کۆتایی سه دهی ۱۹ دا تییینی گرفتهکانی ناو مالی کردووه.. پێکهاتهی زهوی و ژوورهکان وه کو ههموو به شهکانی تری خانوو له به ردی به یه که وه چه سپکراو پێکهاتوه، جگه له وهی که نهو زهوییه به (لباد) داپۆشرا بوو، له سهر نهو لباده شه وه به لاکیشی خهت خهت که هه یج کاتیکی له تۆزو خۆل رزگاریان نه ده بوو. گرینگیدان به پاککردنه وهی قوژین و گۆشه ی ژوورهکان بۆ نه وهی له مه ترسی پێوه دانی دوو پشک و جالجالۆکه ی گورگی به دوورین، کاریکی پێویست بوو.

تەنیا ئەو جلۇبەرگانەى كە لەبەردەكران و دەتوانرا بە ئاسانى وەكو جلۇبەرگى ناوہو، پاخەر، بەرگى سەرین، دەستەسپو خاويلەكان كە بە بەردەوامى دەشۆران، دەكرا بشۆرین و ئوتوو بكرین. بەلام جلۇبەرگى رازاندنەوہى وەكو (ئەتەمین) ياخود چنراوى بە تالە دەزووى كاتزایی، ئەوا بە شێوہەكى خولى (سالانە) ياخود (وہرزانە) بە فلچە دەشۆران و، دواتر دەدرايە ھەتاو و بە شێوہەكى لوولدرائو لەناو پێچەر ھەلدەگرا. كړینی خواردن كاریكى زۆر گرنگ بوو ھەروەھا، بۆ خێزانە درێژەوہبووكان پتوئیستیيەكى سەرەكى ژيان بوو. كړینی خواردەمەنى پتوئیستی بە ھەرہیەكى زۆر باش ھەبوو بۆ ناسین و دۆزینەوہى ئەو شۆتەنەى كە خواردنى تازەو نوێى تیدا دەفرۆشن. كړینی پێداوئیستیيەكان ئەركى ئەو خزمەتكارانە بوو كە شارەزاییەكى زۆریان لەم بارەيەوہ ھەبوو.

رۆنى شل بۆ چیشٹ لیٹان، گوشتى قاوومە، ماسى، میوہى پارێزراو ووشككراو، شیرینی و دانەوێلەو برنج كە دەكران، تا ماوہیەكى زۆر لە كۆگای مالەكان بۆ مانگەكانى پاییزو زستان دەپارێزان و سوودیانی لى دەبینرا. زۆرێك لەو میوہو سەوزەيەى لە وەرزەكانى بەھارو ھاویندا ھەبوون، بە تازەيى و لە وەرزەكانى خۆیاندا دەستدەكەوتن. ھەندى شۆین بە ھەبوونی بەرھەمى تازەو بەتام وەك: شیرى(رائب) لە (كانلیكا) یەكێك بوو لە ناوچەكانى دەورووبەرى بەسفۆر، شووتى بەتام لە (مەشھەد) و، فستقى (رەفسەنجانى) ئێرانى، ناوبانگیان پەیداكردبوو.

كاتێك كە پێداوئیستیيە سەرەكییەكانى ناو مال ئامادەدەكرا، ئەوا ژنان چەند كارو ئەرکیکیان پێشدەھات و دەبوو ھەندێك لەو كارانە ھەم وەك ئەرکیك و ھەم وەك چێژوہرگرتنێك ئەنجام بەدرى.

سەرپەرشتى كردن بۆ فیژكردنى چەندین منداڵ و لاو جا چ لە خزم و كەس بن یاخود ناسیاوى خێزان، ئەوا یەكێكبوو لە بەرپرسیاریتیيە

سەرەکیەکان، ئەمەش لەبەر ئەوە بوو کە منداڵ حەزێان لێبوو و بێ مائەكەش سەری پێیانەوه بلنڊبوو و بە خۆشەویستی و باوەخ پێدانینکی زۆرەوه مامەڵەى لەگەڵدا دەکردن. ئەم منداڵانە لە (حەزیم) گەرە و فێردەکران دەکران، بۆیە هەر زوو لە دایک و خزمەکانیانەوه فێری زمان و داب و نەڕیتی ئیسلامی دەبوون. ئەو خۆشەویستی و سەر بلنڊیەى کە ژنان بۆ منداڵەکانیان هەبوو بە درێژایی ژيان بەردەوامبوو.

سەرباری ئەو هەموو چاودێری و خۆشەویستییە لە رادەبەدەرە، منداڵەکان لەسەر ئەخلاقی کۆمەڵایەتیەکان و رێزگرتن لە گەرەو بە تەمەنەکان، پەرورەدە دەکران. ئامۆژگاریکردنی منداڵ لە رێگەى دایک و باوک و ئەندامانى تری خێزانەوه دەبوو، ئەم جورە پەرورەدەکردنەش دەبوو هۆی دروستبوونی دەروونى تێکەڵ و سەرسام بە مەزەوایەتى و ئاسانى دروستبوونی. جگە لەم شتە بنچینەییانە، ئەوا جورى فێرکردنەکە جیاواز بوو، ئەمەش بە پێى توانای مادى و بارى کۆمەڵایەتى و بەهرەى تاکەکەسى دەگۆرا.

منداڵى خێزانى پاشایی بە شێوەیەکی تەواو لە لایەن مامۆستای تایبەتى بە پێى سىستى کۆشك فێردەکران، بەلام سەبارەت بە منداڵانى چینهکانى ترە، ئەوا فێرکردن لە مال یا لە قوتابخانە ئەنجامدەدرا. ئەمە سەبارەت بە کورپان و کچان وەکو یەك بوو، چونکە جیاکردنەوهى ئەو دوو پەرەگەزە لە دواى تەمەنى حەوت سالیەوه پەڕپەو دەکرا. منداڵەکان خۆیندنیکی فەرمیان لەبارەى نووسین و خویندەنەوه، خویندنی قورئانەوه وەرەگرت، جا چ لە رێگەى مامۆستای تایبەتەوه بواوە یا لە رێگەى قوتابخانەى سەرەتایی کە پاشکۆى مەزگەوتەکان بوون، بەرپۆه دەچوو. لە دواى تەواوکردنی حەوت سالى تەمەن، کورپان ئەگەر بیان ویستایە لە دامەزراوە یاسایی و نایینیەکان وەزیفەیان دەستکەوت، لە قوتابخانەى قوتابخانەو پەیمانگاو پاشکۆکانى مەزگەوت لە خویندەن بەردەوام دەبوون.

له گهڻ ٺهوه شدا ڪوپان رڳو ٿيڪي ڪار اتر ده گيرن له ڙياني سه لاملوڪ، ڪوپان له ريگهي ڪارليڪ ڪردن و هه لسوڪه وٽيان له گهڻ ميوانه ڪاني باوڪيانه وه، به هره ڪڙمه لايه تي و دبلو ماسيه ڪانيان پيده گهيه نن.

له گهڻ ٺهوهي فير ڪردني ڪچان له پانتايه ڪي تهسڪ و له چوارچيوهي حهرمولڪدا نه نجام ده درا، نهوا به پيچه وانهي ٺهه وچوونهي ڪه له م بارهيه وه هه بوو، فير ڪردني ڪي فره رهنگبوو. له حهرمولڪ ڪچان له سر بهر ٿوه بردي مال و سر بهر شتي ٺهه هه موو خزمه تڪارهو دروومان و چنين و چيشت ليتان راده هيتنران. زوريه ٺهه ڪچانهي ڪه بنه ماڪاني نيسلاميان ده زاني ده يانتواني چهند به شيڪ له قورشان له بهر بڪهن. به لام ڪچاني ماله ده وله مهند و ڪوشڪه ڪان و ڪچي زاناڪان روشن بيربون و وانهي نه ده بي عهريه بي، فارسي، تورڪي و هه روهه له سر ده ستي ماموستاي تايه تي موزيڪيشيان ده خويند. ٺهه جو ره خويندنه ناسوي بير ڪچاني چيني بالاي فراوان ڪرده وه. دواتر له ڪڙتايي سه دهي نوڙده ده سترڪرا به دامه زراندي دايهني بيگانه بڙ فير ڪردني زماني نينگليزي و فره نسي، پيش ٺهه ماويه ڪچان بڙ ماويه ڪي زور ٺهه بوارهيان بڙ نه ره خسابوو تا بتوانن به هرهو تواناڪانيان له بواي گشتيدا ته وزيف بڪهن و بتوانن له ده ره وهي ماله ڪانيان ڪار بڪهن، ته نهها ٺهه ڪاتانه نه بيت ڪه بارودوخي ڪڙمه لايه تي گوڙاني به سه رداها ت. سه ره ڀاي سه رقال بون به ڪاري نه ده بي، ڪچان و خانمان زوريه ڪاته ڪانيان به دروومان و چنين به سه ره ده برد. ٺهه چالاڪيانه له ڪولتووري شارنشينيدا ٺهه رڪيڪي سه ره ڪي بوو، چونڪه له شاردا بڙ رازانده وهي ناو ماله ڪان پشت به قوماش و چنين ده به ستريت. ههندي له ڪاره ده ستيانه به شيويه ڪي زور جوان چنرابون وه م هه لي چنراو به تالي زڙو زيو و په موي ڪڙي له قالب دراوو په موي موسلي نهرم ڪه له ريگهي بازرگان و فروشيهاره گه رڙڪه ڪانه وه بڙ ماله ڪان ده هيتنران.



کچان ھەر لہ مندالتيہوہ فيري ٺہو کارانہ دہکران کہ دہرزي تيڊا بہ کاردہات، زوريہی کاتہکانيان تہرخاندہ کرد بۆ دروستکردن و چينيی کەرہستہکانی ناو مالّ و ٺامادہ کردنی ٺہو بارگہيہی کہ کچان لہ کاتی بووکيني لہ گہلّ خويان بۆ مالّہ ميڊريان دہيانبرد. بۆيہ لہ ريگہی ٺہو کارہ دہستيانهی کہ ژنان دہيانکرد، پيڊاويستيہکان لہ سەرچہف، خاولی، سہرشان، مل پيچ، سہريوش، دہستہسږ، بہرگہ سہرين، راخہر، رایہخی ژيڙ سيني خواردن و بہرمالّ ٺامادہ دہکران (ويٺہی ۷۰). لہو مالّانہی کہ خزمہتکاریان زور بوو، خانگی گہورہ سہرپرہشتی بہرہم و فيرکردنی کچانی دہکرد. ھەندئ لہ خزمہتکارہ ژنہکانکاری دروومانی سادہيان ٺہنجامدہدا.

چينيی جوان کاریکبوو تايہت بہ کچان و ھەندئ خزمہتکاری شارہزاو بہرہمەند. بۆ ٺەندازہی جوانیکارہ دہستيہکان پيٺوہ دانرابوو و بوارتيکیان بۆ دہرہخسا تاکو بہرہو توانا تہکنيکيہ ناوازہکانيانی تيڊا بڅەنہ پوو، لہ ھەمانکاتدا چين ھۆکاریک بوو بۆ دہستہبەرکردنی داھاتيکی سہرہخۆ وەك چۆن ٺيڊوارد لين لہ قاھيرہ لہ سيہکانی سەدہی ۱۹ تيپيني کردووہ. (زوريہی خانہکان تەنانەت ٺەوانەش کہ دہچوونہوہ سەر خيژانہ دہولہمەندہکان داھاتی تايہت بہ خويان ھەبوو، ٺہم داھاتەش لہ ريگہی چينيی دہستہسږو دہستمالّ و شتی ترہوہ دہستيان دہکەوت، بہھۆی دہلالّہکانيان دہبردران بۆ بازارپيان دہيانبرد بۆ حەرعی مالّہکانی تر بہ مہبہستی فروشتنيان). لہ رووی ھەريميہوہ جياوازيہکی بہرچاو لہ چينيی قوماش و کارہ دہستيہکان بہدидہکرا، بہلام بہرچاوترين شوين کہ چينيی بہ کاردہيتنا، تورکە عوسمانیہکان بوون، ٺہمانہ رووی ھەموو قوماشيکیان بہ شيوازی خەيالی و تيکەلّ بہ شيوہی چينيی راکيشراوو چينيی بہ دوايہک لہسەر ناوريٺشي رەنگ کالّ و ھيٺن دہنەخشان.

خانم ماری ویرتلی مۆنتگیۆ له نامه‌که‌ی که بۆ (خانم مار) له ۱۰ ی ماری ۱۷۱۸ نووسیویه‌تی ده‌لیت: ((چه‌قۆکان له زێر دروستکراوون و ده‌سکه‌کانیان به‌ نه‌لماس تیرکراو، به‌لام نه‌و شته‌ ناوازه‌ی که‌ حه‌سه‌رم بۆی کیشا رایه‌خی سه‌ر میزه‌که‌و ده‌سته‌سپی ناخواردن بوو، که‌ له‌ ناوڕیشمی تیفانی دروستکراوون. زۆر به‌ لیژانی و به‌ تالی زێر چنراوون و شیوه‌ی گوێی سروشتی تیدا نه‌خشاو. به‌ داخه‌وه‌ له‌کاتی ناخواردن ده‌سته‌سپی به‌ نرخ‌ی ناخواردنم به‌کارهینا که‌ زۆر جوان دروستکراو، وه‌ک نه‌و ده‌سته‌سپانه‌ی که‌ له‌و ولاته‌وه‌ ده‌نێردین و، پیت ده‌لیم پیت ته‌واو بوونی ناخواردنی ئیواره‌ هه‌موویان پیس بوون)). هه‌روه‌ها داب و نه‌رته‌کانی جلوه‌رگ ته‌واو ناماده‌کراو بۆ غایشکردنی قوماش و چنراوه‌کان. که‌ش و هه‌واو نه‌رته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وای پتویست ده‌کرد له‌شی مرۆڤ به‌ چه‌ند چینه‌ قوماشیک داپۆشراپیت.

له‌ کۆمه‌لگه‌ی رۆژه‌لاتیدا جلوه‌رگ به‌لای پیاوان و ژنانه‌وه‌ زۆر گرنگه‌، به‌تایبه‌ت لای چینی ده‌وله‌مه‌نده‌کان. به‌جۆریک که‌ جلوه‌رگ یه‌کیکبوو له‌ به‌لگه‌ به‌هێزه‌کان بۆ دیاریکردنی پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاک له‌ ژبانی گشتی و بازنه‌ی تایبه‌تی ژبانی خێزانی. بایه‌خی جلوه‌رگ له‌ به‌کارهینانی جۆره‌ جیاوازه‌کانی نه‌و قوماشه‌ رستراوانه‌ی که‌ ده‌سته‌که‌وتن، ده‌رده‌که‌وت. هه‌ر له‌ ناوڕیشمی به‌ نرخ که‌ له‌ کۆشکی سوڵتان یا پاشا به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی به‌کارده‌هات، تا ده‌گاته‌ ناوڕیشمی ئاسایی و سوف و په‌مۆ که‌تان که‌ بریتیویون له‌ به‌ره‌می لۆکالی یا هینراو له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات و له‌ بازاره‌کان ده‌فرۆشرا یا ده‌هینران بۆ ماله‌ گه‌وره‌کان و بۆ فرۆشتن غایشده‌کران. ده‌سته‌ جلکی نیزامی که‌ وورده‌کاری زۆری پتویسته‌ بۆ دوورینی ئهم جۆره‌ جلوه‌رگانه‌ دروومانکاری لیژان ده‌یان دووری، نه‌وا زۆربه‌ی جلوه‌رگه‌کانی بنه‌ماله‌

لەناو مالددا دەدووران. نامینە فەوات تۆغای وەسفیککی داب و نەریتی  
خیزانی عوسمانیمان بۆ باس دەکات لە سەرەتای سەدە ۲۰.

لە بەهارو پاییزدا تۆپە قوماش و قوماشی لە پەمۆ دروستکراو فانیلا  
دەگەیشتنە مالدەکان بۆ ئەوێ جلوبەرگی خزمەتکارو بەردەستەکانی لێ  
بدوورن. هەموو خزمەتکارەکان (ژن و کچ) جلوبەرگی وەک یەکیان بۆ  
دروستدەکرا، بەلام ئەوانە ی که پلە ی زۆرباش یا باش یان هەبوو، ئەوا  
دەیاننوانی ئەو جلوبەرگانەو ئەو چنراوە تایبەتیانە هەلبژێرن کە بە دلی  
خۆیانە. دروومانکارە یۆنانییە کە لە هەمان گەرەك دادەنیشیت و کۆتەرۆلی  
ژووری دروومانی مالدەوێ کردووەو لەگەڵیدا خزمەتکارە کارامەکان کە  
دەستی دروومانیان هەیه یارمەتی دەدەن. ئەمانە جلوبەرگی ئەوانە ی لە  
مالدەوێ کاریان دەکرد دەدووری و هەر خزمەتکارێک چوار دەستە جلی لە  
لۆکە دروستکراوی هاوینە ی بۆ نامادە دەکرا، دوو دەستە جل بۆ کارکردن و  
دوانە کە ی تر بۆ کاتەکانی دوا ی نیوەرۆ، هەروەها چوار دەستە جلی فانیلە ی  
و دەستە جلیکی سوفی بۆ زستان. ئەمە ئەو سستمە بوو کە لە سەدەکانی  
پێشوو پێش بەکارهێنانی بەرھەمی گشتی بۆ دروستکردنی جلوبەرگی  
نامادەکراو پەیرەو دەکرا. چینی بالۆ بەشێکی زۆری کات و توانایان بۆ  
نامادەکردنی جلوبەرگ و رێکخستنیان تەرخاندەکرد، چونکە پارێزگاریکردن  
لە شێوێ رێکی جلوبەرگ، خۆ جوانکردن بە خشل، زیو ئەوا پێگە ی  
کۆمەلایەتی خانەوادەکانیان بەرز دەکردەو.

شیتواژەکانی جلوبەرگ بە پیتی ئەو قوماشە نەخشاوانە ی بەکار دەهاتن،  
جیاواز بوون کە ئەمەش بووێ هۆی رەخساندنی بواریکی فرەپەنگی بەرامبەر  
بە زەوقی تاکە کەسی. شیتواژو جۆرەکانی جلوبەرگ لە کۆشکدا پێوەرێک بوو  
بۆ پێگە ی تاک لە ئەستەنبۆل و شارە گەورەکانی تری ئیمپراتۆریەتی  
عوسمانی. جلوبەرگەکان هەندێ پاشکۆیان بۆ زیاد دەکراو زۆر بە رێکی

ریکده‌خران که به قه‌مییسی سپی فەقیانه‌دار دەست پێده‌کات (وێنه‌ی ۷۱)،  
 و له‌ ئاوریشمی ناسکی لۆچ لۆچ دروستکراو یا له‌ په‌مۆی میلی به  
 (دانیتلا) که زۆر کارامه‌ دروستکراوون، دواتر شه‌روانیکی پان و پۆپو  
 به‌رگی درێژ که زۆر به‌ جوانی دووراون و دامه‌نه‌که‌ی له‌ چهند چینیك  
 پێکه‌هات، هه‌ندێ جار چاکه‌تیکی بچووک و ته‌سک له‌به‌ر ده‌کرا. جۆری  
 قوماش و ره‌نگ و چینه‌که‌ی له‌ ئاوریشمی نه‌خشێنراو به‌ یه‌که‌ی زه‌خره‌فی  
 له‌سه‌ر شیوه‌ی گوێی گه‌وره‌ یا له‌سه‌ر شیوه‌ی هێلی کێشراو و ستوونی باریک  
 ده‌چنرا یاخود ئاوریشمی چنراو به‌ زێړو زیوی ره‌نگ تۆخ وه‌ک سوورو سه‌وزو  
 شه‌رابی پێکه‌هات (وێنه‌ی ۷۲). ناوقه‌ ده‌هۆی پشتین یا شالی لولدراوی  
 تێرکراو به‌ خشل و به‌ردی به‌ نرخ ده‌به‌سترا. چهند شالێکی چنراو لولدده‌رت  
 و لایه‌کانی به‌ دانیتلاو به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر کارامه‌ چنراوه‌و کراوه‌ به‌ کلای  
 سه‌ر. دوا‌ی ئه‌وه‌ی که بازن و ته‌وقه‌ی قژو سنجاقی جوانی له‌ سه‌ره‌پۆش یا  
 کلاره‌که‌ ده‌درا، له‌ناو کۆشک پیتلای دروستکراو له‌ مه‌خه‌لی چنراو یا قاپ  
 قاپی بن به‌رز له‌ پێده‌کرا. دوا به‌دوا‌ی ئه‌مانه‌ خۆجوانکردنه‌که‌ به  
 رێکخه‌ستنی قژو ئارایشته‌کردنی ده‌م و چاو ته‌واو ده‌بوو. قژ به‌ چهند  
 هۆنینه‌وه‌یه‌ک ریکده‌خرا، ئه‌م قژه‌ هۆنراوانه‌ش هه‌ر هه‌مووی به‌هۆی زنجیره‌ی  
 زێړو زیوه‌وه‌ تیکه‌لاو ده‌کران. ئینجا ده‌م و چاو به‌ بۆدرو سوورکردنی  
 رومه‌ته‌کان ئارایشده‌کرا. چاوه‌کان کل رێژ ده‌کران و برۆکانیش په‌ش ده‌کران،  
 هه‌روه‌ه‌ئاناو له‌پ و پێیه‌کانیش بۆ جوانکردنیان له‌ خه‌نه‌ ده‌گیران.

خاتم ماری وێرتلی مۆنتگیۆ وه‌سفی ئه‌و هه‌موو هیلاکه‌تیه‌ ده‌کات که  
 تاکه‌کان بۆ خۆپازاندنه‌وه‌ ده‌یانکردو له‌ سالی ۱۷۱۸ نووسیویه‌تی: قه‌فتانی  
 به‌ ئاوریشمی کۆپیکراو له‌ سه‌رشیه‌ی وێنه‌ی گول دروستکراو به‌ زێړ  
 چنراوو، له‌ له‌ش و لاری ده‌هات، که ته‌نها به‌ قه‌مییسیکی ته‌نکی له‌شاش  
 دروستکراو داپۆشراوو، فەقیانه‌کانی ره‌نگی په‌مه‌یی کال بوو، هێله‌گه‌

بچووكه كەشى رەنگى سەوزو زىوى و پىلاۋە كانىشى سىپى و زۆر بە جوانى چىرايون، ھەر ھە قۆلە ناسكە كانىشى بە بازىنى ئەلماس رازى تىرايون ھە. ئەم بازىنانە ناۋەراستە كەيان بە ئەلماس تىركرابو. سەرپۆشكى توركى رەنگ پەمەيى و زىوى لەسەر بوو، قوۋە پەشە درىژە ئاورىشمىنە كەي ھاتبۇو خوار ھە و تەوقەيە كى دروستكراو لە بەردى بە نرخ بەلايە كى سەرىمە ھە كەردبوو.

خانەكانى چىنى بالا لە قاھىرە ھەمان شىۋە جلوبەرگان لە بەردە كەرد، چونكە بە مۆدىلى عوسمانى زۆر كارىگەر بوون. خانە ئىترانىيەكانى سەدەي ۱۹ ئەوان بە زىپو ئارايىش كەردنى دەم و چاويان خۇيان دەپازان دە ھە، بەلام ئەمان لەسەر قەمىسى تەنكى لەشاش دروستكراو ھىلە گىكى بچووك و تەسكىيان لەبەر دە كەرد و تا ناۋقەدىان دەھات، جا لەسەر تەنورەيە كى پان و درىژ كە دەگەيشتە سەر پىتەكانيان يا لەسەر شەروالى پان و پۆر لەبەريان دە كەرد. ئەم جل و بەرگانەش لە ئاورىشمى قامىشى دروستكرايون. سەرپۆشە جوانەكانى سەر كە بە گەۋھەر تىركراون يا لە شالىكى سادە لە دەورى دەم و چاۋ زۆر بە توندى گرېدرايون، پىكەدەھات.

ۋەك چۆن لە ۋەسفەكانى خانم شىل دا دەردەكەۋىت، كاتىك باس لە جلوبەرگى دايكى شا نەسەرەددىن دەكەت، جلوبەرگىكى تەواۋ سەرسۈپھىنەرو زۆر سحرىكى بىتۈنەي ھەبوو.

((دايكى شا زىپو گەۋھەرى زۆرى بەخۇيە ھە كەردبوو، ئەو جۆرە شەروالەي لەبەرى دابو بە زىپ چىرايون. ئەم شەروالە فارسىانە ھەمىشە - ۋەكو لە پىشتەر ئامازەم پىكەرد زۆر پان و پۆر بوون، ھەر پىتەكى شەروالە كە بۆ كەسىك دەۋلەمەند بىت لە پانى تەنورەيەك پانتربو، بۆرە شىۋەي لە تەنورەيەكى زۆر پان دەچو، لەبەر ئەۋەي تەنورەكانى ژىرە ھە روخەكانى تىلى تىدا دانەدەنرا، ئەوا خانە زۆر پوخەكان دە شەروال يا يازدە

شەرواتیان لەبەر دەکرد، ھەریەکەو لەسەر ئەویتر بۆ ئەوێ قەرەبووی ئەو داھێنانە گەرنەو بەکەنەو کە پێشتر باسکرا. بەلام با بگەرێنەو لای دایکی شا: کۆتایی شەروالەکانی لە شریتیکی چنراو لە گەوھەر دروستکراو (وێنە ٧٣)، ھەروھا قەمیسێکی شینی لەبەر داو بو کە لە ناوڕیشمی ناسکی چینی دروستکراو، رۆخەکانی ئەمیشیان بە گەوھەر رازێنراو ھەو ھێلەگێکی لە مەخەر دروستکراو لەسەر قەمیسەکەو لەبەر داو، بەلام لە پێشەو دانەخراو. سەرپۆشێکی بچوکی بەسەرەو بو کە لە خوار چەناگەییەو بە دەزێلەیک قایم کراو. لەسەر ئەو سەرپۆشەو تالی گەوھەری گەورەو دەزێلەیی بچووک کە سەرەکانیان ئەلماس بو، ھاتبوونە خوارەو ھەردوو دەستەکانی بازنی زۆر جوانیان تێدا بو، ھەروھا ملوانکەیی جۆراو جۆرە گرانەھای لە ملدا بو).

ئەم ھەموو گرینگیدان و خۆرێکخستە لە ناو مالداو نەک لە دەروە. ھەروھا جلوبەرگی چوونە دەروەش بەپیتی ناوچەکان دەگۆرا. ژنانی ئەستەنبول بۆ چوونە دەروە چاکەتی درێژو رەنگ تاریکیان لەبەر دەکردو سەر و دەم و چاویان بە دەسماڵ و سەرپۆش یا بە یەشمەک دادەپۆشی. بەلام ژنانی قاھیرەو ئێران لە سەرەو تاکو قولە پێیەکانیان بە عەبا داپۆشراو و دەم و چاویشیان بە پێچەیکەیی درێژو لاکێشەیی پێچراو.

لەگەڵ بەردەوامبوونی ئەو جیاکردنەو یەکی کە لە جلوبەرگی بۆنە تاییبەتی و گشتیەکاندا دەکرا، لەگەڵ ئەو شدا کاریگەری کولتووری ئەوروپی لایەنی پلاندانانی شارو بیناسازی و جلوبەرگێشی گرتبوو (وێنە ٧٤). شێوازی ئەوروپی وردە وردە دزەیدەکرەو ناو ھەرمولکی چینیە دەوڵەمەندەکانی ئەستەنبول و قاھیرە، بەشیوەیک ئارەزوو بۆ جلوبەرگی نامادەکراو تا جلوبەرگی نەریتی زیاتر بو، ئەو جلو بەرگانە لە پاریس و ئێنناو بۆ کچی سولتان و پاشاکانی رۆژھەلات دەھێنران. بەلام ژنانی تر

به هاوشیوهی نهو جلوبه رگه نهو روییانهی له لای نهو بهرگدرووه  
 رۆژهه لاتیانهی که خاوهن پرۆژهی بازرگانی بوون داوایانده کرد، نیکتغایان  
 ده کرد. به هه مان شیوه شیوازه کانی جلوبه رگی نهو رویی هه مان کاریگه ری  
 له سه ر جلوبه رگی پیوانی دیوانی پاشایه تی و خاوهن وه زیفه فه رمیه کان  
 هه بوو. جلوبه رگه کانیا ن گۆزانی به سه ر داهات و کلاو و ده سمایی نه ریتی  
 سه ریا ن بۆ تاخیکی تر گۆزا، که بریتیبوو له چاکه تیکی درێژ تا سه ر  
 نه ژنوو پانتۆلی ته سک، ئینجا له چینی ده سماژ و کلاودا، نهوا کلاویکی  
 ره شی دروستکراو له پیسته ی مه ریا ن له سه ر ده کرد.

به لام دروستکردنی چیشته و پیشکه شکردنی ژمه مه کان، نهوا  
 چالاکییه کی سه ره کی بوو و زۆر گرنگی پیده درا. کولتووری خۆراک له  
 رۆژهه لات به شیوهیه کی بهرچاو په ره یسه ند و بهوه جیا ده کریتته وه که شتی  
 تازه نوێ له کاتی خواردن دروستکردندا به کارده هیتن و به باشترین شیوه  
 لییده نین بۆ نهو ی زیاده رویی له به کاره یتنانی به هارات و گژوگیا که تامی  
 خواردن ده گۆزیت، بکه ن. ههروه ها به جیاوازی له فره په نگه ی ژمه مه کان و  
 جۆری خواردنه کان جیا ده کرایه وه. مه رجه کانی خۆراک ببوو به کاریکی  
 رۆژانه و ساده، به جۆریک گوشتی به راز حه رامه، له بهر نهو ی خایینی  
 ئیسلام وایداناوه و له بهر ته ندروستی تاکیش، خواردنی په سه ندکراو نییه.

خواردنی پیشکه شکراو وه کو چۆن پیشتر به کارده هات له جیات ی زبده،  
 به زه یتی زه یتون ناماده ده کرا، چونکه دوا ی دروستکردنی خواردنه که به  
 زبده بۆن و بهرامیکی ناخۆشی لیده هات. ههروه ها له مه ودوا شیریش ده کرا  
 به ماستی رائب یا په نیر. ژمه ی خواردن له چیشته خانه یه ک ناماده ده کرا که  
 ده که وته نیوان حه رمولک و سه لامولک، یا ژووریکی سه ربه خۆی له حه وش بۆ  
 ته رخانه کرا که نه مه ش به پیی قه باره و رو به ری زه ی ماله کان ده گۆزا.  
 هه موو ماله گه و ره کان چیشته لیته ری خۆیا ن هه بوو و کاری چیشته لیته ی

له نهستو ده گرت، ښځا هه بوو چټکتلیټنه ره که پوژانه کاری ده کرد یا له بونه تایه تیبه کان به کری ده هیتران.

کاتی ژه مه کانی ناغواردن له گهل کاته کانی نوټوکردن یه ک بوو، بویه نانی به یانی یه کسر دواي نوټی به یانی ده خورا، به لام ژه مه سهره کیه کان که ناغواردنی هه موو نه ندامانی خیزان بوو، نهوا درهنگ و له دواي نیوه پو یا دواي نوټی مه غریب ده خورا. سه بارهت به پیوهره نه وروپییه هاوچه رځه کان، نهوا ژه مه کان نارهمی بوون و له پووی شوین و چونییه تی پیشکه شکر دنیانه وه شوټنیک یا پانتایه ک بو ناغواردن دیارینه کرابوو. هه موو ژووره کانی مائی نهریتی له میسر وتورکیای عوسمانیدا بو ناغواردن به کار ده هاتن. خواردن له سهر سینه کی گه وړه ده هیترایه ژووره وه، ښځا له سهر ده رځونه یا شتیک له شتوهی میزیکي بچووک و بلند داده نراو که سه کان له سهر زهویه کهو له ده وری خواردنه که کوډه بوونه وه و نانیان ده خوارد، هه ریه کهو ده سته سړیکي سهر خوانی له ته نیشته بوو (وټنه ی ۷۵).

له نیران خوان له سهر زهوی راده خرا. ښځا خواردنه که له ناو سینی داپو شراو ده هیتر او له ناو قاپی کانزایی یا له سهر پارچه نانی گه وړه داده نران و، به ده سته راست ده یاغوارد. ته نها نامرازنیک که بو ناغواردن به کارهاتیت که وچک و که وچکی شله بوون. به لام جوړی خواردنه کان نهوا به چاو پوښی له پیکهاته ی هه ریه که یان پیکه وه یا دوا به دواي یه ک و به خیرایی پیشکه شده کړان. نه م جوړه ی خواردن پیشکه شکر دنه له هه موو ناسته کوډه لایه تیبه کان به دیده کړا، ته نها له دیوانی پاشایی و چینه ده وله مهنده کان نه بیت که به هو ی جیاوازی له جوړی قوماشی سهر خوان و ده سته سړه کان و نهوا نامرازانه ی که بو ناغواردن و پیکهاته ی خواردنه کان به کار ده هاتن، جیاوازی بوون. ته نها له سده ی ۱۹ به دواوه که شتوازی نه وروپی بو ناغواردن و ژه مه کان له چینه بالا کانی کوډه لگه په پړه وده کړا،



نیتر خواردن له سهر میزو له شوینی دیاریکراو بۆ ناخواردن و لیستی  
خواردنی جۆراو جۆر پیشکه شده کرا.

ژهمه نانی به یانیان خواردنیکی سووک و ساده بو و پیش نه وهی  
نه دمانی خیزان هه ریه کهو بۆ سهر کاری پۆزانه ی خۆی پروا، نان ده خورا.  
نهم ژهمه ی خواردن له نان و په نیرو ماستی رانب و چا و میوه ی وهرزی  
پیکهاتبوو، ههروه ها جاری وا هه بووهیلکهو مره بای دروستکراوی  
ماله وهشی له گهل داده نرا.

له میسر ژهمیک پاقله ی چهو بۆ ژهمی به یانیان داده نرا، که بریتی بوو له  
تیکه له یه که له پاقله ی کولاو له گهل زهیتی زهیتون و زهرده چۆ.. ناماده کردنی  
خواردنی ئیواره له دوا ی نویتژی نیوه پۆ و دوا ی ژهمه خواردنیکی سووک  
بریتی بوو لهو خواردنه ی که پیشتر مابووه. ژهمه خواردنی ئیواره و  
ناماده کردنی وه زیفه یه کی زۆر گرنگ بوو، چونکه نهو خواردنه بۆ هه موو  
نه دمانی خیزان، خزمه تکاره کان، هه ژارو نه دارانی مزگه وته کان دروستده کرا.  
جۆری خواردن سه بارهت به خیزانه دهوله مهنده کان له گوشت و شله یا ماسی و  
سهوزه پیکهاتبوو. ههروه ها جۆری سهره کی خواردن بریتی بوو له برنج یا نان و  
میوه ی وهرزی، ناماده کردنی نه مانه به پیتی هه ریمه کان ده گۆرا. شله هه میسه  
له سهوزه ی کولاو له گهل ناوه که ی یا نیسک دروستده کرا. به لām شله له ئیران له  
میوه ی ووشک کراو سرکه ی هه نار چاکده کرا. گۆشته کهش گۆشتی مهرو مالآت  
بوو و هه ندی جاریش گۆشتی نهو نیچیرانه یان ده خوارد که راویان ده گردن.  
ههروه ها گۆشتی مریشک و په له وهری سوورکراو بۆ ژهمه سهره کیه کان، که  
هه ندی جار گوێزو بادام و کشمیشیان تیده ناخنی (وهکو قۆزی نهم سهرده مه)  
ناماده ده کران.

گۆشته که تیکه لآو به سهوزه ی وهک پیاز، گیزهر، سپیناخ، باینجان و  
گۆگیا ده کرا، ئینجا له گهل زهیت یا زیده یا پۆنی تر ده کولتیرا. وهکو چۆن له

جۆره خواردنی (فسنجنون) که یه کیکه له خواردنه خۆشه کانی ئیتران به کارده هات. چیشتی فسنجنون له مریشک یا مراوی یا ماسی جه فش که له سه ر ناگریکی کز داده نریت و له ناو شه ریه تی هه نارو گوێز نغزو ده کرا، پیکدیت. به هه مان شیوه سه وزه واتیش وه ک ژه میکی سه ره کی لیده نران، له وانه باینجان به شیوه ی جۆراوجۆر لیده نرا، پیازو تیکه له یه که له برنج و گوشتی سوورکراو و گژوگیاو میوه ی وشککراوی تیده ناخیترا وه ک: پۆرگی تورکی که بریتیه له پارچه ی په نیر یا گوشت یا سپیناغ که له ناو پارچه هه ویرتکی زۆر ته نکى ل سوول دراو له سه ر شیوه ی سیگۆشه یا خر یانیش چوارگۆشه ده پیچرایوه. ههروه ها کوکوی ئیترانی نه میشیان هه ویرتکه له ئاردو هیلکه و پۆن یا زه یت دروست ده کرت، نه ستوره و له سه وزه و گیا و په تاته و باینجان پرده کرت. ئینجا له گه ل ته م هه موو خواردنانه دا برنج وه کو خواردنیتکی سه ره کی پیشکه ش ده کرا، یانیش نه و برنج به شیوه یه کی زۆر خۆش لیده نرا، وه ک پلاوی تورکی که گیزه رو کشمیش و باینجان و جه رگی مریشک له برنجه پلاوه که ده کرا. چیشته خانه ی ئیترانی لیسانی برنجی په ره پییداو له هونه ری چیشته لیئاندا کردی به هونه رتکی زۆر جوان، بۆ نمونه زه رده لوه گیللاس، توپکلی پرته قال، سپیناغ، پاقله ی سه وز یا مریشک یانیش گۆشتیان ناماده ده کرد، ئینجا برنجه که له سه ر شیوه ی گردۆلکه ی په نگاوپه نگ پۆده کراو به زه عفهران و فستق ده رازتیرایوه. ههروه ک چه ندین خواردنی لاوه کی به تام له گه ل ته م ژه مه خواردنه سه ره کیانه دا پیشکه شه ده کران وه ک زه لاتیه وهرزی، خه یاری سویرکراو له گه ل دۆی رانب و نه و ترشیاته ی له مالا ن ناماده ده کرا. خواردنه وه کان له ناو یا دۆ یا هه ر خواردنه وه یه کی میللی تر پیکده هاتن، وه ک شه ریه تی لیمو، پرته قال، هه نار، ناوی گو ل و گیللاس تیکه ل به شه کر ده کران و پیشکه شه ده کرا.

هه میشه دوا ی ژه مه ناخواردنه کان جۆره ها میوه ی وهرزی پیشکه شه ده کران وه ک شه مامه، پرته قال، گیللاس، زه رده لوه و ترئ. له زستاندا

کۆتایی ژه‌مه‌کان میوه‌ی هه‌لگیراو له‌ناو شه‌کراو وه‌ک مره‌بای هه‌غیر، شووتی و باینجان یا هه‌ر شتیکی تری وشککراو پیشکه‌شه‌کرا. هه‌رچی قاوه‌یه، نه‌وا ته‌نها له‌کاتی دیاریکراوی خۆیدا و له‌گه‌ل شیرینی پیشکه‌ش به‌ میوانان ده‌کرا. به‌هۆی نه‌و کاریگه‌ریه‌ی که‌ شیوازی نه‌و رویی له‌سه‌ر چۆنیه‌تی پیشکه‌شکردنی خواردنه‌مه‌نی دروستیکرد، نه‌وا قاوه‌و شیرینی بوو به‌ نه‌ریت و له‌دوای ناخواردنی ئیواره‌ پیشکه‌شه‌کرا.

دوای ناخواردنی ئیواره‌ له‌ هۆلی سه‌ره‌کی هه‌رمولک ئیتر ده‌سته‌کرا به‌ قسه‌و باس، که‌ دیسان خواردنی سووک پیشکه‌شه‌کرا وه‌ک: شیرنه‌مه‌نی و میوه‌ی وشککراو که‌ ره‌نگه‌ هه‌ندێ جار پیاوان بچوونایه‌ته‌ سه‌لامولک بۆ نه‌وه‌ی قسه‌و باس و گه‌توگۆ له‌سه‌ر نه‌و مه‌سه‌لانه‌ بکه‌ن که‌ په‌یوه‌ندی به‌ خۆیانوه‌ هه‌یه، ئینجا له‌گه‌ل نه‌و دانیشتنانه‌ پیشکه‌ش ده‌کرا.

به‌ پێی نه‌و به‌هه‌وه‌ فی‌رکردنانه‌ی که‌ منداڵان له‌ مائه‌وه‌ فی‌ری ده‌بوون چالاکیه‌کی زۆر له‌ مالداهه‌بوون، بۆ نمونه‌ خاغان و کچانی تورکی و ئێرانی سه‌رباری سه‌رقالبوونیان به‌ چنێن، نه‌وا شاره‌زاییه‌کی زۆر باشیان سه‌باره‌ت به‌ دروستکردنی خواردنی به‌تام و خۆش، چۆنیه‌تی ئاماده‌کردنی خواردنی سه‌ره‌کی، خواردنه‌ نه‌ریتیه‌کان و خواردنی نوێ هه‌بوو..

خاتم شیل له‌ نووسینه‌کانیدا ده‌لێت: یه‌کێک له‌ شازاده‌کان که‌ پیاوه‌که‌ی له‌ پله‌ی پیاوه‌که‌ی مندا بوو و له‌گه‌ل یه‌کتر زۆر براده‌ر بوون. شازاده‌ واره‌هاتبوو هه‌موو ئیواره‌یه‌ک جۆره‌ها شتی سوورکراوه‌ بۆ مالدان بنێریت. هه‌موو جاره‌کان چه‌ند ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ناسک و جوانیشی له‌گه‌ل خواردنه‌که‌دا ده‌نارد، وه‌ک نه‌وه‌ی شه‌م خواردنه‌ له‌ دروستکردنی خاتم شازاده‌یه. جاری واش هه‌بوو به‌رخێکی بچووکی سوورکراوه‌ی ده‌نارد که‌ به‌ گۆل و گۆلزار رازابووه‌وه‌، ورگی به‌رخه‌که‌ به‌ فستق ناخێنرابوو، نه‌مه‌ش سه‌باره‌ت به‌ ئیمه‌ رووداوێکی زۆر خۆش و ناوازه‌ بوو.

لهو خیزانانەى كه پلهیه كى بهرزى خویندنیان به دهست هینابوو، هەردوو  
رهگەز (نێر و مێ) هەندێ كاتى خۆیان بوو خویندن و نووسین و خەنجوانى  
تەرخاندەكرد.

له سەدهى ١٦ بەدواوه ناوى ژنان هاته ناو نووسینی شعرى كلاسیكى،  
تەجربى و له كۆپكردنى كتیبه ئاینیه كاندا كه به جۆره ها خەت و به  
جوانترین شیوه دهیاننووسی، دهستىكى بالایان هەبوو. ئینجا پیش ئەوهى  
ئەندامانى خیزان بۆهون، چالاکییه كانى پۆژانه له گەڵ ئەنجامدانى نوێزى  
عیشا تەواو دەبوون.

### پەراۋىزەگەنى بەشى چۈرەم

- (۱) ھۈسەرى باليۇزى بەرىتەنى لە ئىران ئۆستەن شىل. يەكەم ئۇن بۈۈ لە بارەى ئىرانەۋە نووسىبۈۈى. تېبىنىيە وورەگەنى خۇى لە ماۋەى نىۋان مانەۋەى لە ناۋچەيە لە نىۋان سالانى (۱۸۴۹-۱۸۵۳) تۆماركردۈۈە. (ۋەرگىزى عەرەبى).
- (۲) خاتۈر مارى خوشكى ئەدەبناس مارى وىرتلى مۇنتگىق و، كۆنتىسەى ھەرىمى مار بۈۈ. (ۋەرگىزى عەرەبى).
- (۳) ئاورىشمى تىفانى كە ئاورىشمى فەرەنسى ناسك و نىمچە شەفافە، لە سەدەى ۱۷ لە فەرەنسا و بەرىتەنىا لە دروستكردنى پىچە و دەسمالى دەموۋچاۋ بەكارھىتەنى باۋ بۈۈ.
- (۴) ئامىنە فەۋات تۇغاي (۱۸۹۷-۱۸۷۵) كچى باليۇزى عوسمانى محەمەد موختار پاشا. ۋانەى وپنەى لە زىۋرخ و ئەلمانىا خويندۈۈە. شۈى بە ئەحمەد ھۆلۆس تۇغانى كردۈۈە. (ۋەرگىزى عەرەبى).
- (۵) ۋاتە قلفەگان. دەستەۋاژەيەكى تۈركىيە بەماناى سەرپەرشتىارى خزمەتكارەگان دىت. (ۋەرگىزى عەرەبى).
- (۶) دەستەۋاژەيەكى تۈركىيە بەماناى گەرەى خزمەتكارەگان. (ۋەرگىزى عەرەبى).



## بهشی پینجهه: ژيانی کۆمه لایهتی خه لک

نووسەر: بۆ بۆنه ئاینیه کان، غونه کان له نیتوان نهریته کانی پۆژانهی  
خیزان و مانگ ژمیژی نیسلامی بوو بوون به سستمیک و ئاوازیکی نه گۆراو  
که جیگیژی ژيانی پۆژانهی خه لک دیاریده کهن.

هاوسهری (ئه لکت خدا) له سهر جیگه کهی که ۳ پلیکانه له سهر پرووی  
زهویهوه بهرزوه له سهر کورسیه کهی که به فهرشینی زۆر جوان داپۆشرا بوو،  
دانیشتهوه شانی داوه ته حاشیه کهی که له ئه تله سی سپی چنراو دروستکراوه،  
لای پتییه کانیهوه دوو کچۆلهی تازه پینگه یشتوو دانیشتهون که گهوره کهیان  
ته مهنی ههر دواتره سالان ده بیت، نه وهنده جوانن وه کو دوو فریشتهن. نه وانه به  
جلویهرگی زۆر نایاب ده رده کهوتن، که ههر هه مووی به گه وههر داپۆشرا بوون.  
خافه که بۆ پیشوازیکردم هه ستایه وه و به شتوازی خویان سالوی لیک کردم، زۆر  
به لوتفه وه دهستی له سهر دلای دانا. دواتر فهرمانیدا به پیشکهشکردنی یه که  
بهیه کهی حاشیه کهی و خهریکی ریزلینانی من بوو. له گۆشه یه ک داینیشاندن و  
جیگه ی ریزلینگیراوان بوو. پاشان پتی و وتم که نهو دوو کچۆلهیه کچی خۆین،  
له گه ل نه وهی که نهو زۆر له وه بچوو کتر ده رده کهوت که دایکی نهو دوو  
کچۆلهیه بیت. دواتر که نهزه ناسکه کانی نهو خافه له دهووی جیگا کهی  
ریزبوون، که ژماره یان خۆی له (۲۰) که نیز ده دا.

نهم که نهزانه له سهر نه ژۆ ده وهستان و له ناو فنجانی بچوو که به زیو  
روپۆشکرا بوو، له باشتترین جۆره کانی فنجانی چینی بوون که له یابانه وه  
هینرا بوون، قاوه یان پیشکه شم ده کرد.

راپۆرته کهی خانم ماری ویرتلی مۆنتگیۆ له سهردانه کهی بۆ لای  
هاوسهری قاره مان سولتان نه همه دی سییه م له ۱۷۱۷ وه سفیتیکی زۆر جوان  
له باره ی چۆنیه تی میوانداریکردنییه وه ده کات.





دروستکراویان دهربرد. نهمانه زور دلتیابوون لهووی که دهتوانن له پښگی  
نهم ده لاتییه یانه وه قازانجی مادی باش ده کهن. پیش داهیتانی نامراز و  
شیوازه کانی گواستنه وه له سدهی حه قده، ههروه ها پیش به کارهیتانی  
چوارچهره یا چهرخه لندویه<sup>(۲)</sup>، نهوا زوربهی کاته کان میوانه کان شهو له  
مالی خاوهن مال ده مانه وه.

هیچ کاتیک پیتشوازیکردن له میوانیکی زور کیشه نه بووه، جا چ له  
حرمولک بی یا سه لامولک، به جوریک که هه موو که لویه له پتویسته کان له  
پیتخه ف و که لویه لی حسانه وه له کونگی تایبته به خیزان دهرده هیتران و  
سهر زهویان پی رایه خ ده کرد. له سه لامولکیش ژیانیکی کومه لایه تی  
تارادهیه ک هاوتای نهو ژیانه بوو که له حرمولک موماره سه ده کرا، به لام  
پیاده کان هه رده م هلی بهیه ککه یشترین زیاتر بوو، زوربهی جار له  
چایخانه کان که له شاره کانی روزه لادا زور باویوون، ده یانتوانی یه کتر بیین.  
له م شوینانه دا پیوان له گهل موزیکژن و سه ماکارو چیروک گتیره وه کان  
کاته کانیاں ده گزهراند. له گهل نهووی هه ردوو په گزه که به شیویه کی  
کرده یی ژیانیکی له یه ک داپراوییان به سه ر دهربرد، به لام سه باره ت به ژنان  
جگه له رتیره سمی سه ردانیکردنی یه کتری، هلی تریان بوو چوونه دهره وه لهو  
ته نهاییه وه له نیو حهره می ماله کانیاں و چوونه ناو بازنه یه کی گشتیتر، هه بوو.  
یه کیک لهو رتیره سمه ملیانه ی ژنان، سه ردانی هه فتانه بوو بوو حه مامه  
گشتیه کان که به درژیایی سال موماره سه ده کرا. سه باره ت به خاغانی کوشک  
ته نیا رتیاں پتده درا لهو حه مامه تاییه تیپانه ی که له پال ژووره کانیاں  
دروستکراوون، خویان بشون. به لام خاغانی نهو خیزانانه ی که سامانی زوریان  
هه بوو وده یانتوانی حه مامی تایبته به خویان دروستبکهن، نهوا  
حه زیانده کرد بو به سه ربردنی کاتیکی خو ش سه ردانی حه مامه گشتیه کان  
بکهن. له هه موو شاره کانی روزه لادا ژماره یه کی بهرچاو حه مامی گشتی

هه‌بوون، که له شیتو‌هی باله‌خانه‌ی گه‌وره‌و وه‌قفکراو -واته بۆ کاری خێر به‌کارده‌هات- بوونیان هه‌بوو.. بۆ نمونه هه‌مامی (به‌دیج) که گومبه‌زی هه‌یه‌و له‌لایهن حوره‌یه‌ی خێزانی سولتان سلیمانی قانونی فرمان ده‌رکرا به‌ دروستکردنی نه‌و هه‌مامه. له‌ ته‌نیشته‌ ته‌ویه قابی سه‌رای له‌ سه‌ده‌ی شانزه‌ وه‌کو باله‌خانه هه‌مامی ساده له‌هه‌ر گه‌ره‌کی‌ک دروستکرا.

ژنان پێیان وابوو چونه هه‌مام گه‌شتیکه‌و رۆژێک ده‌خایه‌نێت، بۆیه که ده‌چوون بۆ هه‌مام هه‌موو پێداویستییه‌کانیان له‌گه‌ڵ خۆیاندا ده‌برد وه‌کو راخه‌ر، خاولی، ده‌سته سه‌ری چنراو، پشته‌مال، ده‌سمال، تاس هه‌مام، سابوون، قاپ قاپه‌ی هه‌مام، رۆنی بۆندارو خواردنیکی سووک، هه‌روه‌ها که‌ره‌سته‌ی چینی‌شیان له‌گه‌ڵ خۆیاندا ده‌برد.. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی که له‌ ماله‌کاندا بۆ هه‌ر ژوورێک جامی ناوی تاییه‌ت به‌ خۆی دا‌بین ده‌کرا، که بۆ ده‌ستنوێژه‌ل‌گرتنی نوێژی به‌یانی و ئێواران بۆ به‌جێگه‌یاندنی بنه‌ماکانی ده‌ستنوێژ پێش نوێژکردن، به‌کارده‌هاتن. هه‌روه‌ها بۆ ده‌ست شووشته‌نی پێش و پاش ناخواردن سوودی لیوه‌رده‌گیرا، نه‌وا هه‌مام بۆ هه‌سانه‌وه زیاتر له‌ پووی پاکیه‌وه ناماده ده‌کرا. هه‌موو هه‌مامێک له‌ چه‌ندین ژووری له‌ پال یه‌ک که‌ پله‌ی گه‌رمیه‌کانیان به‌ره‌و به‌رزی ده‌پو‌ش‌ت پێکهاتوه، هه‌روه‌ها ئه‌م ژوورانه به‌ ژوورێکی سه‌ره‌کی ده‌گه‌ن که ده‌که‌وێته ناوه‌نده‌وه سه‌کۆیه‌کی له‌ ناوه‌پاست دایه و زۆر گه‌رمه‌و له‌ ده‌وریدا هه‌وزو نافوره‌ی ئاو هه‌ن. ئالیه‌دا نه‌وانه‌ی هه‌مامیانده‌کرد قه‌زو تووکیان لێده‌کرایه‌وه، ده‌شێلران، به‌ سابوون ده‌شۆران، هه‌روه‌ها قه‌ه‌کان خاوه‌ بۆیه ده‌کران و نوخان و نیو ده‌ست و پێیه‌کان له‌ خه‌نه ده‌گیران. له‌ نیوان ئه‌م هه‌موو کارانه‌دا بۆ پشوو‌دان کاتی هه‌سانه‌وه‌ش هه‌بوو، که تییدا ژه‌می‌ک قاوه‌ خواردن ده‌خورانه‌وه‌و ده‌خوران له‌گه‌ل‌شیاندا باس و قسه‌و دروومان ده‌کرا. به‌هه‌مان شێوه‌ پیاوانیش چیژیان له‌ هه‌مام‌کردن وه‌رده‌گرت. له‌ راستیدا پیاوان

بەشیۆەیه کی رېتک و پېتک سەردانی حەمامیان دەکرد، بەلام بۆ ماوێ  
 کەمتر، واتە کەمتر لەو کاتەى کە ژنان لە حەمام بەسەریان دەبرد. ھەرۆھا  
 حەمامکردنى پیاوان کەمتر بۆ حەسانەوہ بوو، بەجۆرێک شووشتنێکی زۆر  
 توندو شیتلانیک کە بە سزادان دەچوو و بریتیبوو لە خۆ نووشت کردن و  
 تەقاندنى قوڵ و بالا و پشت بۆ نەرم کردنەوێ جووگەکان..

ھەر لەگەڵ داھێنانى نامرازەکانى گواستنەوہو گەياندى کاراو نازاد  
 بوونى رێژەیی لە دەست داہونەریتە کۆمەلایەتیەکان و ئەو گۆرانکاریانەى کە  
 بەسەر بەرنامەى بیناسازیدا ھاتن لە شەستەکان و ھەفتاکانى سەدەى نۆزدە.  
 ئەمانە وایانکرد پیاوان و ژنان کاتى خۆش لەگەڵ ئەو گەشتانەى کە ماندوو  
 بوونى کەمتربوو، بەسەر بەرن. ژنانى چینی بالاو ناوہند کە جاران شتومەک و  
 پێداویستییەکانیان دەھاتە مالاکانیان تا بیکرن. وایلیتەات دەیاننوانى لەژێر  
 عەباو پێچە بچنە دەرەوہو بۆ ماوێەکی کەم بازاریانیا سەردانى ئەو دوکانە  
 نوێیانەیان بکردایە کە مۆرکیکی رۆژئاواییان پێوہوو. بۆ نمونە لە ئەستەنبول  
 خۆشترین کات بەسەر بردن ئەوہ بوو کە سەردانى گەرەکی پیرایان دەکرد، بە  
 شێوہیەک ئەم لاو ئەولای شەقامى گەورەى پیرا (Grand Rue de Pira)  
 دوکان و بازارگەى پلەيەک ریزبووبوون، کە جلپەھرگی زۆر جوانیان تیدا  
 ھەبوو، لەگەڵ ئەمەشدا گەشتکردن بۆ سەیرانگا سروشتییەکانیش دیسانەوہ  
 جێگای خۆشھالى خەلکی ئەم دوو چینە بوو. لە ئەستەنبول ژنانى چینی بالا  
 بەھۆى چوارچەرخە ھاتووچۆیان دەکرد. ئەم چوارچەرخانەش بچووک بوون و بە  
 پارچە قوماشى نەخشیتراو داپۆشرا بوون. بەھۆى ئەم چوارچەرخانەوہ ژنان بۆ  
 تەماشاکردنى نمایشە گشتیەکان وەک نمایشى سەربازەکانى سولتان و  
 تەماشاکردنى ئەو رازاندنەوہو رووناکییەى کە بە دەورى کۆشک و خانووە  
 گەورەکانى دەورى دەریای بەسفۆر دروستکرا بوون، دەچوون. ھەرۆھا  
 چێژوہرگرتن لەو پیاسە دوو کەسیانەى بۆ ناوچە جوانەکانى سەدەى زێترین

(وینەى ۷۶) دەكران. بەهەمان شىۋە دەرچوونە خىزانىيە نافەرمىە كانىش يەككىكبوون لە كاتە خۆشەكانى ژيانى كۆمەلایەتى لە ئىران (وینەى ۷۷).  
وەكو چۆن دكتور (سى جى وىلز) لە كۆتیی سەددى ۱۹ لە ئەسفەهان چىژى  
لەم دەرچوونانە وەرەگرت.

نەرىت وایە بانگکردن بۆ سەیرانىكى نافەرمى، پىشتەر خۆى بۆ نامادە  
ناكرىت، بۆ نمونە لە كاتى سەردانکردن و دواى قبولکردنى ئەو بانگکردنە،  
دەستبەجى جىبەجى دەكرىت. لەم شىۋە سەردانانەدا هەندى لاكىش  
لوولەدرىن و دەخرىنە سەر ولاخ و سەماوهرى (دروستكراوى رووسى) لەناو  
بەرگىكى لە پىست دروستكراو نامادەدەكرىت لەگەل تاخى چا، كە لەناو  
قوتى تايبەت بە خۆى دادەنرىت و چىشت لىنەر لەسەر ولاخە بچووكەكى  
نامادە دەبىت، لەگەل كەرەستەكانى چىشت لىنان، خىرا روو دەكاتە ئەو  
باخى كە خىزانەكەى دەستىشانى كردووە، رەنگە لە كاتى تىپەرىنى بەناو  
بازاردا لە شوتىكدا بۆ كرىنى بەرخىكى بچووك يا هەندى بالدار بوەستىت.  
دواتر خاوەن ميواندارییەكەو ژن و منداڵەكانى (ئەگەر پەيوەندى نىوانيان باش  
بوو) بەرپىدەكەون، پیاووەكە لەسەر ئەسپەكەى خۆى و ژن و منداڵەكان لەسەر  
كەرى رەنگ سەپى بە سووكىيەك بۆ باخەكە بەرپىدەكەون. خزمەتكەرەكانىش  
هەر هەمويان دەم بە پىكەنىن، چونكە ئەمانىش وەك ئاسوودەى خىزانەكە  
بە دەم گەشتەكەو دلىان ئاسوودە دەبىت. ئەم خزمەتكارانە بەپى يانىش  
لەسەر پشتى ئەسپ لەگەل خاوەن ميواندارییەكە دەپۆن بەرپۆە. ئەمانە  
(نەرگەلەكان) و چەترەكان و پىتووستىيەكان لەگەل خۆيان هەلدەگرن و لەكاتى  
گەيشتن بە باخى دەستىشانكراو، دەستدەكرىت بە ميوەخواردن. پاشان  
ميوانەكان و خاوەن ميواندارییەكە لەسەر رىگاكان پىاسەدەكەن تا ئەو كاتەى  
چا نامادەدەكرىت. ئەو كاتەى چا نامادەكرا موزىك ژەنىك يانىش گۆرانى  
بىژىك يانىش چىژىك خۆنىك دەردەكەوئىت و سەرىغى هەمووان بۆ لای خۆى

رادە كېتىپت. دەشى يەككە لە خزمەتكارەكان دەنگىكى خۇشى ھەيىت و گۆرانى بلىت و يانىش شىمالى بۆ لىيدات.

ھەندى لەو سەيرانانە دوو مەبەستى لە دواو ەيە: ئارەزوويەك بۆ چىژو ەرگرتنى كۆمەلەيەتتە و مەبەستىكى ترى تىركردنى لايەنى ئايىنيە بەۋى پىويستە سەردانى مەزارە مىللىەكان و كەسانى ئايىنى بىكرىن. بەجۆرىك لە ئەستەنبول ھەلئارەنەكان زۆر بوون لە بەرامبەر ئەو كەسانەى كە سەردانىان دەكرا، ھەر لە مەزارى ئەيىب ئەلئەنسارې ھەلگىرى ئالاي پىغەمبەر موخەمەد (د. خ) لە لوتكەى سەدەى زىرىنەۋە تا دەگاتە مەزارە سادەكانى ۋەك مەزارى (كللى بابا) لەسەر لوتكەى (روملى كافاجى) كە ئەو دايكانەى راپابوون و ئەو كچانەى بە دواى مىراز و دەسگىرانى گونجاۋدا دەگەپان، ھاۋارىيان بۆ ئەم مەزارانە دەبرد. ھەرۋەھا لە باشۋورى تاران مەزارى (بەھى) ھەبو ھى (شا ەبدولعەزىم) لە ناۋچەى (رەى). لە كاتىكدا لەناۋ خودى تاران مەزارگەى بچووك بچووكىش ھەبوون.

ئەمەو تىكەلەۋىدەك لە نىۋان داب و نەرىتى پۆژانەى خىزان و رۆژژمىرى ئىسلامى بۆ رىپۆرەسمە ئايىنيەكان كرابو، كە جۆرىك لە رىكخست و ھارمۆنىەتى دىيارىكراۋى لەسەر نەگۆزى ژيانى پۆژانە ۋەرگرتبو. ئەم رىپۆرەسمانە ھەلىكبوون بۆ ئەۋى ئەو مىۋاندارى و سەردانىيە زۆرەى ھەبوون رىۋىەك بىن بۆ زىندوكرەنەۋى سىرۋەكان لەناۋ دامەزراۋە مەزەكان.

ئانەنگە خىزانىيەكان بە نەرىتى خۇى برىتىبىوون لە كارلىك و تىكەلەۋىيەكى نەرم و نىانى نىۋان دەۋرىيەرى تايىبەتى و گشتى (ۋاتە خىزان لەگەل خزم و كەس و كەسانى غەيرى ئەۋان). ئەم جۆرە ئانەنگانە برىتىبىوون لە چالاكى تايىبەت و لە چوارچىۋەكى سىرۋتى (طقوس) دابوون بۆ پىشخست و دواخستنى مىۋاندارى. گىرنگىرىن ئەو سىرۋتانە رىپۆرەسمە نەرىتيەكان بوو بۆ تىپەرىن (لە دايكبوون، خەتەنەكرەن، زەماۋەندكرەن و

پېرېهسى ناستنى مردوو). سروتى مندالبوون بواريكى تاييهتېوو به ژنانى  
 بنه ماله كه هەر له كۆشكى پاشاييهوه بگره تا ده گاته ماله هه ژاره كان.  
 كۆمه لگه رۆژه لاتى زۆر پېزى له مندالان ده گرت، له گه ن ئه وهى كه له م  
 كۆمه لگه يانه دا مندالى كورپان له لا باشترو به بايه ختر بوو تا مندالى كچ،  
 به لام بوونى هەر مندالېك و هاتنى بۆ دونيا به خوشبهختيه كى زۆره وه  
 پېشوازي لېده كرا. له چينه بالاكانى كۆمه لگه عوسمانى، مندال هەر كه  
 له دايك ده بوو يه كسەر ده شۆراو له ناو قۆنداغ ده پېچرايه وه، دواى نه و  
 قۆنداغ كردهش به قوماشى نه خشينراوو چنراو داده پۆشراو ده برا بۆ لاي  
 دايكى، دايكه كهيشى به هه مان شيوه به باشترين جلويه رگ پۆشته كراوه و  
 له سەر جېگايه ك راکشاهه كه به باشترين فهرشى ماله كه رايه خكراوه.

جوليا پارادۆى Julia Paradoe باسى كاريگه رى نه م جۆره  
 رووداوانه مان بۆ ده كات كاتېك و هسفى سه ردا نه كه ي ده كات بۆ لاي ژنى  
 قازى بۆرسه سالى ۱۸۳۸:

له بهرامبەر ده رگا كه وه راسته وخۆ قه ره ويته ي خانم دانرابوو و په رده كانى  
 ده ورى لادرابوونه وه و له شالى كشميرى سيپه ريك له سەر سه رى قه ره ويته كه  
 دروستكرا بوو، هەر دانه يه كه له و شالانه له سەر شيوه ي شريتى و به هۆى  
 چه ندين شالى زيترين و زيوى به يه كه وه به ستر او، لولكرابوون. خانه كه  
 زۆرى له م شالانه هه بوو، به جۆريك نه ده كرا به شيويه كى گونجاو له  
 شويتيكدا و به م وورده كارييه وه ريكبخرين. ههروه ها شريتىكى هه ريرى به  
 ليوارى فه زاي ژووره كه دا له م سه ر بۆ نه و سه ر رايه لكرابوو، كه له م چنراوه  
 به نرخانه ي پيدا هاتبووه خواره وه و له لايه كانى نه و شالانه به سه رپوشى  
 دروستكراو له شاشى رهنگاو په رهنگ به سترابوون، نه مانيش به گول چنرابوون  
 يا هتلى زيترين و زيوينيان پيا هاتبوو، كه ده نكه پرته قال و ليمۆ  
 ميوه جاتى پيدا هاتبووه خواره وه. دوو مليتچى بچووكى ده قكراوى

دروستکراو له نه تله سی گول رهنګ که به لباد تیرکرا بو له لای پییه کانی  
 قهره ویله که وه دانرابوون. ههروه ها کیسه یه کی دروستکراو له هه ریری هیلدار  
 که لایه کانی ده گه یشته زهوی و به چند ریشالیک زیری چر کوتایان  
 دهات، هه لو اسرابو.

شیره خوره که ش له سهر پیخه فیک دانرابو که له نه تله سی سپی چنراو به  
 تالی ناوړتشی رهنگاوړه نګ دروستکرا بو و به چند ریشالیک کوتای  
 دهات وه که نهو جوړه یان که به کیسه که وه بو. خودی شیره خوره که ش به  
 کومه لیک قوماشی خه خه تی تیرکراو به نه لاس دهاته بهرچاو.

هه له سییه پوژی مندالبوونه وه تا هه وتم پوژ دایکه که پیشوازی  
 له میوان و دهسو دیاریه کاین دهکات. دیاریه کان له خشل، قوماش و  
 شیرینی پیکهاتبوون، نه مانه هه مووی له ناو شتی چنراو داده نران. له پوژی  
 هه وتمی له دایکبوون، مندا له ده خرابه ناو لاند و نهو نا لوالایه ی که به  
 قهره ویله دایکه وه بو هه مووی لیده کرایه وه. به لام سروتی کوتایی له  
 چله دا نه بامده درا، کاتیک دایک و مندا له که ی ده چن بو هه مام وه کو  
 شاهه نگیکی بچوکی لیده هات. دهسته خوشک و خزمه تکاره کانی ناگاداری  
 خانیان ده کرد و سهریان ده شوش و ریکیان ده خست. نه م جوړه سروت  
 وه کو له دایکبوونی مندا له کانی سولتانه، به لام به هه ندی جیاوازیه وه.  
 لیږه دا دایک له سهر جیگه خوشه که ی راده کشیت که پیکهاتووه له نه تله سی  
 سوور و نه خشیتر او به یاقوت و گهوه ر، نه م گهوه رانه به ردی به نرخن و  
 هیمایه کن بو بنه مالای عوسمانی. ههروه ها سروته کانی بنه مالای عوسمانی  
 ته و او تاییه تیش نه بوون، کاتیک بنه مالای که ناچار ده بوو پیشوازی و  
 میوانداری عوام بکات بو ناخواردن و چوونه دهروه.

مندالی پاشا سی لانکی پیکه شده کرا، یه که میان له لایه ن خه زینه ی  
 پاشا وه بو و دوانه که تر له لایه ن دایکی سولتان و وه زیری بالاده سته وه

بوو. نهم دوو لانکه‌ی کۆتایی له‌گه‌ڵ دیاری و زیڤو گه‌وه‌روو شال‌ه‌کانیان له‌سه‌ر نه‌و ږینگایه‌ی له‌ بازاره‌وه ده‌هات و به قه‌راخ مزگه‌وتی (نایه سۆفیا) به ده‌وری په‌رژینی (ته‌ویه‌قابی سه‌رای) غایشه‌کرا و ده‌برا بۆ حه‌رمولک.

به‌لام خه‌ته‌نه‌کردنی کۆری موسولمانان نیشانه‌یه‌ک بوو بۆ چوونه‌ ناو ژبان‌ی پیاوانه‌وه. هه‌ندێ جار منداڵه‌ کۆڤه‌کان له‌ چله‌دا له‌ ناهه‌نگی حه‌مام‌کردنی دایکه‌که‌ خه‌ته‌نه ده‌کران. نه‌ریت وابوو که نهم ږیڤه‌سه‌م زۆر گرنگ بوو و زۆریه‌ی کۆڤان له‌ته‌مه‌نی حه‌وت سالی‌دا خه‌ته‌نه‌ده‌کران. بۆ ئاماده‌کردنی منداڵ بۆ نهم پڕۆسه‌یه، شه‌وا جل‌به‌رگی تاییه‌تییان له‌به‌ر ده‌کراو به‌ گه‌ڤه‌کدا ده‌یانگه‌ڤاندن (ویته‌ی ۷۸).

له‌م باره‌یه‌وه ئیدوارد لین تییینییه‌کانی خۆی له‌ قاهیره تۆمار‌کردوه‌و نووسیه‌یه‌تی: ئه‌سپێک به‌ کرێ ده‌هێنریت و به‌کۆرتیه‌یه‌کی جوان داڤۆشراوه و گۆریسه‌که‌ی به‌ کۆڤه‌که‌ ده‌گه‌یه‌نریت و ده‌سته‌سپێکی چنراوی نوشتراو به‌ ده‌ستیه‌وه ده‌گریت، منداڵه‌که‌ بۆ شاردنه‌وه‌ی به‌شێک له‌ رووی، به‌رده‌وام به‌ ده‌ستی راستیه‌یه‌وه له‌سه‌ر ده‌می دایده‌نیّت، به‌مه‌ش خۆی له‌ چاوی حه‌سوود به‌دوور ده‌گریت. خزمه‌تکارێک و سه‌رتاشێک پێشی ده‌که‌ون، سه‌رتاشه‌که‌ شه‌ویه‌ که خه‌ته‌نه‌یده‌کات، سێ موزیکه‌ژنه‌یش که ئامرازه‌کانیان به‌زۆری له‌ دوورده‌له‌و ته‌پڵ پێکهاته‌وه، هاوه‌لییان ده‌که‌ن.

دوا‌ی خه‌ته‌نه‌کردن کۆڤه‌ له‌سه‌ر جینگایه‌کی جوان که قوماشی نایابی پێوه هه‌ل‌واسراوه راده‌کشیت و ته‌واو وه‌ک شه‌وه‌ی دایکی له‌ کاتی له‌دایکبوونی منداڵه‌که‌دا ته‌غامیده‌دا، ئاواش کۆڤه‌ پێشوازی له‌و که‌سانه ده‌کات که دیاری بۆ ده‌هینن. ڤیڤه‌سه‌می خه‌ته‌نه‌کردن بۆ خێزانی کۆڤه سه‌رچاوه‌ی سه‌ربه‌رز و فه‌خربوو. خه‌ته‌نه‌کردنی کۆڤی سولتان ناهه‌نگی‌کی گشتی‌بوو و کۆمه‌لێک خه‌لک له‌ دارو ده‌سته‌ی کۆشکی پاشایه‌تی و بازرگانان کۆده‌کرانه‌وه‌و به‌ناو شه‌قامه‌کانی ته‌سته‌نبول‌دا ده‌گه‌ڤان و ده‌یانکرد به‌ هه‌راو



بەزم، خەلگىش بە پۆلى خۆيان بە چنراو دەستىيەكانيان شەقامەكانيان دەپازاندەووە بە پىزىكى پىك و پىكەو بە دەروازەى مائەكانياندا ھەلياندەواسى (وینەى ۷۹).

بەلام ھاوسەرگرتن وەكو گرىبەستىك لە نىوان دوو خىزان دەبەسترا، نەرىت وابوو خواست لىپرسىنەووە قسەو باسى چىروپى لەسەر دەكرا، لەكاتىكدا كە كۆرەو كچە پۆلىكى زۆر بچووكان لە بىرارداندا پىدەدرا. بىگومان ئەم دووانە تا پۆزى كۆتايى زەماوئەكە يەكتريان نەدەبينى. ژنەينانى كۆپان شتىكى مسۆگەر بوو، چونكە تايىنى ئىسلام ھانى كۆپانى نەدەدا كە بە سەلتى بىننەو.

دايكان لە ھەموو چىنەكانى كۆمەلگە بە بەردەوامى ووردى خزم و پەفيق و دەستە خوشكەكانيان دەبوونەو و ئەگەرى ھەلبىاردنى يەكتەك لە كۆرەكانيان دەكرد بۆ كچەكانيان، ئەمەش لەپىگەىپىشوازی، مياندارى و بەردەوام چوونە ھەمامەوہبوو. لە ھەمامەكاندا كچە جوانەكان دەخرانە پوو لەبەرامبەر ئەو ژنانەى كە بۆ سەرىكردنى كچان دەھاتن، دواتر لەلای بنەمالەى كۆرەكە وەسفى ئەو كچانە دەكرا. دواى ئەو ھەردوو خىزانەكە رىكدەكەوتن، دەستدەكرا بە نامادەباشى بۆ پىداوېستىيەكانى مەرەكردنى فەرمى. لە كاتى مەرەكردندا گفتوگۆ لەسەر جەھازى بووك و شىربايى دەكرا، ئەمەش لە ئىسلامدا بەشدارىكردن و نەركىتەكە لەسەر زاوا. لە پاشان زاوا لەسەر بىرك پارە پازى دەبىت و ئەو پارەيە دەكرىت بە دوو بەشەو، بەشىكيان بۆ پىداوېستىيەكانى زەماوئەندو مائى تازە خەرج دەكرا، بەشەكەى تىرش دەدرا بە بووكى كە ئەمەش مافى پەواى خۆى بووو بە ئارەزووى خۆى خەرجى دەكرد. بەلام ئەگەر ھالەتى تەلاقى پووبىدايە، ئەوا وەكو نەفەقە دەدرا بە ژنەكە. لە كۆتايى مەرەكردنەكەدا گرىبەستەكە مۆردەكراو و بووك و زاوا ديارىيان ئالوگۆر دەكرد. ديارى زاوا برىتبوو لە

قوماشتيك بۆ جلى بوكيتى، تاخيتك له زيتىر وگهوههر، ناوينهيهك، جامى  
 حه مام و قاپقاپه ي حه مام. نه ريت وابو كه راسته وخۆ دواى ماره كردن بووك  
 گواستنه وه نه عجمبدرت، له گهل نه وه ي هه نديك جار گواستنه وه له بهر چه ند  
 هۆكارتيك دوا ده خرا، بۆ نمونه بچووكى ته مه نى كوپو كچه كه .

ناههنگه كانى ژنه يننان هه فته يه كى ده خاياند كه تيدا خوانى ناغواردن  
 و ناههنگه يان له هه ريهك له سه لامولك و حه رمولك دريژه ي ده كيشا  
 (ويتنه ي ٨٠). ثم نه ريتانه له بنه ماله ده ولته مه نده كانيشدا بوونيان هه بوو  
 (ويتنه ي ٨١). ثم سروواتنه بۆ ماوه يه كى دورو دريژ له رۆژه لات په يره و  
 ده كرا و به چاويكى پيرۆزه وه ته ماشاده كران. گومانى تيدانيه ثم سروواتنه  
 سه به رته به بنه ماله ي عوسمانى ريتى زياترى ليده گيرا ويه فراواتر  
 گوزارشتى ليده كرا. پرۆگرامى زه ماوه نده كه له دووشه مه وه به هاتنى  
 جهازى بوكى ده ستى پيده كرد، كه به شه قامه كاندا ده سورا يه وه تا ده گه يشته  
 مالى زاوا. ئاليژه دا به ره مه مى كار ه ده ستيه كانى نه و سالانه ي بووكى  
 دروستى كردوون، ده خرا نه پروو كه برى تيبسوون له شتى دوراو، چنرا،  
 نه خشاندى سه رچه ف، سه رين، ده سمال، په شته مال (پارچه يهك قوماشى  
 جوان بوو كه ژنان له حه مام به كار يانده هينا، ثم پارچه قوماشه  
 له ناوقه ديان تاسه ر چوكيانى داده پۆشى، و. كوردى)، په رده ي قه ره ويته، جل  
 و به رگه كان. ثم شتانه له سه ر ده ستگيرتيكى دانه پۆشراو داده نران بۆ نه وه ي  
 خه لكى بيانبينن. ده تواني ژن نمونه ي جوانى و غايشى نه و شت و مه كانه له و  
 وه سفى جوليا پارديوى بۆ جلك هه لگرتنى (مه رياه) كچى سولتان محمدى  
 دووه م له سيه كانى سه ده ي ١٩ كردوويه تى تيبينى بكرت.

به لام جوانترين غايش نه وه بوو كه له خواره وه باسى ده كه م. ده سته سپه  
 چنراوه كان به تاله ده زوى زيترين وزى وىنى تيكه لكر او به ئاوريشمه  
 رهنگاو په نگه كان كه پرووى چنراوه كه زۆر نه رم و ناسكبوو دورا بوون، وهك

قوماشی سوخمه‌ی مەخمەلی رازتێراوه به زێڤو خشل له‌سه‌ر گه‌رده‌نو سنگ، هه‌روه‌ها شه‌روالی جوان که به نه‌ستیڤه‌ی زێڤین و زیوی نه‌خشیترابوون. جل و به‌رگی ژێره‌وه له ناوڕێشمی سپی که زێڤو خشلی پیاها‌تۆته‌ خواره‌وه، دروستکرا‌بوون. نیله‌گی نه‌تله‌سی نه‌خشیتراو به گه‌وه‌ری زۆر بچووک و قاپقاپه‌یه‌کی بچووک وه‌ک نه‌وه‌ی (ساندریلا) له‌پێی ده‌کرد به ریشالی ناوڕێشمی چنراو به یاقوت، رازتێراونه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها شازده کوژ هه‌لگر چهند قه‌فه‌سیکی دروستکراو له پابه‌لێ زیوی که چهند شالێکی مەخمەلی سووری له‌سه‌ر زێڤو خشلی بووکی له‌سه‌ر نمایشکرا‌بوو. ئهم شتانه که به به‌رده‌م‌ئێمه‌دا ده‌هاتن له‌ژێر تیشکی هه‌تاودا زیاتر ده‌ره‌وشانه‌وه، وایله‌ها‌ت‌بوو هه‌ندێ جار له‌به‌ر ده‌ره‌وشانه‌وه و بریسه‌کی شته‌کان نه‌سته‌مبوو ته‌ماشایان بکری‌ت.

خزم و که‌س و کارو ره‌فیقای بووکی ژووره‌که به قوماشی ئالاولا روپۆشه‌که‌ن. ئهو رۆژانه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌ش که ماون بۆ رازاندنه‌وه‌ی بووک ته‌رخاندنه‌کری‌ت. سێ شه‌مه‌ه بووک ده‌شیتریت و له‌شی نه‌رمده‌کری‌ته‌وه‌و بۆنپێژده‌کری‌ت. چوارشه‌مه‌ه پێشواری له‌خزم و که‌س و کاری خێزانی زاواده‌کات. ئاماده‌باشی و ریکه‌خستنی زه‌ماوه‌نده‌که له ئێواره‌ی رۆژی چوارشه‌مه‌ه و سپێده‌ی پێنج شه‌مه‌ه ده‌گاته کو‌تایه‌که‌ی و بووک ئاماده ده‌کری‌ت و به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو کو‌تایی به‌رێکه‌خستنی دێت. به‌لام شه‌وی خه‌نه‌به‌ندان، که چوارشه‌مه‌ه ئه‌نجام ده‌دری‌ت نه‌ریتیکی رۆژه‌لاتییه‌و پێش ئیسلام لهم شوێنه‌دا وه‌کو نه‌ریت په‌یره‌وی لێ کراوه، ئه‌مه نیشانه‌یه‌که سه‌باره‌ت به‌وه‌ی بووک مائناوایی له ته‌مه‌نی مندا‌لی خۆی ده‌کات. ئهم ئاهه‌نگه زۆرخۆشه، ئینجا گه‌ر خێزانه‌که ده‌وله‌م‌ه‌ند بێت، سه‌ماکارو موزیکۆن به‌شداریتیدا ده‌که‌ن (وێنه‌ی ۸۲). خه‌سوی بووک ده‌ستووبیتی بوکی به‌خه‌نه‌ی گیراوه ده‌نه‌خشی‌تی‌ت. له‌هه‌مان کاتدا زاوا له‌گه‌ڵ ره‌فیق و خزم

وکه سیدا سەرگەرمی ناھەنگی خۆیان دەبن. سەر لەبەیانى پێنج شەممە و دوای ئەوەی خەنەكە ووشك بوو و دەستپێكان شۆران، شوێنەكەى بە ڕەنگى سوورى مەیلەو پرتەقالتى دەردەكەوێت. ئینجا بووكبەجلى بووكیتى دەپازنرێتەووەكو دیاریەك بۆ زاوا دەنێدرێت. لەتوركیا نەرىت وابوو جل و بەرگی بوك لە مەخمەلى سوور یا ڕەنگىكى تێرى تۆخ دروستدەكرا، زیو زیوو گۆلى گەورەى بەشێوەیەكى چروپ لەسەر دەچنرا (وێنەى ۸۳). بەلام لەسەدە نوێیەكاندا ئاوریشمى ڕەنگ كالت بۆمۆنە ڕەنگى سەدەفى، پەمەبى كالت و بنەوشەبى كالت بەكاردەهات، زیو و زیویش بوکیى جوانتر و رازاوەتر دەکرد. زیوكان وەكو تالە دەزوى بارىك بەسەر قزیدا دەهاتنە خوارووە و بۆدەرى سبى بریسكەدار دەموچاوى سبى دادەپۆشى و پوومەتەكانى بەرەنگى سوور بۆیە دەكران. ئینجا خێزانى زاوا هاوەلىی بووكیان دەکرد و بوكێ عەبايەكى سوور دراو بەسەر شانیدا و بۆ ژوورە رازاوەكەى لەمالە نوێكەیدا ڕبى پێشانەدرێت. بوك نیشانى میوانە ژنەكان دەدرێت. نێر ئەو ئیوارەبە بەبەزمو ناھەنگ لە ھەریەك لە سەلامولك و ھەرمولك بەرێدەكرێت. ئینجا ڕۆژى ھەینی ڕۆژى كۆتایى زەماوێندەكەبە و بووك و زاوا لەبەردەم خێزان دەردەكەون و خوانىكى گەورە ئامادە دەكرێت، كە پێكدیت لە دەوریەكى گەورەى برنجىبووكیتى رەنگدار بەرەنگى زەعفران و شەلى گۆشت و چەندین شیرنەمەنى و میوەجات.

بەلام مردوناشتن (وێنەى ۸۴) سەروتى بە پێكدەنى كۆتایى، بەشێوەیەكى ڕێژەى رێژەسمێكى سادەبوو و لەگەڵ رۆژناوابووندا، رۆژى تازیەكەش دەست پێدەكات. تەرمى كەسە مردووەكە دەبریت بۆ گۆرستان. لەسەر تەرمەكە كالاو یا جامانەى پیاوێكە یا سەربۆشى ژنەكە دادەنرێت. لە ھەریەك لە ئەستەنبول و بۆرسە ژوورى گۆرستانى بنەمالەى پاشای عوسمانى بەردى تاشراو لەسەر گۆرەكان دادەنرا، كە زۆر بە بەھرەمەندى تاشراون و

پاشان به قوماشی چنراو نه خشیتراون و دهسته واژه ی تایینی (تایه تی قورنانی) له سهر ده نوسرا. تهرمه که داده پوشرت، جاری واش هدی به شتیک له جلوه رگی مردووه که داده پوشرت. ئەمەو سوننه تی ئیسلامی به پیتی پوژ ژمیری مانگی ده پوات که (۱۲ مانگ) ه و پشت به وهرزه کان نابه ستیت. ئەم دوانزه مانگه چەند بۆنەیه کی تێدایه، هەندیک لهو بۆنانه بۆنە ی ناهەنگ گێپران و خوان ناماده کردن، هەندیکێ تریان بۆنە ی پۆژه کانی تهعزیه، هەندیکێ تریشیان ئاوا به بی گوتییدان به پێده کرین. پۆژی سهری سال - کۆچی - پۆژی یه کهمه له مانگی یه کهم، ئەمە پۆژیکێ دیارو به رچاو نه بوو، تێیدا ته نهها پیرۆزبایی و خۆزگهی باش دووباره ده کرایه وه. واته نه ونده گرنگ نه بوو. ئەم پێزگرته ساده یه له سهری سال ده گهریته وه بۆ نه وه ی که پۆژی سهری سال پاسته وخۆ ده که و ته دوا ی تازیه و یادکردنه وه ی ده یه مین پۆژی شه هیدبوونی (نیمام حوسین) له شهر. ئەم نیمامه که چه زای پێغه مبه ر موحه مەد (د. خ) بوو. ئەم ی یادکردن و تازیه یه ده گه یشته نه و په ری کاتی که خه لکه که له کۆبوونه وه یه کی گه و ره دا له پۆژی ده یه م یا عا شورا یادیان ده کرده وه.

یادکردنه وه ی ئەم رووداوانه به شیوه یه کی تاییه تی له لایه ن ئیسلامه شیعه کانی ئیرانه وه زیندوو ده کریته وه. ئەم رپۆره سمانه شانۆگه ری درامایی سنوورداری له سهر ژبانی شه هید نیمام حوسین نمایش ده کرد. بۆ ئەم بۆنەیه خواردنیکێ تاییه تی ناماده ده کرا، که پێکهاتبوو له خواردنیکێ میللی دروستکراو له برنج یا گه نم یا دانه و ئله (گهغه گوتاو له سهر شیوه ی هه لپسه) که له گه لیدا میوه ی ووشکراوو شیرینی و هه نگی و شه کر تیکه لاو ده کرا، له سهر شیوه ی شیرنه مه نییه کی زۆر به تام پێشکهش به خه لکه که ده کرا.

ئیرانیه کان ناههنگیکیان ده گێپرا به هۆی سالی نوئی دووهم، شه ویش ناههنگ گێپرانیکێ دیرینه به بۆنە ی نه ورژه وه، واته پۆژیکێ نوئی. ئەم بۆنە

خۆشە لە ۲۱ ی ۳ دەست پێدەکات و پشت بە پۆژ ژمیری ئیسلامیەوه نابەستیت. یادکردنەوهی ئەم بۆنەیە سەبارەت بە خێزانە دەولەمەندەکان، لەسەر شیوەی گۆڕینەوهی دیاری بە نرخێ وەک جلوبەرگی نوێ گوزارشتی لێدەکرا. لە ساڵی ۱۸۵۰ (نادرەدین شا) ھەندیک لە داھاتەکانی بەسەر خەلکی شانشینەکەیدا بەخشییەوه، ئەم دیارییە بۆ تاکەکانی چینی بالا شالی کشمیری و بۆ چینی خوارەوه پالتۆی دروستکراو لە قوماشی ناسایی و قوماشی (موسلی) بریسکەدار پێکھاتبوو. لە پۆژی نەورۆژدا خێزانەکان لە ژەمێکدا کە ھەموو جارێک بریتیە لە تەرەو میوەجات، کۆدەبنەوه. دواى ۲۱ى مارس ھەفتەیک پشوو دەست پێدەکات و کات بۆ سەردانکردنی خزم و کەس و کارو ڕەفیق و گەڕان و گەشتکردن دەپەخسێت.

بۆنەیەکی تر لە سونەتی ئیسلامدا ھەیە، ئەویش بۆنەیەکی خۆشە، یادکردنەوهی لەدایکبوونی پێغەمبەر موحەمەد (د. خ) لە پۆژی ۲۷ی مانگی سێ. لەم رۆژەدا بۆ زیندوکردنەوهی ئەم یادە لە ھەموو مەزگوتەکاندا ناھەنگ دەگیردیت و تییدا شیعر لەسەر ژبانی پێغەمبەر دەخوێنیتەوه و لەلایەن پالەوانە غایشکارەکانەوه ناھەنگەکە پازاوەتر دەبێت. لە تورکیا خێزانە دەولەمەندەکان مالا و باخچەکانیان بە چراو فانۆس دەپازاندەوه و لەناو پێچراوی دروستکراو لە ناوڕیشمی ئەتلەسی چنراو شیرینیان دەبەخشییەوه. ئەو ساڵە بە یادکردنەوهی بۆنە پیرۆزەکان دەپوات، وەک ناھەنگ گێرانی سالانە بە بۆنەى موعجزە گەشتەکەى پێغەمبەر بۆ ئاسمان (شەوی ئیسراو معراج) و شەوی قەدر، کە ئەو شەویە تییدا قەدەری ئادەمیزاد داپۆشراو خوای گەورە لە ھەموو گوناھەکان خۆشبوو.

بەلام گەورەترین مانگ مانگی رەمەزانە (مانگی نو). تییدا لەسەر ھەموو موسلمانان پێویستە لەپیش رۆژەلاتن تا رۆژئاوابوون بە پۆژوون. ھەروەھا ئەم مانگە ھەلیک بوو بۆ پشوودان و خۆشگوزەرائی. ھەموو

شاره‌كان له شموډا سهرقالتی چالاكییه‌كانیان ده‌بوون. مزگه‌وته‌كان پښتن ده‌كرانه‌وهو به دريژايی شوو خه‌لكی له شه‌قامه‌كان كډه‌بنه‌وهو سهردانی خرم و براده‌ران و بازارپ ده‌كهن. هه‌رچی ژه‌می پښو شكاندنه له‌كاتی روژناو‌ابوون نه‌وا بو خیزانه ده‌وله‌مهنده‌كان وهك بڼه‌یهك بوو تا پیتگه كۆمه‌لایه‌تییه‌كه‌یان به‌هۆی پتیشوازی‌كردن له میوانان به‌هیزتر بكات. شه‌م نه‌ریته تا كۆتایی سه‌ده‌ی بیستم به‌رده‌وام بوو، وهك چۆن نامینه فه‌وات توځای له‌باره‌ی خیزانه‌كه‌یه‌وه ده‌یگیزیتته‌وه:

له ماله‌كه‌ماندا تیمامیتك و بانگ خۆینیتك به دريژايی مانگی په‌مه‌زان میوانداریان ده‌كردین، بانگ خۆینه‌كه له‌سهر شه‌و پتیبیل‌كه‌یه‌ی بو باخچه‌كه‌مان ده‌چوو، له‌گه‌ل تۆپ ته‌قاندنه‌كه كه نیشانه‌ی خۆر ناو‌ابوون بوو، بانگی روژناو‌ابوونی ده‌دا. به زه‌یتون و نان پښو ده‌شكیترا، شه‌مه پتیش نوژی مه‌غریب، دواي نوژی هه‌موو خیزانه‌كه‌و میوان و بیگانه‌كان كه له مالد‌ابوون بو ناخواردن داده‌نیشتن، كه دواي پښتیک له پښوگرتن شه‌مه یه‌كه‌م ژه‌مه ده‌خورا. له سه‌لامولك خواردن پتیشكه‌شی پیاوان ده‌كرا، هېچ جیاوازییه‌كه نه‌بوو شه‌گه‌ر شه‌وانه له ناسیاوی باوكم بوونایه یان نه. باوكم له‌گه‌ل میوانه‌كانی ژه‌مه نانه كه‌ی ده‌خوارد، به‌لام خواردنه‌كه هه‌مان خواردن بوو كه پتیشكه‌ش به هه‌مووان ده‌كرا. له‌گه‌ل شه‌وه‌ی ژنی بیگانه له‌كاتی پښو شكاندن نه‌ده‌هاتن، كه‌چی هه‌رده‌م خوانیتك بو (میوانه‌كانی خوا) ناماده‌كرا‌بوو. شه‌و خواردنه تایبه‌تییه‌ی كه له ژه‌می پښو شكاندندا ناماده‌ده‌كران بریتیبوون له پارچه نان كه له پیتزا ده‌چوو، هه‌ویركاری نه‌رم و ناسك و (كۆلاش) كه له هارپراوه‌ی برنج دروست ده‌كریت. مانگی په‌مه‌زان به‌م جوړه ده‌پوات، تا ده‌گاته شه‌وی قه‌در له پښو ۲۷ی په‌مه‌زان كه تیتیدا قورنانی پیرۆز بو پیغه‌مبه‌ر (د. خ) هاتۆته خواره‌وه. له‌م شه‌وه‌دا خیزانه‌كان هه‌مووی ده‌چن بو مزگه‌وت و به‌شداري له گوینگرتن و ته‌واوكردنی (خه‌قی)

قورئاندا دەكەن. پاش ئەوئى رۆژو وگرتنى پەمەزان كۆتايى دىت، سى پۆژى دواتر كەوئەك بۆنەيەك بۆ نوئ بوونەوئە دانراوئە بئە (جەژنى پەمەزان) ناودەبىت. لەم پۆژەدا جلوبەرگى نوئ لەبەر دەكرىت و ديارى لە نيوان خىزان و برادەران و ھەژاران دەگۆردىتەوئە بازنەيەكى بەردەوام بۆ سەردانكردنى ناسياوو خزم و كەس و برادەران ھەيە.

ئىنجا لەگەن گەنگەرتىن پروداوى ئايىنى سوننەتى ئىسلامى كۆتايى دىت، ئەويش جەژنى قورىانە يا (كورىاكس پىرمى) جەژنى خۆشەختى، كاتىك پەشەولاخ و مەپ دەكرىتە قورىانى، ئەمەش لە پۆژى دەيەمى مانگ بۆ پىزگرتن لە يادكردنەوئە پىغەمبەر ئىبراھىم (خا لى پازى بىت) ئەنجام دەدرىت. كاتىك مەپىك لەبرى كۆرەكەى ئىسحاق دەكاتە قورىانى — لە قورئانى پىرۆژدا ھاتوئە كە ئەو قورىانىيە لە برى ئىسماعىلە نەك ئىسحاق. و: كوردى — وەكو لە ئىنجىل باسكراوئە. ھەروەھا يادكردنەوئە ئەو قورىانىيە دەكەوتىتە پۆژەكانى ھەجكردن بۆ مەككە. ھەجكردن لەسەر موسلمانان ئەركىكى پىرۆژە ئەگەر بۆيان بكرىت. ھەرچى ئەندامانى خىزانى كەسى ھەجكردوئە، ئەوا بە بۆنەى ھەجكارانەوئە ئاھەنگ دەگىرن، دواتر كە دەگەپتەوئە زۆر بە خۆشحالىيەوئە پىشوازيان لىدەكەن..



### بەراۋىزەكانى بەشى پىنچەم

- (1) ئەلكتخدا. دەستەۋازەيەكى فارسىيە بەماناى پالەۋان يان قارەمان.  
(ۋەرگىزى عەرەبى).
- (2) چوار چەرەيەكى سەرگىراۋە سەرداپۇشەرەكەى بۇ دوو بەش  
دابەشكراۋە، بە جۆرىك دەتوانرىت لوولدرىت يان لاپىرىت.  
(ۋەرگىزى عەرەبى).
- (3) جۇلىا باردۇى (1806-1862) نووسەرىكى ئىنگلىزە. يەكەم  
دىۋانى شىعەرى لە تەمەنى 14 سالىدا نووسىۋە. گەشتى بۇ فەلەستىن  
لە 1835 كىردۈۋە، چەند كارىكى لە بارەى ئەزمۇنەكانى خۇى لەۋى  
بلاۋكردۇتەۋە. (ۋەرگىزى عەرەبى).
- (4) بە پىتى داستانەكانى جۈولەكە و مەسىحىەكان. (ۋەرگىزى عەرەبى).

## ببلوگرافيا

- Quotations have been taken from the following books:  
CHANNELLS, E .Recollections of an Egyptian princess by her English Governess .Edinburgh and London; William Blackwood and Sons, 1883.
- GOLDSMID, Sir JF.Telegraph and Travel. London; Macmillan, 1874.
- JAMI. Yusuf and Zulaikha.Translated by RTH Griffith .London; Trubners Oriental Series, 1882.
- LANE, EW.Manners and customs of the modern Egyptians .London; Everymans Library edition, 1908.
- MELEK HANIM (MALIK\_KHANAM).Thirty years in the harem .London; Chapman and Hall, 1872.
- PARDOE, J. The City of the Sultans and Domestic Manners of the Turks in 1836. London, 1837.
- SHEIL ,LADY M. Glimpses of Life and manners in
- SYKES, E, Persia and Its people. London; Methuen and Co. Ltd, 1910.
- WILLS, CJ. In the Land of the Lion and Sun. London; Macmillan, 1891.
- WORTLEY MONTAGU, LADY MARY .The Turkish Embassy Letters. Edited by Malcolm Jack. London; Virago press Limited, 1994.
- Further Reading

- ADLE, C and HOURCADE, B(Ed). Teheran Capitale Bicentenaire.paris; Institut Francais de Recherche en Iran, 1992.
- ATIL, E(Ed). Turkish Art .Washington DC; Smithsonian Institution press, 1980.
- ATIL, E, NEWTON, C and SEARIGHT, S. Voyages and visions, nineteenth-Century Images of the Middle East from the Victoria and Albert Museum. Seattle and Washington DC; University of Washington press, 1995.
- BLUNT, W.Isfahan pearl of Persia. London; Elck Books, 1966.
- CHARDIN, SIR JOHN.Travels in Persia. Edited by N panzer.London; The Argonaut press, 1927.
- DAVIES, F.The Ottoman Lady, aSocial History From 1718 to1918. Westport , Connecticut; Greenwood press, 1986
- FERIET, R(Ed).The Arts of Persia .New Haven; Yale University press, 1989.
- HELLIER, C. Splendours of the Bosphorus, Houses and Palaces of Istanbul.  
London; Tauris parke Books, 1993.
- KELLY, L.Istanbul. A Travellers Companion. London; Constable, 1987.
- LEWIS, R.Everyday Life in Ottoman Turkey.London; Batsford, 1971.
- MANSEL, P.Sultans in Splendour, the Last years of the Ottoman World .London; Andre Deutsch Limited, 1988.

- MANSEL, P. Constantinople, City of the Worlds Desire, 1453\_1924. London; John Murray, 1995.
- MOURAD, K (and others). Living in Istanbul. Pans and New York; Flammanion, 1994.
- NECIPOGLU, G. Architecture, Ceremonial and power, the Topkapi palace in the fifteenth and sixteenth centuries. Cambridge, Massachusetts and London; MIT Press, 1991.
- PICK, C. Egypt, a Travellers Anthology .London; John Murray, 1991.
- RODEN, C. A new Book of Middle Eastern Food. London; Viking, 1985.
- SCARCE, J.M. Womens Costume of the Near and Middle East. London; Unwin Hyman, 1987.
- SEAPLIGHT, S. The British in the Middle East. London; East\_West publications, 1979.
- WELCH, A. Shah Abbas and the Arts of Isfahan. New York; the Asia Society Inc, 1973.
- WILBER, DN. Persian Gardens and Garden pavilions. Vermont and Tokyo; Charles E Tuttle, 1962.
- WULFF, H E. The Traditional Crafts of Persia. London; MIT PRESS, 1966.
- ZUBAIDA, S and TAPPER, R (eds). Culinary Culture of the Middle East. London; I B Tauris, 1994.

## پاشکۆی وینہیی



(ویندی 1)

خانیکی خدکی قاهره، کهنیزه کی خدمتی دهکات

ای. پیترسی، 1848



(۲۰۲۵)

دو کهنیزی حبه‌شی چاودیزی شیرخوری بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند ده‌که‌ن

ای. پیرسی، ۱۸۴۸



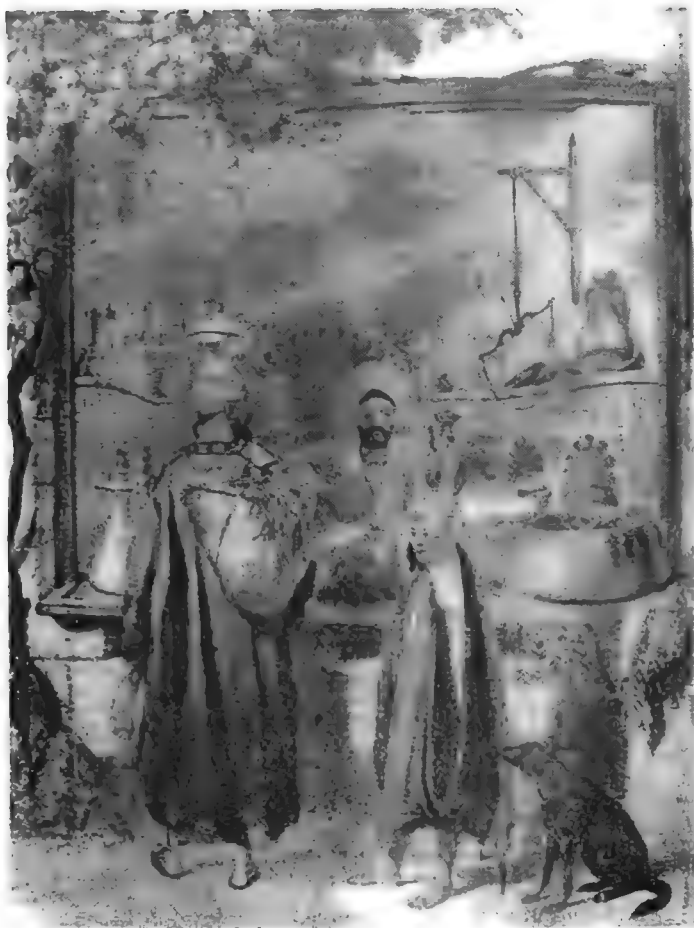




(وینە 4)

ئافرهتی چینه ههزاره کانی قاهیره که مندال و گۆزه کانیان هه لگرتوون

نێدوارد لین، 1833-1835



(۵۵۵)

کچولمیه کی خەلکی قاهیرە زەیت لە دوکانی زەیت فرۆشێک دەکڕێت  
ای. پیتس، ۱۸۴۸



(وینە 6) ھەوشەیی خانووێك ھەروەك خانووێكانی تری قاھیرە، كە تاییەتەندی

خۆی ھەدیە و بەشی تاییەت لە گشتی جیاكردوووەتەو

نێدوارد لێن، 1833-1835



(وینہی 7) شازادہی لاو (روستہم خانی زہند) لہ جلو بدرگہ جوانہ کہیدا  
کہ واژوی ہونہ رمہند محمد سادق (یا صادق الوعد)ی لہ سہرہ،  
شیراز، نزیکہی 1779ز



(ریتنگی 8) دوو پیایوی چینی ناوهند و بالائی خدالکی قاهره،

که چند قده جلیان بهسر یدکوه له بهردایه

تیدوارد لین، 1833-1835



(ویندی 9)

دوو پیایو چینی ههزاری خه لکی میسر، که جلویه رگی ساده و

ههرزانیان له بهردایه.

نئیدوارد لین، 1833-1835



---

(ویندی 10)

قاهره، سهریازی عوسمانلی و ئه رئاوئییه ک که خه ئه ریان له بن پشتینه

ای. پیرسی، 1848

---



(رئندی 11)

شیوهی میزوری چاوشیکی عوسمانی و بازارگانیکی میسری له قاهره

ای. پیترسی، 1848





(ویندی 12)

ویندییه کی زهیتی که پۆلیکی نینکشاریه کان له نیتو شه قامه کاندای

به رجهسته ده کات.

نه لیکساندر گابریئل دیکامب 1828



(وینە 13) سولتان سەلیمی سێیەم، پێشوازی لەو وەفدانە دەکات، کە بە بۆنەی  
 بە سولتان بوونییەوه پیرۆزیایی لێدەکەن. لە وینە کەدا جۆراوجۆری و جیاوازی  
 میزەرەکان لە نێوان گەورە فەرمانبەر و دەست و پێوەندەکانی سولتاندا دەردەکەون  
 قۆستەنتین کەبید گلی، نزیکەی 1789

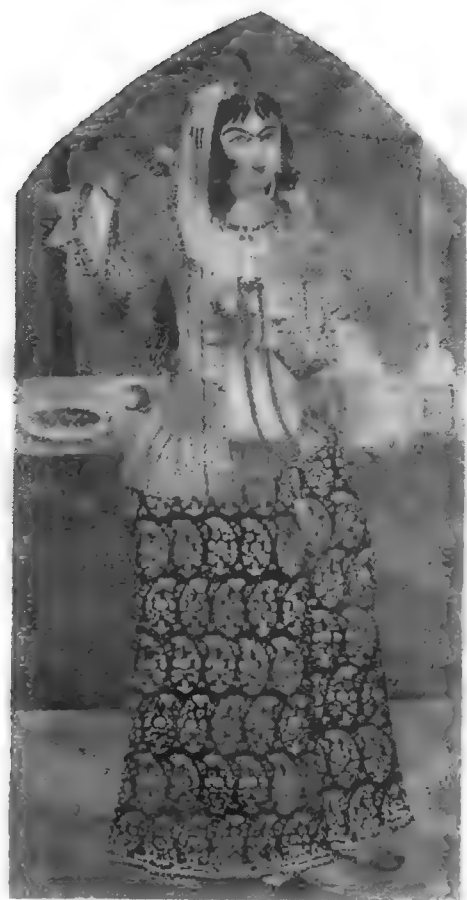


(وینہی 14)

جلو بدرگی فارسی و نهریتی سمیل بدردانهوه وهك نهوهی گهشتیار (شاردان) له  
گهشتهکهی بۆ ولاتی فارس له سالی 1669 بینویهتی



(ویندی 15) به کیتک له شتوه کانی سدریوشی نافرەتان  
له ولاتی فارس، که گهوهدر لهدر شتوهی پهری پیوهیه و ژیر چهنهیه کی  
گهوهدری به ژیر چهناگی هاتوته خوارهوه  
هونهرمندی نادیار، نەسفهان 1704-22



(ویندهی 16)

ثافره تیکی فارسی که دو برؤی تیکی هدی و دهسته کانی له خنده گرتوون  
هونه رهنده نادیار، نیران، چاره کی به که می سدهی 19



(وینە 17)

وینەیه کی سروشتی که ژمه خواردنیکه و بریتیه له میوه جات و بهروومی

ناژەلی و نان، هه موویان له چوارچێوهی کۆشک وینەیان کێشراوه

هونهرمه‌ندی نادیار، ئێران، سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی 19



(ویندی 18)

پشودانی قافله. بازرگانی تورک کاتی پشویان به خواردنه‌وهی قاوه و

سه‌بیلله (پایپ) و نیرگله کیشان به‌سره ده‌بهن

تۆماس ئەلۆم، تورکیا 1840



(وینہی 19)

سرمایزانی سویا سهیله ده کیشن

ای. پیترسی، 1848





---

(وینتی 20)

جەند خانەیک لە حەرەم لە قاهیرە خەریکی سەبیلە و نێرگەلە کێشان، کە بە (شەبک)

یان دار جگەرە ناودەبرا

نێدوارد لێن، 1833-1835

---



(وینہی 21)

خانیکی قاهره نیرگله ده کیشیت

ای. پیترسی، 1848



(ویندی 22)

خانگی رهشوک-عدوام-ی قاهره له حمام دهگدریتوده

ای. پیرسی، 1848



(وېنډى 23)

چېرۆكېيژ له چايخانه له نهسته نېول

توماس شېلوم، توركييا 1840



(ویندی 24)

مالیکاری ناژهن سه ما به مار ده کات

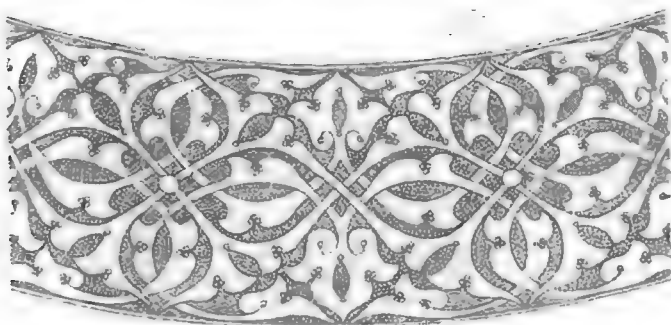
نیدرارد لین، 1833-1835



(ویندی 25)

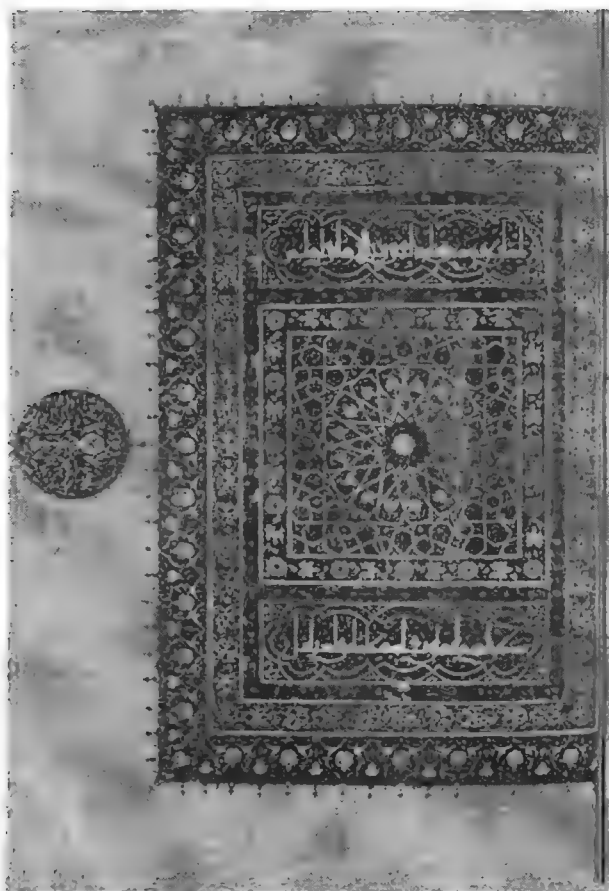
ویندی کجیک له شاخه کانی یه مهن له کاتی قاره چیندا

کارستن نیپور، 1761-1762



### (ریتەى 26)

قوندىك لە نەخشى ئىسلامى يان ئەرەى بەشىۋەى زاراۋەى بە ئارابىسك ناسراۋە،  
 كە تىيدا يەكەى زەرەفى جۇراۋجۇرى باۋەشىنى ھەسەرى و ھەلۋاسەرى شىۋەى  
 ئەندازەى تىدا بەكاردىت



(ویندی 27)

قورنانی پیروزی شا نەرگۆن

قاهیره له نیوان 770-790ه/ 1368-1388ز






---

(وینەى 28)

خەتى بزوین، که قوتابخانەىە که و هونەرمەندى موسلمان له پۆژهه‌لاتى نیران و له  
 سەده‌ى 11 و تا سەده‌ى 13 هەولیدا وینەى مرویى و نازەلى له کۆتایى پیتەکان دابنیت.  
 نەو شتە نووسراوه: به خێرو بەره‌کەت و دەولەت و سەلامەتى.

---



(وینمی 29)

(خربة المفجر)، که وینمی داری ژیان بدرجهسته دهکات، بهلام ناژه لگه لیک

درنده به ده وریده ویه.

نوردن، نژیکی 724 - 743ز



(وٲٲٲٲى 30)

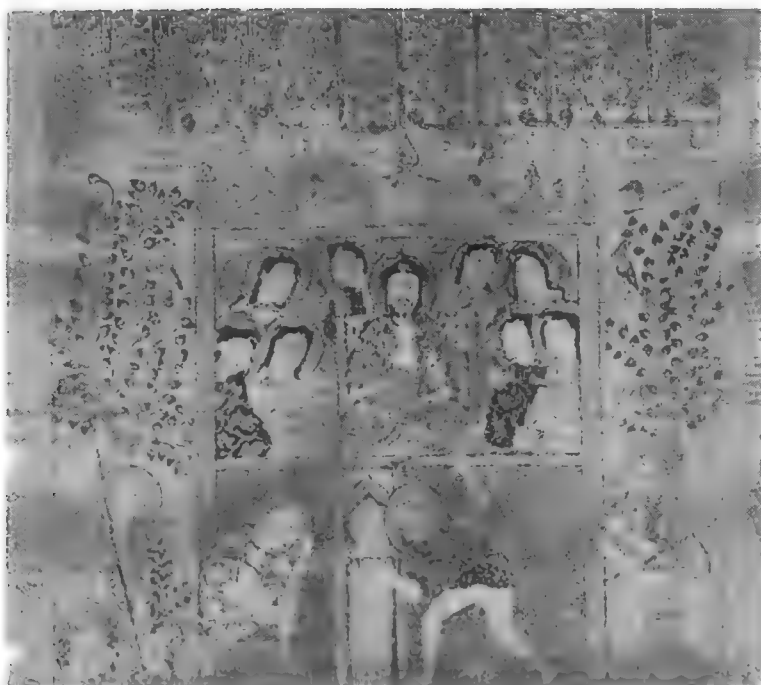
كٲشكى - نه لخير - ى ٲٲٲٲاوا. ٲشٲٲٲٲى (أرضية) له گٲچ دروستكراو

سوريا، نزيكى 730ز



(ویندی 31)

له کتیبی گیای پزشکی ((ماتیریا میدیکا))، دیسقوریدس و یه کینک له قوتاییه کانی  
 باکوری عیراق یان سوریا، 626/1229ز



(وینہی 32)

کتیبی دەرمان (التریاق)

باکوری عیراق، نریکی 595ک / 1199ز



(وتنه‌ی 33)

، کتییی مه‌قامه‌کانی نه‌له‌ریری: نه‌وزه‌ید له‌ کژیوونه‌وه‌ی نه‌جراندا وتار ده‌خوئیت

(مه‌قامی چل و دووه‌مین)

له‌ نه‌لختمل سوریا، 619 ک/ 1222 ز



(رویندی 34)

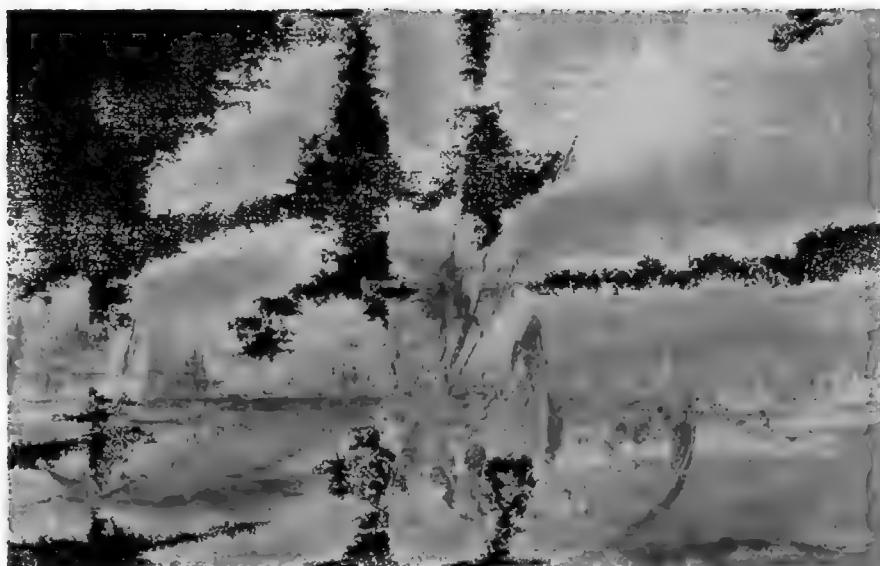
چنراویکی قەد دیوار کە لە چنراویکی سوفی تەتیزکراو پینکەتووە  
نێران، رەشت، سەرەتاکانی سەدەی 19



(وېنډی 35)

قاهره: شه قامېك و مزگه و تېكې نړيك قهلا  
كؤنت نه ماديؤ بریزیؤسی، نړیكی 1850ز





(وینە 36)

دەروازە قوچی زێڕین لە ئەستەنبول  
کۆنت ئەمادیۆ بریزیۆسی، تریکی 1850ز



(ویندی 37)

میدانی شاه نسیفههان  
نیوزین ناپلیون فلاندان 1841ز



(وینہی 38)

نہستہنبول: حەوشی کۆشکی تەویەقابی سەرای

گاسپارد فوساتی 1852ز



(ویندی 39)

فہتعلی شاہ، کاری شازادہ عدلی  
نیران، 1224ھ / 1809-1810 ز



(ویندی 40)

تاران، باله‌خانه‌کانی کۆشکی گوڵستان

مەحمود سەبەا، 1864ز



(رېښه 41)

چېند ناخړه تېك سەردانی بازارې حەریر لە نەستەنبول دەگەن

كۆنت ئەمادیۆ بریزیۆسی، نزیکی 1850ز



(وټنډی 42)

پټگای ناو له نه‌سته‌نبول، لای (توفانی)

وليام بیگ، 1829ز

(ویندی 43)

ویندی به کی ناسره ددینی شا (1848-)

96) که له سالی 1873 ز وەرگیراوه



(ویندی 44)

نهسته نبول، دهر وازهی کۆشکی (دۆلمدی باخچه)





(وینە 45)

سولتان عەبدولخەمیدی یەكەم (وینە یەکی زەیتییه)

رۆژن ماناس، 1855-60ز



(رېښه 46)

نەستەنبول، رېښه ئافرىقىيە و مىندالىك كە سەردانى گۇرستان دەكەن  
كۆت نەمادىز بىرىزىسى، 1853ز



#### (وېتنه 47)

تهستهنبول، ديزاينى حرمولك له كۆشكى تهوبهقابى سهراى. كيشانى تيم سميت، لمر وېتنه  
بلاوكراوهيموه وهرىگرتوه كه له كتيپى (بيناسازى، ئاھەنگە فەرمىيەكان و، دەسلەت) له نووېنى

جۆلرۆ نىسى بۆگى

- 1- حەوشى بەشە خانووى دايكى سولتان
- 2- ھۆلى پيشواى، بەشە خانوى دايكى سولتان
- 3- حەمامى بەشە خانووى دايكى سولتان
- 4- ھۆلى پيشواى بەشە خانوى سولتان
- 5- حەمامى بەشە خانووى سولتان
- 6- ژوورى سولتان مرادى سېيىم (1574-95)
- 7- پارپوى ژوورەكانى سولتان مرادى سېيىم
- 8- ژوورى سولتان ئەحمەد (1603-17)
- 9- بەشە خانوى ژنى يەكەمى سولتان
- 10- بەشە خانوى ژنى دووهم
- 11- بەشە خانوى ژنى سېيىم
- 12، 13- ژوورى نوستنى ئافرەتانى دېوان
- 14- بەشە خانوى شازادەكان
- 15- قوتابخانەى شازادەكان
- 16- 17 ژوورى نوستنى تاييەت بە كۆيلە



(وېتندى 48)

ئەستەنبول، خانوۋەكانى سەر دەرياي بەسقۇر، فرانك پارتلت، 1835





(وینځی 50)

هرات، کوشکی گولستان. له وینځی که د. فؤریه (پزیشکینکی فەرهنسیو له دیوانی کوشکی

شا نادر له ماوهی نیوان 1889 و 1892) کیشاویتی، وەرگیراوه. تیم سمیت.

- ژووری میواخانہی پاشا

10- شانۆیک که ناسره ددینی شا دروستی کردووه

- تهویلہی پاشا

11- مالیک بؤ د. فؤریه

- ژووری پاسهوانانی کوشک

- وهزارتی شهر و کوشکی شازادهی سیتیم که به جینگری سلطنته ناوده برا

12- تۆمار

- تهنرؤنی پاشایی

13- گؤره پانی ناوچهی (تورک)

- بهشی تاییهتی ناسره دین شا

14- مرگهوت

- باخچه کانی کوشک

15- عه مباری چهک و تهقه مهنی

- مالی تاییهت

16- دهزگای هونەر- پدیانگای هونیری تاران

- تاوهری ههواگؤپ



(وینہی 51)

نیران، کۆشکی هارینهی فەتەمەلی شا ناسراو بە کۆشکی قاجار،

بابەکال کۆستە. 1839-41

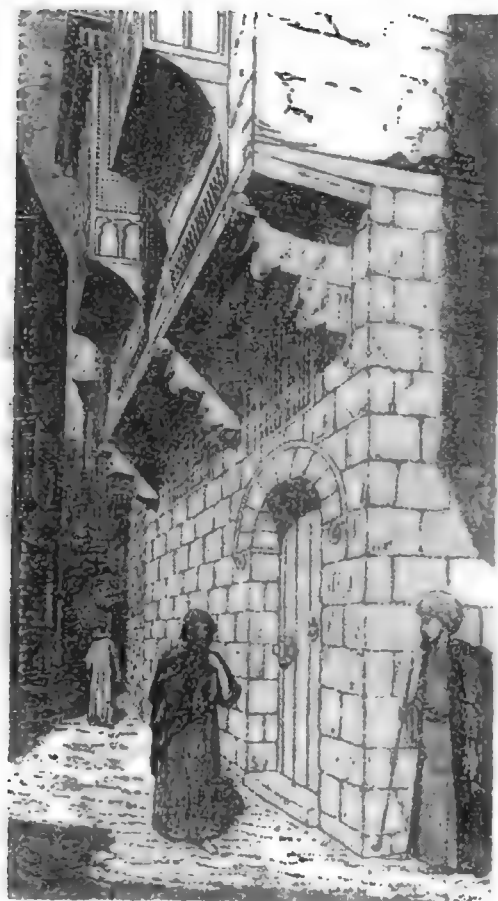


(وټنډی 52)

تاران، همیوانی پیشوازی فتمعلی شا له کوشکی گولستان.

نیوګین ناپلیون فلانډین 1839-41





(ویندی 53)

قاهره، خانووی تایبہ تی سیبہ کانی سدهی 19

نیدوارد لین، 1833-1855



(ویندی 54)

ئىران، ماھان، گومبەزى مەنزىلگای وەلى نەعمەتوللا كە بە (القیشان)

روویۆشكراوە، سەدەى 17



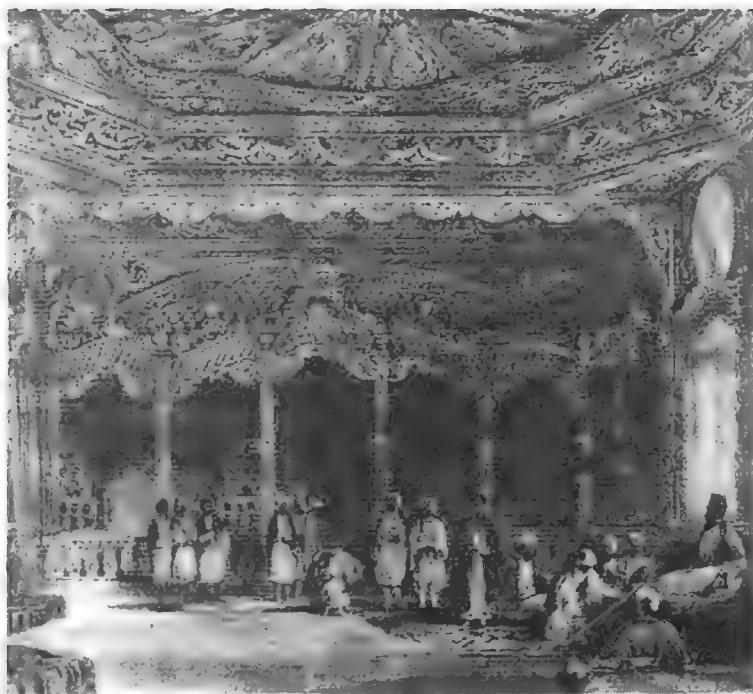
(روپنه‌ی 55)

پارچه‌یه‌کی داری که به شیوه‌یه‌کی شهنشاهیه‌ی له‌تیکه‌لینکی دارو

مینا دروستکراوه. قاهره، سده‌ی 14



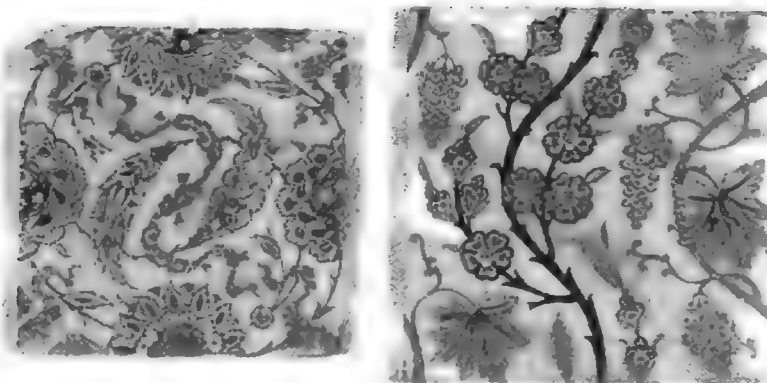
(وینەى 56) وینەى نیرگلەیه کی فەخفوری، که له ژێر شوشە بەندەوه به  
 پەنگی شین نه خشیتراره، تینجا هەر به یهك پەنگ له سەر وهی شوشه بهنده که وه  
 وینەى سوارێك که جلوه گرگیتی جوانی له بهردایه له نیتو باخیتی گولو  
 گولزاردا پەنگ رووکراره، نیتران، نه سفه هان، سه دهی 17



(۵۷-ئۆي)

ئەستەنبول، بەشىك لە كۆشكى ئەمما سولتان

تۆماس ئەلوم، نىزىكى 1840

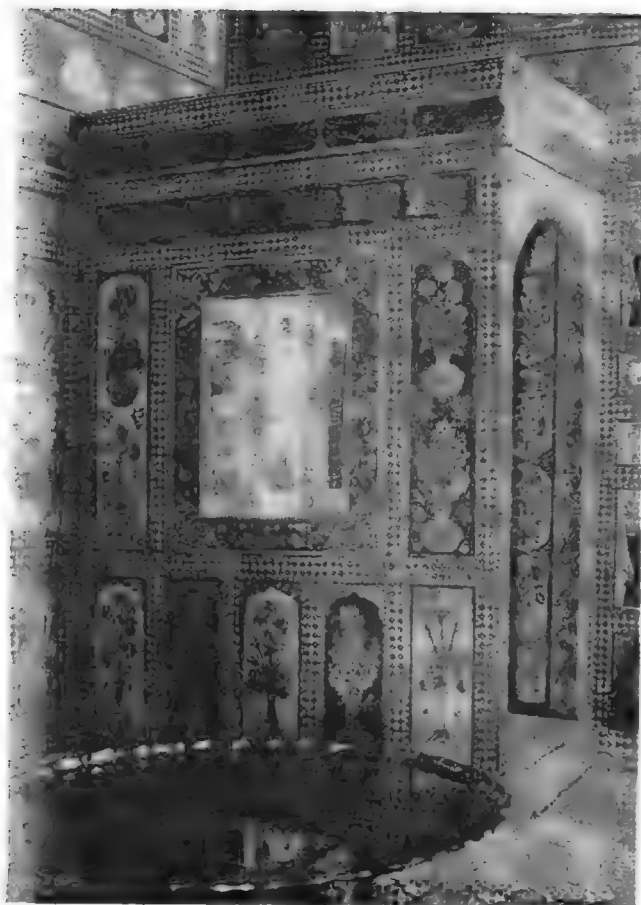


(وینهی 58)

پارچه کونکریتیک که به زهره‌فهی نه‌مامی لاولای و گه‌لای

تیکه‌لاو نه‌خشیتراره

نیزنیق، سده‌ی 16- سده‌ی 17



(وینە 59) نەستەنبول، دیوارنەکه که به گول و گولزارو میوه، له  
 سالی 1790 وینە له قەد کیشراوه، که ده‌که‌وینە به‌شی تایبەتی  
 سولتان نەحمەدی سیمەم له کۆشکی تەوبەقایی سەرای

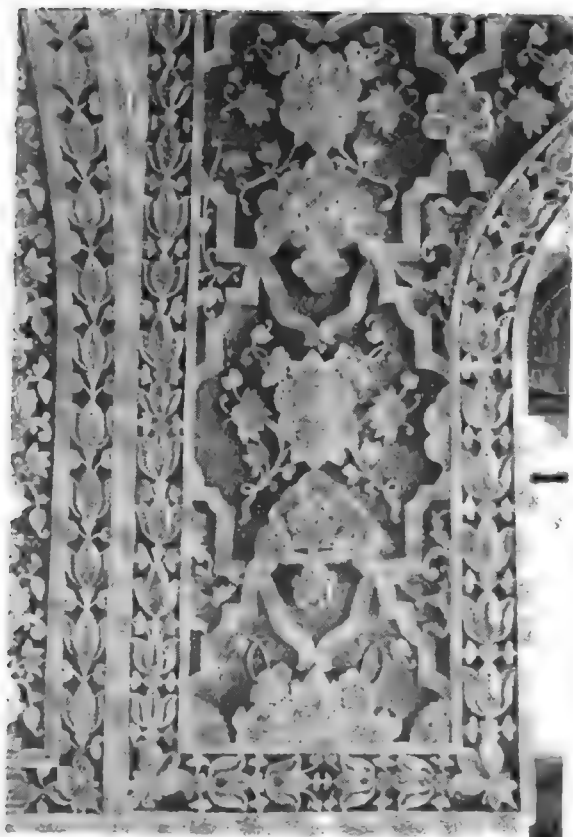


(ویندی 60)

قاهره، ناو مالی شیخ سادات

فرانک دیلون، نژیکی 1875





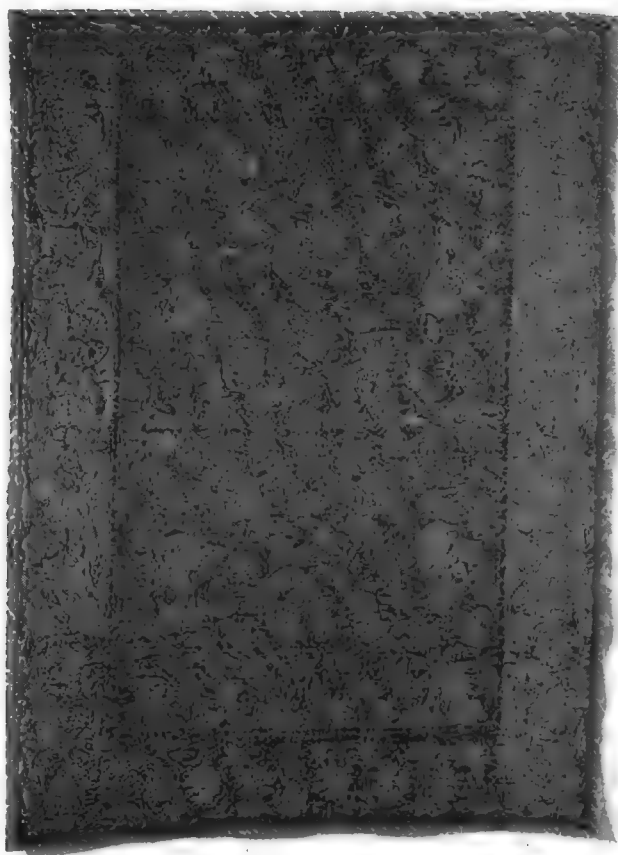
(وینتی 61)

نیران، وینتیه کی قەد دیواری، که زەخرفەیی گەچی لەسەر نەخشیتراوە  
(باغی فیردەوسی)، ئەمە لەسەر دیواری مالتیکی دەرەوێ شارە لە  
ناوەدانییەکانی باکووری تاران. کۆتاییەکانی سەدەی 19



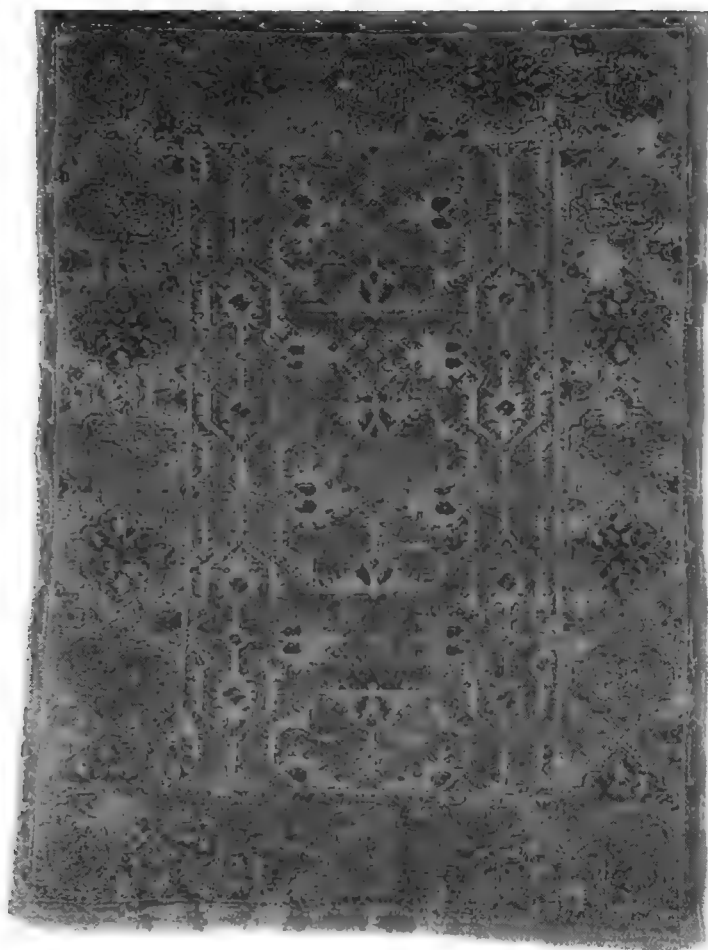
(وینەى 62)

رازاندنەوى بنمىچىك، كه به وینەى ئافرەت له جل و بەرگى جواندا  
 رازاونەتەوه له گەل وینەى فریشتە و بورجەكانى بەخت لەنێو گۆل و  
 گۆلزار و نەمام، نەخشیتراوه، میژوونوسىك له 1846



(وټنډی 63)

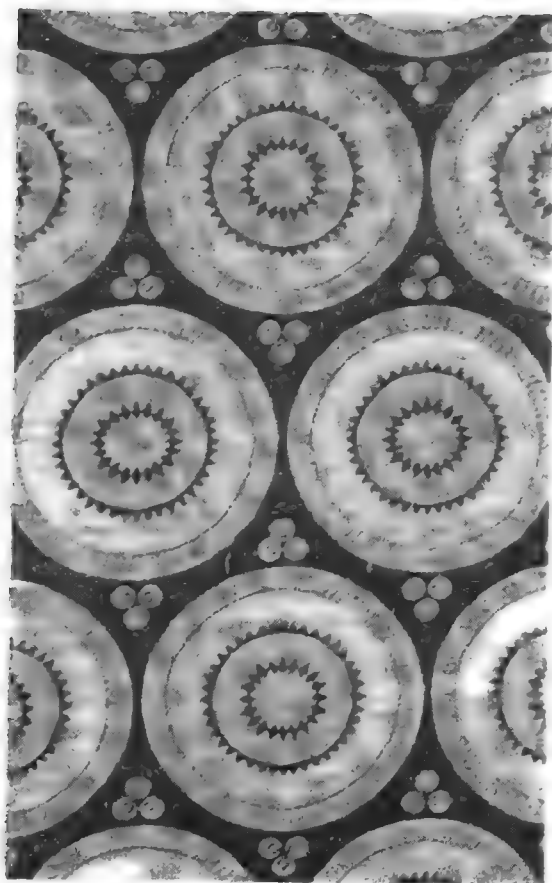
چمرچه ښکې ټاورټشم که نه خشی نه مامی لاولوی ټټکه لوی لوسر نه خشاوه  
ټټران، سده کانی 18 و 19



(وېنەى 64)

لاكىشېك ((أوشك)) ى دروستكارو له سوف

توركيا، سەدەى 17



(ویندی 65)

چەرچەفینکی مەخمەلى كە بە نەخشی گۆلى جۆراوجۆرى قەنەفل تەتريز كراوە،

توركيا، سەدى 17



(ويٲنەى 66) كۆمەلەك نامرازى خۇپازاندنەرە، سندوقى زىپو گەوھەر،  
شانەيەك و تەوقە سەر، ئارۋىنە، جامى سابوون و قاپ قاپەى ھەمام، نەمانە  
كارى (منۆك جۆلدىرى) ن لە نەستەنبول و لەسەر تەرزى تەقلىدى  
دروستكراوہن، 1990-92



(وټندى 67)

لاکټشټیکى سوفى که وټندى درهختى تټدايه، ههروه ها نهم وټنديه له  
زه خره فه کانى ديوانى پاشايى و له خانووه کانى ماوهى نټوا ن 1829 و  
1900 دهينرټن. نټران، قوم، نزيکى 1960



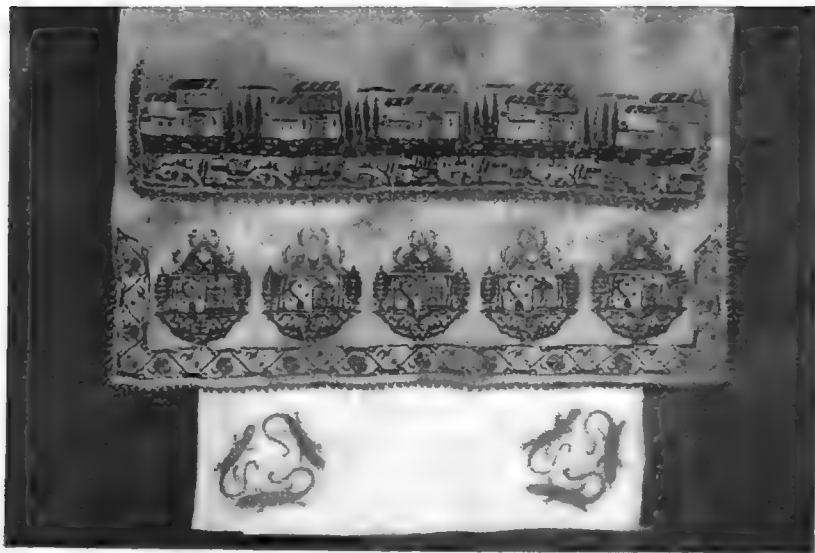
(ویندی 68) قەد دیوارەیه کی له سوفی تەتریزکراوە بە سیۆر و میلالیۆن-دوو  
مادەیی بە کارهاتوون له چنن- زەخرەفەیی نەمام و گەلزاری تێدا نەخشیتراوە و  
زۆر بەهرەمەندانە کاری تێداکراوە  
نێران، کرمان، سەدەیی 19





(وټنډی 69)

وټنډیه کی خاتو نیلین شنیلز، یاوهری شازاده زهینب کچی خدیوی  
نیسماعیل. ټم وټنډیه له قاهره و له سالی 1873 وهرگیراوه



(ویندی 70)

دهسته سړیگی که تانی ته تریزکراو  
تورکیا، سدهی 19-20 سدهی بیست



(رېښە 71)

قەمىشچى ئاورىشىمى قۇل درىز



(وینە 72)

چنراوتك به نهخشی نهمام و پەنگی ئالۆ والا



(وښته 73) خاتوونښکي خومار، شهروالې پانی له بهردایه، که  
 لایه کانی به گهوهه ته تریزکراون  
 نهم وښته یه ده گه پټه وه بۆ هونه رهنده موجه مدهد. نیران، نزیکی



(وټنه‌ی 74)

وټنه‌یه‌کی شازاده نیبراهیم و شازاده زهین‌ب، دوو منډاله‌ک‌ه‌ی خدیوی  
 نیسماعیل له جلو به‌رگی نه‌وړویدان. نه‌م وټنه‌یه له قاهره و له سالی  
 1873 ودرگیراوه



(ویندی 75)

نیواره خوان، قاهره له سییه‌کانی سده‌ی 19

نێدوارد لین، 1833-1835

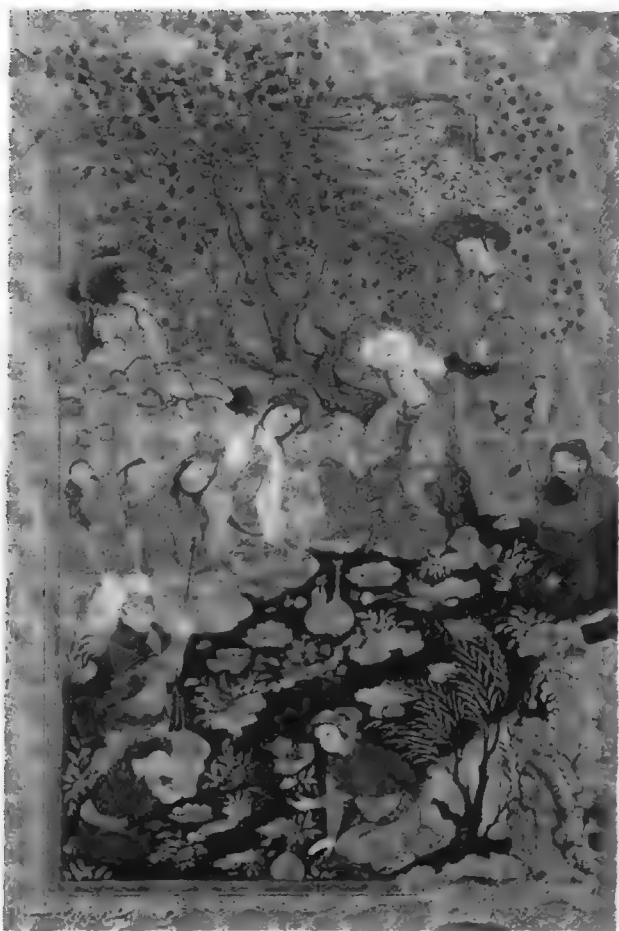


(ویندی 76)

نەستەنبول، گەشتی چەند ئافرەتیک بە سواری عارەبانە

کۆنت نەمادیۆ بریزیۆسی 1853





(ریتندی 77)

گهشتیکی خیزانی له شیران.

کاری عدلی رهزا عهباسی، 1020ك / 1612 ز



(ویندی 78)

رتیره سمی پاکبونهوه وهك نیتدوارد لین وهسفی کردووه، قاهره له نیتوان

1835 و 1833



(ویندی 79)

قهد دیوارنکی چنراوی لۆکهیی که لهر شیرهی گوله قهههفل نهخشیتراره

تورکیا، سهدهی 17



(وینەى 80)

ناهەنگى ژنان

ئەستەنبول، كۆنت ئەمادىز برىزىوسى، 1853



(وینە 81) (جەواری) ژنی میسری ناوچە ی رهشید، که به کری دەگیران تا  
 له ناهەنگەکاندا گۆزانی بلێن، بەلام رێیان پێ نە دەدرا بچنە هەرەمەو، بەلکو  
 له دەرەوێ ماله کان گۆزانیان دەوت، هەرۆک چۆن ئێندارد لێن له کتێبه کهیدا  
 (عادهتی میسریه هاوچهرخه کان) دهیگێرێتهوه.

نی. یوسی، 1848



نیکوکار و نیکوکار

(وینہی 82)

(عالمه) میسری له ناههنگه کاندای به شداری ده کات، نه مانه رتین پیده درا  
 بچنه ناوماله کان و له ویدا گوزانی بلین به پیچه وانیه جهواریه کان، وه  
 نیدوارد لین له کتیه کهیدا (عاداتی میسریه هاو چهره کان)

نیدوارد لین، 1833 - 1835



(ریتنه‌ی 83)

جلی بووکیینی که له مه‌خه‌لی ته‌تیزکراو دروستکراوه

تورکیا، کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی 19



(وینہی 84)

پتورہ سمی بہ خاک سپاردن لہ قہرافہ، قاہیرہ،

نیدوارد لین، 1833-1835





دەزگای توێژینه‌وه‌و بڵاوکردنه‌وه‌ی موکیریانی

MUKIRYANI ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)